

ARMAND ARCACHE  
VALERIE ARCACHE AOUAD  
*experts et commissaires-priseurs*

ART MODERNE ET CONTEMPORAIN  
DU LIBAN ET DU MOYEN-ORIENT

Collection particulière Amal Traboulsi  
et autres oeuvres sélectionnées

JEUDI 23 JUILLET 2020 à 18H





**ARMAND ARCACHE**  
**VALERIE ARCACHE AOUAD**

*experts et commissaires-priseurs*

## ART MODERNE ET CONTEMPORAIN DU LIBAN ET DU MOYEN-ORIENT

Collection particulière Amal Traboulsi  
et autres oeuvres sélectionnées

### EXPOSITION PUBLIQUE

Lundi 20 juillet de 11h à 19h

Mardi 21 juillet de 11h à 19h

Mercredi 22 juillet de 11h à 19h

Lieu: Imm. Comair, rue Naoum Labaki, Sin el Fil, Horch Tabet

### VENTE AUX ENCHERES

Jeudi 23 juillet 2020 à 18h

Lieu: jardins de la villa Louis Eid, face à notre adresse

### RENSEIGNEMENTS

Valérie Arcache Aouad: +961 3 872266, +961 3 270407

La vente est soumise aux conditions générales imprimées en début  
de catalogue

Les photographies du catalogue n'ont pas de valeur contractuelle

# CONDITIONS DE VENTE

## FRAIS DE VENTE

L'adjudicataire devra acquitter, en plus du montant de l'enchère, les frais et les taxes suivants : 18% droits de criée, 11% TVA (applicable sur les droits de criée), 2,5% taxe municipale.

## RECLAMATION

1- La visite publique permettant à chacun de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, aucune réclamation ne sera reçue après l'adjudication du lot, particulièrement pour les petits accidents et réparations d'usage qui n'auraient pas été signalés. Certaines rectifications au catalogue peuvent être également annoncées au moment de la présentation de l'objet.

2- L'état des cadres n'est pas garanti. Les dimensions des tableaux (hors cadre) ainsi que des sculptures ne sont données qu'à titre indicatif.

3- Le rentoilage, le parquetage ou le doublage des toiles constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés.

## ENREGISTREMENT

1- Pour enchérir, il vous est demandé de vous enregistrer avant la vente afin de retirer votre numéro d'acheteur. Si vous êtes un nouveau client, vous devrez fournir une preuve d'identité.

2- Les lots vendus seront facturés au nom et adresse auxquels le numéro a été enregistré. Les factures ne pourront en aucun cas être transférables à un autre nom. A ce titre, veuillez à montrer clairement votre numéro d'acheteur au commissaire-priseur au moment de l'adjudication.

## ENCHERES

1- Les enchères suivent l'ordre des numéros au catalogue. Néanmoins, le commissaire-priseur se réserve le droit de modifier l'ordre de vente, de grouper ou diviser un ou plusieurs lots.

2- Le commissaire-priseur est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer.

3- Le commissaire-priseur se réserve le droit de retirer de la vente, même au dernier moment, tout objet en cas de doute quant à son authenticité ou pour toute autre raison.

## ORDRES D'ACHAT

En cas d'impossibilité d'assister à la vente, des ordres d'achat peuvent être remis à l'étude qui agira pour le compte de l'enchérisseur selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant en aucun cas le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat sans plafond ne seront pas acceptés.

Les ordres d'achat sont un service gracieux rendu au client. En aucun cas, notre étude ne pourra être responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Merci de vérifier après envoi que votre ordre d'achat a été dûment enregistré.

Dans le cas de plusieurs offres d'achat d'un égal montant, la première offre reçue par notre étude l'emportera sur les autres.

## ENCHERES PAR TELEPHONE

Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit, accompagnée de vos coordonnées bancaires, au plus tard 24h avant la vente. L'étude ne sera pas tenue responsable dans le cas d'impossibilité de vous joindre au moment de la vente, que ce soit à cause d'un problème de liaison téléphonique ou toute autre raison.

Nous vous suggérons de joindre un ordre d'achat à votre demande d'enchère téléphonique. Celui-ci sera utilisé dans le cas où il nous sera impossible de vous joindre par téléphone au moment de la vente.

Notre étude se réserve le droit d'enregistrer toute communication téléphonique durant la vente.

## PAIEMENT

La vente se fera expressément au comptant. Elle sera conduite en dollars américains. Le paiement se fera dans les 72 heures qui suivent la date de la vente.

Notre étude agissant pour compte de tiers, le paiement se fera uniquement en dollars américains, par chèque, cash ou virement bancaire.

Des arrhes se montant à 50% du prix d'adjudication seront exigées au moment de la vente.

Au-delà du délai de 72 heures, notre étude se réserve le droit, à la demande du vendeur, a) d'annuler la vente ou b) de remettre le lot en vente privée ou en vente publique. Les arrhes versées par l'adjudicataire ne seront pas remboursées.

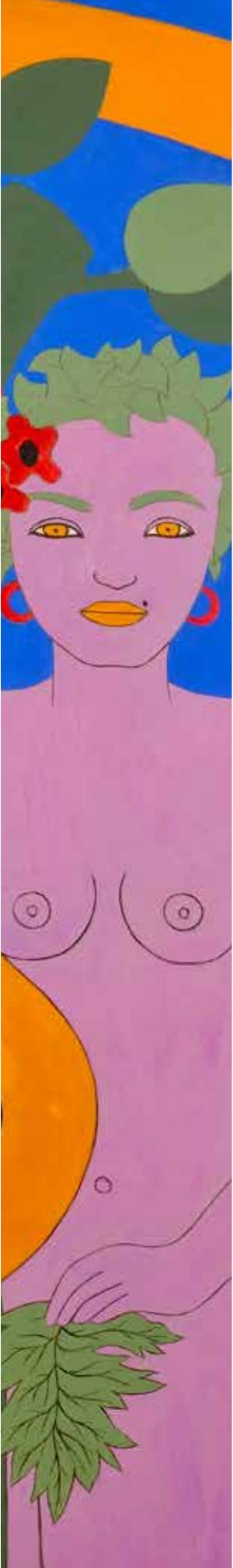
## RETRAITS DES ACHATS

La livraison aura lieu exclusivement aux dates et horaires suivants: vendredi 24 et samedi 25 juillet de 10h à 18h.

Au-delà de ces dates, les lots vendus seront transportés dans un local d'entreposage et des frais de transport et entreposage seront à la charge de l'acheteur, ainsi que les frais d'assurance. L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon notre responsabilité.

Le transport se fera à la charge de l'acheteur.

En cas de paiement par chèque ou par virement bancaire, le retrait des lots peut être différé jusqu'à l'encaissement définitif.



# CONDITIONS OF SALE

## BUYER'S PREMIUM AND TAXES

A buyer's premium of 18% will be added to the hammer price and is payable by the successful bidder as part of the total price.

The successful bidder is responsible for any applicable tax, including 11% VAT on buyer's premium and 2.5% municipality tax. It is the buyer's responsibility to ascertain and pay all taxes due.

## CLAIMS

Intending buyers are reminded that all lots are sold as shown. The absence of reference to conditions of the lots in the catalogue description does not imply that the lot is free from faults or imperfections. Prospective bidders should then inspect the property before bidding to determine its condition, size, and whether or not it has been repaired. We will not be responsible after the sale for any claim in this respect.

Frames condition is not guaranteed. The sizes of the lots as shown in the catalogue are only quoted for indication. Relining, mounting and cradling are considered measures of preservation and not a default. Therefore, they will not be mentioned in the catalogue.

## REGISTERING FOR THE SALE

To bid in person, you will need to register for and collect a numbered paddle before the auction begins. Proof of identity may be required for new clients.

Should you be the successful buyer of a lot, please insure that your paddle can be seen by the auctioneer and that it is your number that is called out. Once issued, we cannot change the buyer's name on an invoice or re-issue the invoice in a different name.

## BIDDING DURING THE SALE

The auction sale is carried out following the numbers in the catalogue. The auctioneer is free to set the bidding increments and the bidders must comply with this order. The highest and last bidder will be the successful bidder.

The auctioneer may at his discretion group or ungroup any lot before starting the bidding process.

At any time, the auctioneer may withdraw any item from the auction should there be any doubt upon its origin/authenticity.

## ABSENTEE BIDS

If you cannot attend the auction, we will be happy to execute written bids on your behalf. Absentee bidding form will be given to you upon request.

We will try to purchase the lots of your choice for the lowest price possible and never for more than the top amount that you indicate. In the event of identical bids, the earliest received will take precedence. Always indicate a "top limit" – the hammer price to which you would bid if you were attending the auction yourself.

"Bid to buy" or unlimited bids will not be accepted.

Absentee bids should be provided at least 24h before the date of the sale.

The execution of written bids is offered as an additional service for no extra charge at the bidder's risk. We cannot accept liability for failure to place such bids whether through negligence or otherwise.

## PHONE BIDDING

If you cannot attend the auction, it is possible to bid on the telephone on lots with a minimum low estimate of USD 3,000. We also suggest that you leave a maximum bid which we can execute on your behalf in the event we are unable to reach you by telephone.

If you wish to bid by phone, your request to be called should be made in writing together with your bank references, at least one day prior to the sale.

Phone bidding is a service that is provided free of charge. We may not be held liable in case we are unable to reach you at the moment of the sale, whatever the reason should be.

## PAYMENT

For convenience, the sale will be conducted in U.S Dollars. Acting on behalf of the seller, we will only accept payment in U.S Dollars. Lots may be paid for in check, cash or wire transfer.

A down payment of 50% of the hammer price is due by the successful bidder immediately after the sale.

Full payment of purchase price (being hammer price, buyer's premium, VAT and all applicable taxes) is due no later than by the end of the 3rd working day following the date of the auction.

If you fail to pay us the purchase price in full by the due date, we will be entitled to a) cancel the sale of the lot or b) offer the lot for private sale or public sale. Down payments will not be reimbursed.

## COLLECTION OF PURCHASES

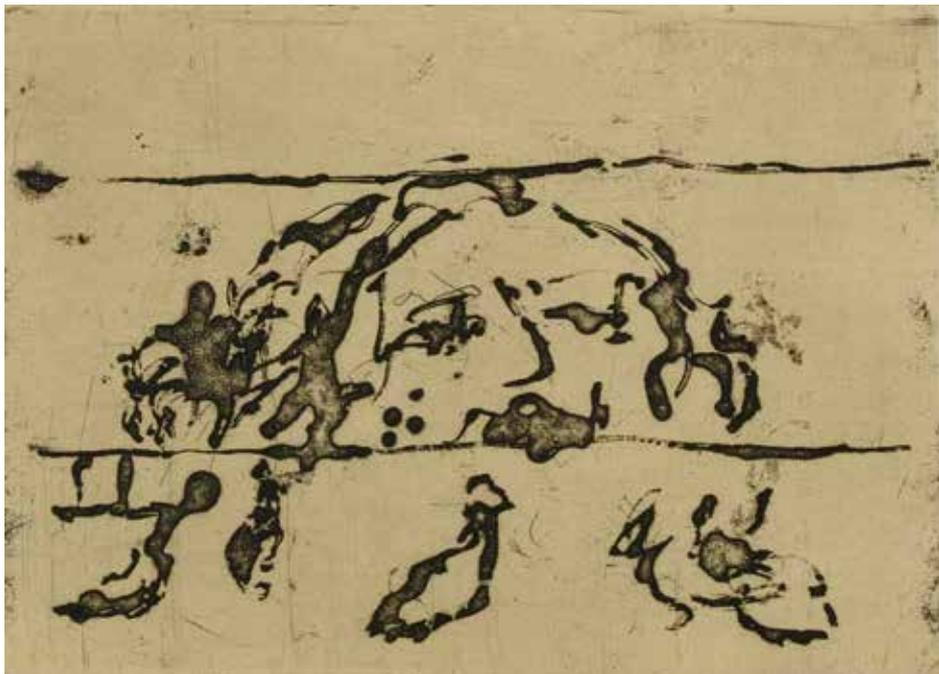
The collection of purchases will be held exclusively on Friday 24 July and Saturday 25 July from 10:00a.m to 6:00p.m. After these dates, sold lots will be stored in a warehouse and all transportation, storage and insurance fees will be charged to the buyer. We will not be held liable for any risks associated with the warehousing of the purchases.

Collection of purchases will be at the buyer's expense.

If payment has been made by check or bank transfer, lots will not be withdrawn until the payment has been cleared.

# INDEX DES ARTISTES

<b>A</b>		<b>K</b>	
ABBOUD CHAFIC.....	56	KANAAN ELIE.....	54, 59, 61
ABDALLAH MOHAMMAD.....	132	KARAM NADIM.....	12
ABI JABER DAISY.....	135	KARANOUH RENA.....	141
ACHKAR YVETTE.....	57	KASSAB BACHI MARWAN.....	1
ADNAN ETEL.....	21	KERBAGE MAZEN.....	127
AKAR ABDALLAH.....	90	KHAL HELEN.....	20
ALEMIAN MANOUG.....	100, 101	KHALIFEH JEAN.....	29
AMYUNI RIMA.....	31	KHOURY MAGUY.....	34, 35
AOUAD FARID.....	50	KYRILLOS BASSAM.....	74, 75
ARACTINGI WILLY.....	60	<b>L</b>	
<b>B</b>		LASSALLE BRUNO.....	83, 95
BASBOUS ALFRED.....	70, 71	<b>M</b>	
BASBOUS JOSEPH.....	73	MADI HUSSEIN.....	11, 49, 55, 68, 80, 94, 134
BAUDE LAURENT.....	38	MATEU ASSUMPTIO.....	123, 124, 125, 136, 137
BERBIC AMIR.....	128, 129	MERHEB GEORGES.....	146
BEZDIKIAN ASSADOUR.....	22, 45, 91, 92	MOLAEB JAMIL.....	27, 28, 37, 43, 46
BOULOS AMINE.....	138	MOUDARRES FATEH.....	10
<b>C</b>		<b>N</b>	
CHAMOUN CHAWKI.....	4	NAHAS JEAN-MARC.....	25, 26, 87
CHARAF RAFIC.....	14, 15, 16, 17	NORIKIAN KRİKOR.....	44
<b>D</b>		<b>O</b>	
DAVTIAN VAHRAM.....	47	ONSI OMAR.....	86
<b>E</b>		OSSEIRAN JUNMBLAT SAMIA.....	78
EL BACHA AMINE.....	63	<b>P</b>	
EL MIR MICHEL.....	97	PHILLIPS ALFONS.....	130, 131
EL RAWAS MOHAMMAD.....	13, 18, 32, 64	POUPEL ANTOINE.....	40, 41
EL RAYESS AREF.....	6, 7, 23, 24, 79, 133	PRISSE D'AVESN.....	105, 106, 108
<b>F</b>		<b>R</b>	
FARROUKH MOUSTAPHA.....	77	RENAUD PATRICK.....	67
FATTOUH CHOUCRALLAH.....	96	ROBERTS DAVID.....	114
FRAY VANESSA.....	109, 110, 111	<b>S</b>	
<b>G</b>		SAAB JOCELYNE.....	98
GAUDIN ALAIN.....	118	SABA MARIO.....	144
GHORAYEB LAURE.....	93, 127	SAGHIEH GHADA.....	139
GIESEN MARTIN.....	33, 65, 85, 99	SAHMARANI MARWAN.....	3, 76
GUIRAGOSSIAN MARC.....	36	SAIKALI NADIA.....	19, 81, 82
GUIRAGOSSIAN PAUL.....	84	SERAPHIM JULIANA.....	88
GUVDER.....	2	SILWAN IBRAHIM.....	48
<b>H</b>		<b>T</b>	
HADDAD FARID.....	8	TABET SAMIR.....	9
HADICHIAN ZAVEN.....	66	TARAZI SOLANGE.....	52, 53
HAKIM MAROUN.....	5, 72	TERZIAN MISSAK.....	147, 148
HELOU ROBERT.....	89	TIBA MOUSSA.....	30
HENRIOT THOMAS.....	39	TRABOULSI KATYA.....	62
HRAIR.....	42	<b>Y</b>	
<b>J</b>		YAZIGI FADI.....	122, 126
JOUNI HASSAN.....	51	<b>Z</b>	
JURDAK HALIM.....	69, 120, 121, 142, 143	ZIBAWI MAHMOUD.....	117
		ZOGBE BIBI.....	58



1.

**MARWAN KASSAB BACHI (1934-2016)**

*Sans titre, 1997*

Gravure à l'eau forte de la série des 99 gravures. Signée et datée en bas au centre  
H: 44cm, L: 34cm

Provenance: Collection particulière Mme Amal Traboulsi

\$ 1,800/2,300

2.

**GUVDER (1923-2016)**

*Personnages assis, 1991*

Encre de Chine sur carton. Signé et daté en bas à droite.

Dédié "Pour Amal"

H: 20cm, L: 58cm

Provenance: Collection particulière Mme Amal Traboulsi

\$ 2,000/3,000





3.  
**MARWAN SAHMARANI (NÉ EN 1970)**

*Bema, 2017*

Lithographie couleurs. No 25/30. Signée et datée en bas à droite  
H: 72cm, L: 54cm

*Provenance: Collection particulière Mme Amal Traboulsi*

\$ 1,500/2,500



4.  
**CHAWKI CHAMOUN (NÉ EN 1942)**

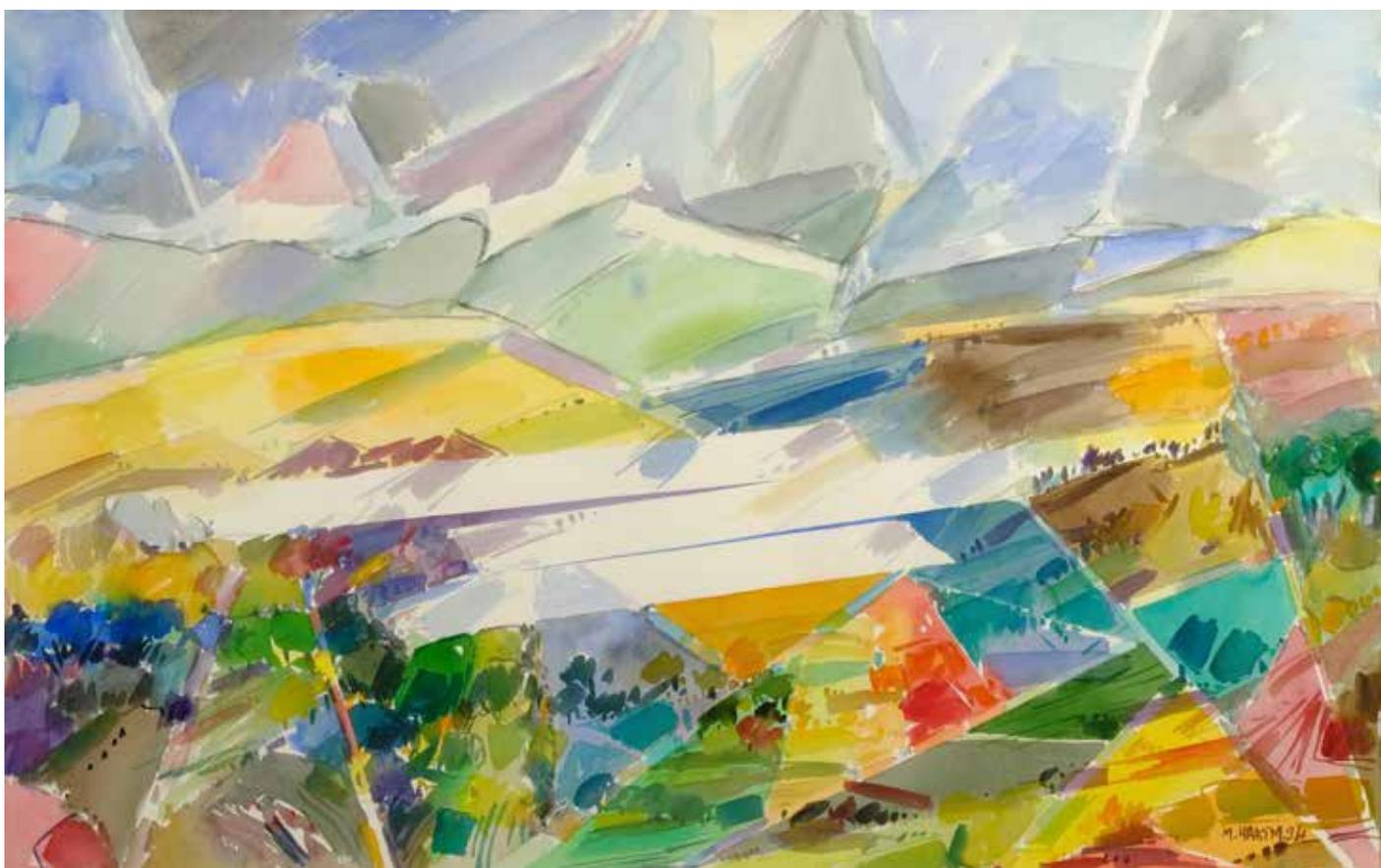
*Silent Wall IV, 2003*

Aquarelle sur Canson. Signée en bas à droite  
H: 70cm, L: 70cm

*Provenance: Collection particulière Mme Amal Traboulsi*

\$ 4,000/7,000





5.

**MAROUN HAKIM (NÉ EN 1950)**

*Blanc dominant, 1994*

Aquarelle sur carton. Signée et datée en bas à droite

H: 65cm, L: 103cm

*Provenance: Collection particulière (acquis auprès de l'artiste)*

\$ 4,000/7,000



6.

**AREF EL RAYESS (1928-2005)**

*Femme endormie, 20/2/1972*

Encre de Chine sur papier. Signée et datée en bas à droite

H: 24cm, L: 31cm

*Provenance: Collection particulière (acquis auprès de l'artiste)*

\$ 3,000/4,000

7.

**AREF EL RAYESS (1928-2005)**

*Femme allongée, 21/10/1972*

Encre de Chine sur papier. Signée et datée en bas à droite

H: 23cm, L: 31cm

*Provenance: Collection particulière (acquis auprès de l'artiste)*

\$ 3,000/4,000





8.

**FARID HADDAD (NÉ EN 1945)**

*Abstraction, 1975*

Gouache sur carton. Signée et datée en bas à gauche

H: 37cm, L: 57cm

*Provenance: Collection particulière Mme Amal Traboulsi*

\$ 1,500/2,500



9.

**SAMIR TABET (NÉ EN 1923)**

*Nature morte aux pichets*

Huile sur carton entoilé. Signée en bas à droite

H: 40cm, L: 55cm

*Provenance: Collection particulière Mme Amal Traboulsi*

\$ 3,000/4,000



10.

**FATEH MOUDARRES (SYRIE. 1922-1999)**

*Fallah, circa 1957*

Huile sur panneau. Signée en bas à droite

H: 40cm, L: 30cm

*Provenance:*

- Collection particulière, Rome (acquis auprès de la famille de l'artiste)

- Itineris, Milan. Art Moderne et Contemporain. 13 juin 2018. Lot 52

- Acquis auprès de celle-ci par le propriétaire actuel

\$ 8,000/12,000

11.

**HUSSEIN MADI (NÉ EN 1938)**

*Femme assise, 1995*

Fusain sur papier. Signé et daté en bas à droite

H: 65cm, L: 50cm

*Provenance: Collection particulière (acquis auprès de l'artiste)*

\$ 8,000/12,000





12.

**NADIM KARAM (NÉ EN 1957)**

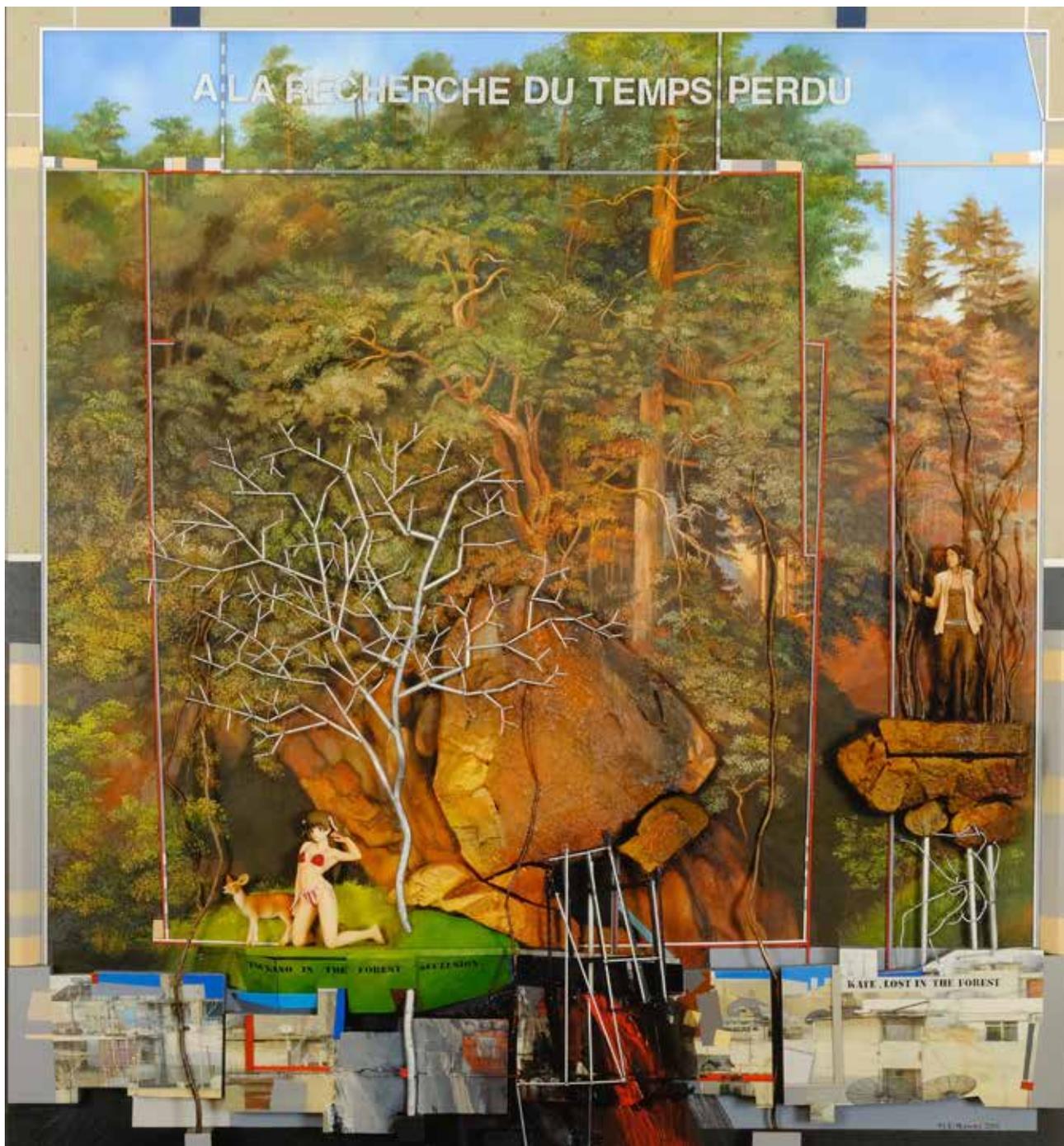
*Sans titre*

Aquarelle sur papier. Signée en bas à droite

H: 20cm, L: 12cm

*Provenance: Collection particulière Mme Amal Traboulsi*

\$ 3,000/4,000



13.

**MOHAMMAD EL RAWAS (NÉ EN 1951)**

*A la recherche du temps perdu, 2011*

Giclée sur carton. Edition 15/15. Signée et datée en bas à droite

H: 90cm, L: 85cm

*Provenance: Collection particulière (acquis auprès de l'artiste)*

\$ 4,000/6,000



14.

**RAFIC CHARAF (1932-2003)**

*La maison blanche III*

Pastel sur carton. Signé en bas à droite

H: 25cm, L: 35cm

*Provenance: Collection particulière (acquis auprès de l'artiste)*

\$ 2,500/4,000

15.

**RAFIC CHARAF (1932-2003)**

*Un certain soir*

Pastel sur carton. Non signé

H: 25cm, L: 35cm

*Provenance: Collection particulière (acquis auprès de l'artiste)*

\$ 2,500/4,000





16.

**RAFIC CHARAF (1932-2003)**

*Arbres II*

Pastel sur carton. Signé en bas à gauche

H: 25cm, L: 35cm

*Provenance: Collection particulière (acquis auprès de l'artiste)*

\$ 2,500/4,000

17.

**RAFIC CHARAF (1932-2003)**

*La Bekaa en août*

Pastel sur carton. Signé en bas à droite

H: 25cm, L: 35cm

*Provenance: Collection particulière (acquis auprès de l'artiste)*

\$ 2,500/4,000





18.

**MOHAMMAD EL RAWAS (NÉ EN 1951)**

*Destination, 1996*

Assemblage et Mixed Media. Etiquette de l'artiste au dos

H: 19cm, L: 12cm, Pr: 3,5cm

Provenance: Collection particulière Mme Amal Traboulsi

\$ 1,800/2,500

19.

**NADIA SAIKALI (Née en 1936)**

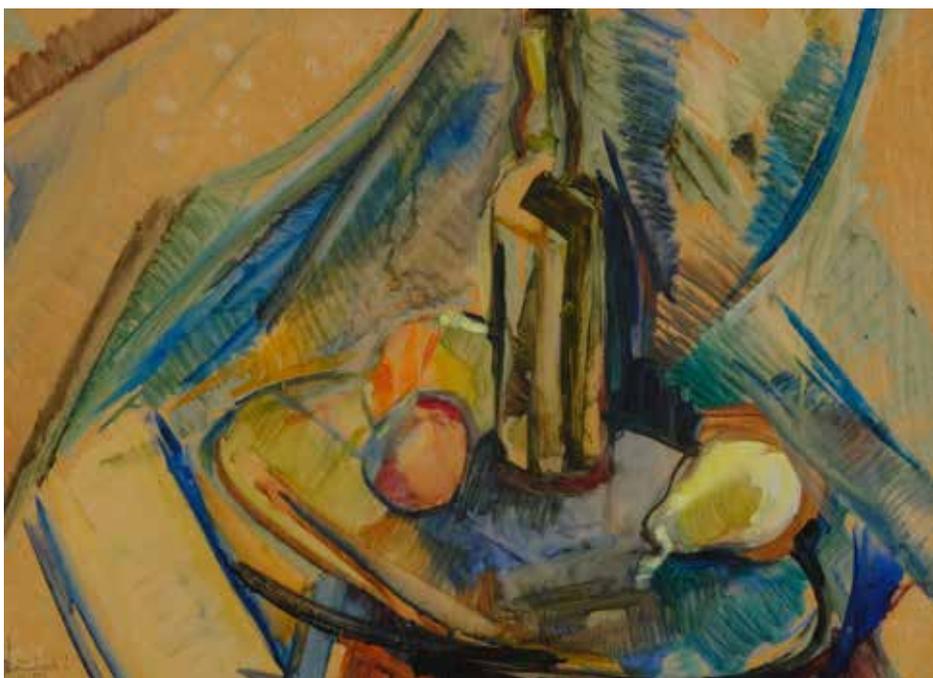
*Nature morte aux fruits, 1954*

Aquarelle sur papier Japon collé sur carton. En l'état. Signée et datée 10/11/1954 en bas à gauche

H: 42cm, L: 57cm

Provenance: Collection particulière famille de l'artiste

\$ 3,000/5,000





20.

**HELEN KHAL (1923-2009)**

*Sans titre*

Huile sur carton collé sur vitre. Signée à l'arrière

*H: 25cm, L: 35cm*

*Provenance: Collection particulière (acquis auprès de la famille de l'artiste)*

\$ 10,000/15,000



21.

**ETEL ADNAN (Née en 1925)**

*Sans titre*

Aquarelle sur papier. Signée en arabe en haut à gauche

*H: 18cm, L: 25cm*

*Provenance:*

- Ancienne collection particulière (offert par l'artiste)

- Offert par celle-ci au propriétaire actuel

\$ 4,000/7,000



**22.**  
**ASSADOUR BEZDIKIAN (Né en 1943)**

*Sans titre, 1991*

Aquarelle sur papier. Signée et datée en bas à droite

H: 33cm, L: 23cm

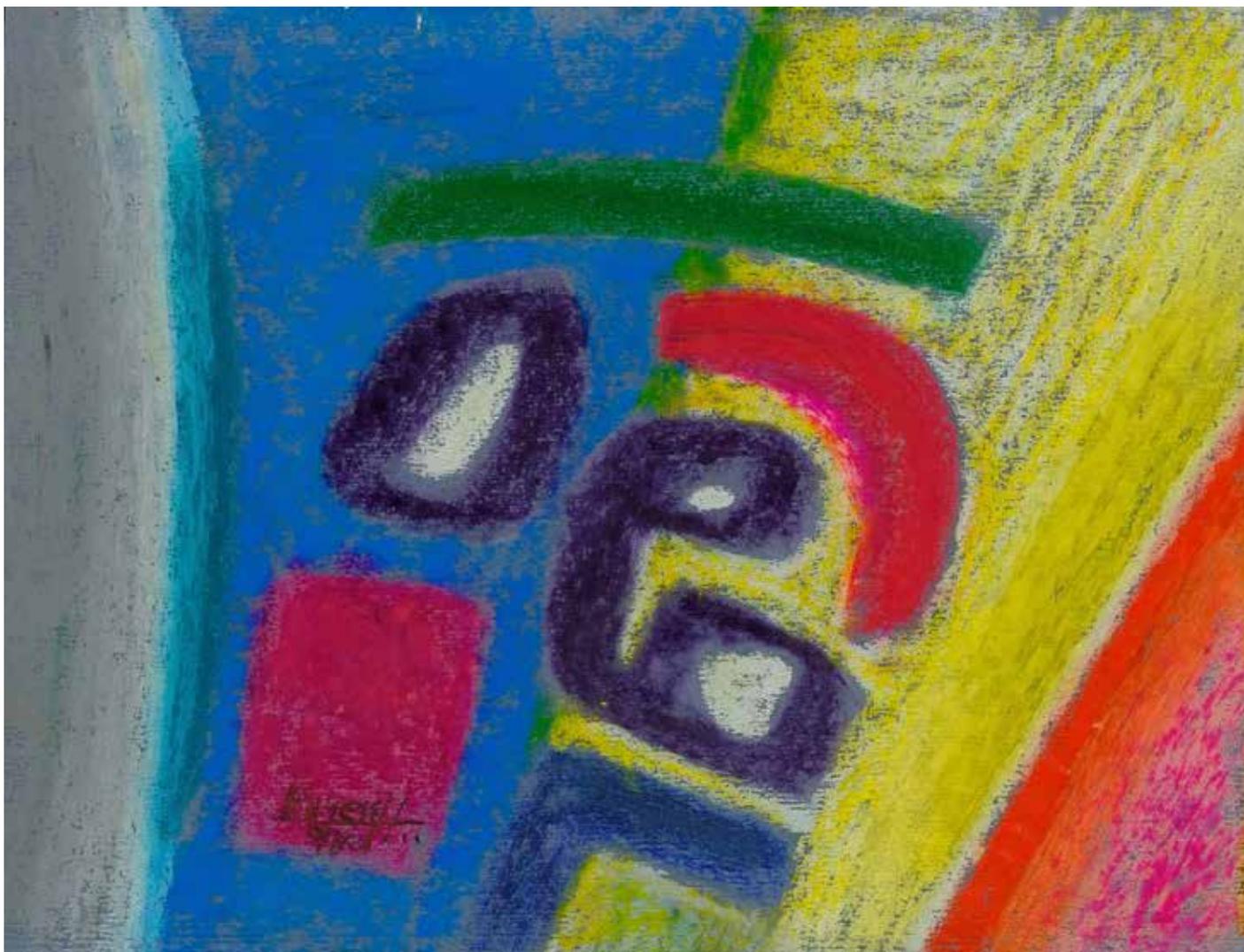
*Provenance:*

- Ancienne collection particulière (acquis auprès de l'artiste)

- Arcache Auction, Art Moderne et Contemporain du Liban et du Moyen-Orient, 28 novembre 2015, lot 85

- Acquis auprès de celle-ci par Mme Amal Traboulsi

\$ 4,000/7,000



23.

**AREF EL RAYESS (1928-2005)**

*Sans titre, 1980*

Pastel sur carton. Signé et daté en bas à gauche

H: 24cm, L: 32cm

*Provenance: Collection particulière Mme Amal Traboulsi*

\$ 4,000/5,000



24.  
**AREF EL RAYESS (1928-2005)**

*Couples, 1980*

Pastel sur Canson rouge. Signé et daté en bas à droite

H: 24cm, L: 31cm

*Provenance: Collection particulière (acquis auprès de l'artiste)*

\$ 4,000/5,000



25.  
**JEAN-MARC NAHAS (Né en 1963)**

*Nature morte aux raisins, 2013*

Acrylique sur papier. Signée et datée en bas à droite  
H: 70cm, L: 50cm

*Provenance: Collection particulière Mme Amal Traboulsi*

\$ 3,000/5,000



26.  
**JEAN-MARC NAHAS (Né en 1963)**

*Femme assise, 2013*

Acrylique sur papier. Signée et datée en bas à droite  
H: 70cm, L: 50cm

*Provenance: Collection particulière Mme Amal Traboulsi*

\$ 3,000/5,000



27.

**JAMIL MOLAEB (Né en 1948)**

*Sans titre*

Mixed Media sur carton. Signée en bas à droite

H: 60cm, L: 50cm

*Provenance: Collection particulière (acquis auprès de l'artiste)*

\$ 4,000/6,000

28.

**JAMIL MOLAEB (Né en 1948)**

*Sans titre*

Mixed Media sur carton. Signée en bas à droite

H: 60cm, L: 50cm

*Provenance: Collection particulière (acquis auprès de l'artiste)*

\$ 4,000/6,000





29.

**JEAN KHALIFEH**

*Composition florale, 1976*

Huile sur masonite. Signée et datée en bas à droite. Dédicacée "A Michel"

H: 50cm, L: 46cm

*Provenance: Collection particulière (acquis auprès de l'artiste)*

\$ 5,000/8,000



**30.**  
**MOUSSA TIBA (1939-2014)**

*Nostalgie d'amour, 1989*

Huile sur toile. Signée et daté en bas à droite

H: 115cm, L: 117cm

*Provenance: Collection particulière (acquis auprès de l'artiste)*

\$ 6,000/10,000



31.

**RIMA AMYUNI**

*Beyrouth, vue de balcon, 2016*

Huile sur panneau. Signée et datée en bas à droite

H: 100cm, L: 150cm

\$ 7,000/10,000



**32.**  
**MOHAMMAD EL RAWAS (Né en 1951)**  
*Awakening, 1983*  
 Mixed Media sur carton. Signée et datée en  
 bas à droite  
*H: 47cm, L: 64cm*

*Provenance: Acquis auprès de l'artiste par la  
 mère de l'actuel propriétaire*

*Bibliographie: The Art of Rawas. Edition Saqi.  
 Page 100*

\$ 7,000/10,000

**33.**  
**MARTIN GIESEN (Né en 1945)**  
*Fisherman's Corniche, 2010*  
 Aquarelle sur Canson. Signée et datée en bas  
 au milieu. Titrée à l'arrière  
*H: 50cm, L: 70cm*

*Provenance: Collection particulière Mme Amal  
 Traboulsi*

\$ 4,000/7,000





34.

**MAGUY KHOURY**

*"Croix jaune", 1997*

Mixed Media sur carton. Signée en bas à droite

H: 72cm, L: 66cm

*Provenance: Collection particulière Mme Amal Traboulsi*

\$ 3,000/5,000



35.

**MAGUY KHOURY**

*Composition en bleu, 1997*

Mixed Media sur carton. Signée et datée en bas à droite

H: 90cm, L: 65cm

*Provenance: Collection particulière Mme Amal Traboulsi*

\$ 3,000/5,000



36.

**MARC GUIRAGOSSIAN (Né en 1995)**

*Sans titre, 2017*

Acrylique sur toile. Signée et datée en bas à gauche

H:120cm, L: 180cm

*Provenance: Collection particulière (acquis auprès de l'artiste)*

\$ 7,000/10,000



37.  
**JAMIL MOLAEB (Né en 1948)**

*Abstraction en bleu*

Huile sur toile. Signée en bas à droite

H: 90cm, L: 120cm

*Provenance: Collection particulière (acquis auprès de l'artiste)*

\$ 10,000/15,000



38.  
LAURENT BAUDE (France. Né en 1956)

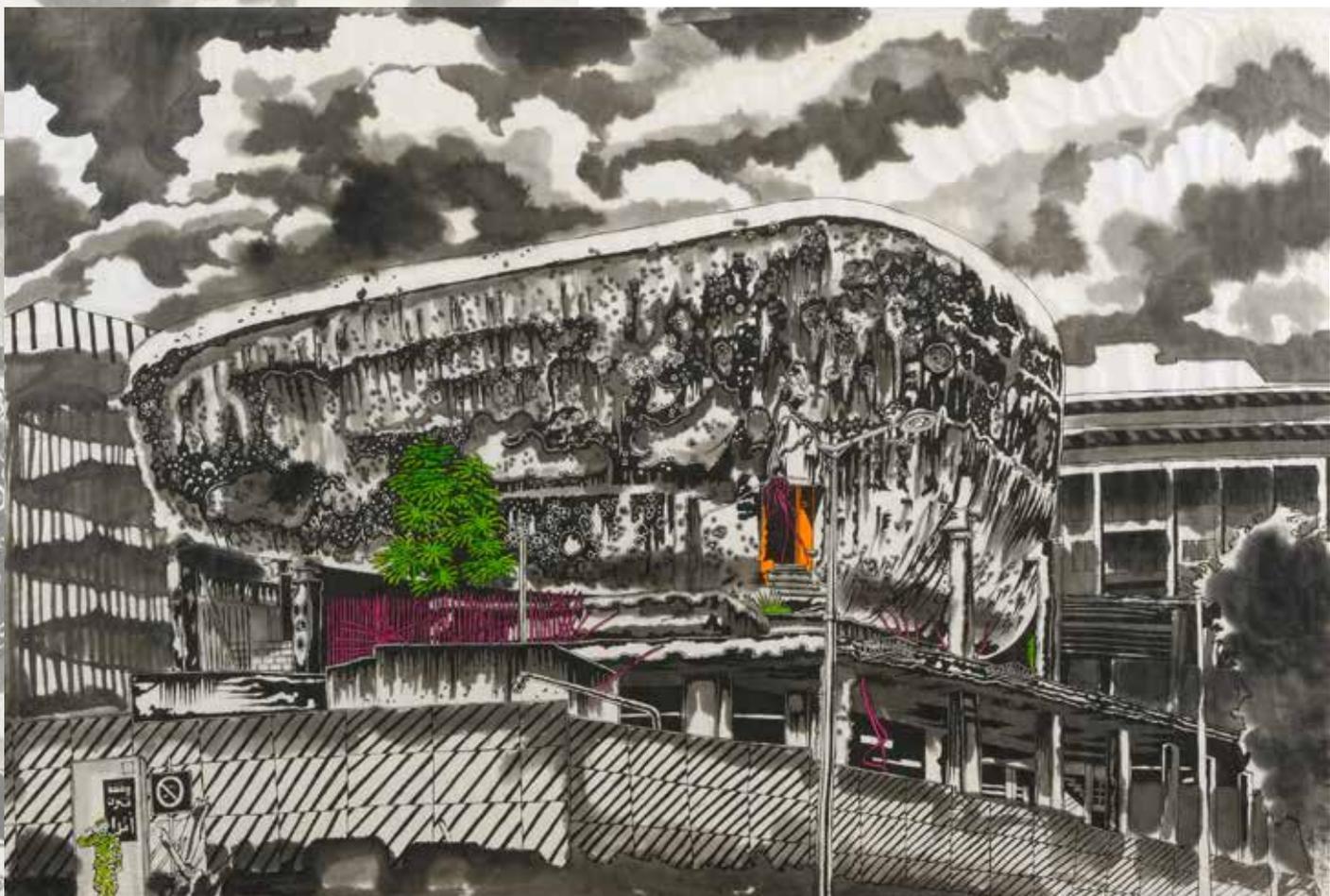
*Aleph, 15-5-2000. Amchit, Liban*

Sculpture murale et néon. Récupération de la mer de Amchit

H: 67cm, L: 60cm, Pr: 12cm

*Provenance: Collection particulière Mme Amal Traboulsi*

\$ 2,000/3,000



39.  
**THOMAS HENRIOT (France. Né en 1980)**

*Beirut, The Egg*

Encre de Chine sur papier japonais. Signée en bas à droite

H: 70cm, L: 100cm

*Provenance:*

- Celine Moine Gallery, France (Beirut Art Fair, septembre 2018)

- Acquis auprès de celle-ci par Mme Amal Traboulsi

\$ 3,000/5,000



40.

**ANTOINE POUPEL (France. Né en 1956)**

*Sans titre, 1998*

*Rosace*

Photographie

*H: 100cm, L: 100cm*

Exposition: Antoine Poupel, Histoires naturelles. 8 au 31 janvier 1999.

Espace d'expositions du Théâtre de l'Hotel de Ville du Havre, France

*Provenance: Collection particulière Mme Amal Traboulsi*

\$ 3,000/4,000



**41.**  
**ANTOINE POUPEL (France. Né en 1956)**

*Sans titre, 1998*

Photographie sur aluminium

*H: 120cm, L: 120cm*

*Exposition: Antoine Poupel, Histoires naturelles. 8 au 31 janvier 1999.*

*Espace d'expositions du Théâtre de l'Hotel de Ville du Havre, France*

\$ 3,000/4,000



42.  
**HRAIR (Né en 1946)**

*Sans titre*

Huile sur panneau. Signée en bas à droite

*H: 100cm, L: 60cm*

*Provenance:*

- Delon Hoebanx, Drouot-Richelieu, Paris. Tableaux XIXème, modernes & contemporains. Lot 255
- Ancienne collection particulière
- Acquis auprès de celle-ci par le propriétaire actuel

\$ 8,000/12,000



43.  
**JAMIL MOLAEB (Né en 1948)**

*Sans titre, 2017*

Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite

H: 145cm, L: 110cm

*Provenance: Collection particulière (acquis auprès de l'artiste)*

\$ 12,000/18,000



44.

**KRIKOR NORIKIAN (Né en 1941)**

*Sans titre*

Huile sur toile. Signée en haut à gauche

H: 60cm, L: 60cm

*Provenance: Collection particulière (acquis auprès de l'artiste)*

\$ 5,000/8,000



45.  
**ASSADOUR BEZDIKIAN (Né en 1943)**

*Reconstitution d'un lieu, 2016*

Acrylique sur toile. Signée et datée en bas à droite. Contresignée, titrée et datée à l'arrière

H: 50cm, L: 61cm

*Provenance: Collection particulière (acquis auprès de l'artiste)*

\$ 10,000/15,000



46.  
**JAMIL MOLAEB (Né en 1948)**  
*Oiseaux aux branchages*  
Huile sur toile. Signée en bas à droite  
H: 120cm, L: 90cm

*Provenance: Collection particulière (acquis auprès de l'artiste)*

\$ 10,000/13,000



47.

**VAHRAM DAVTIAN (Né en 1961)**

*Sans titre, 2004*

Huile sur toile. Signée en bas à droite. Contresignée et datée à l'arrière

H: 90cm, L: 115cm

\$ 14,000/18,000



48.

**IBRAHIM SILWAN (Né en 1964)**

*Sans titre*

Huile sur toile. Signée en haut à droite

*H: 120cm, L: 120cm*

*Provenance: Collection particulière (acquis auprès de l'artiste)*

\$ 4,000/7,000



49.

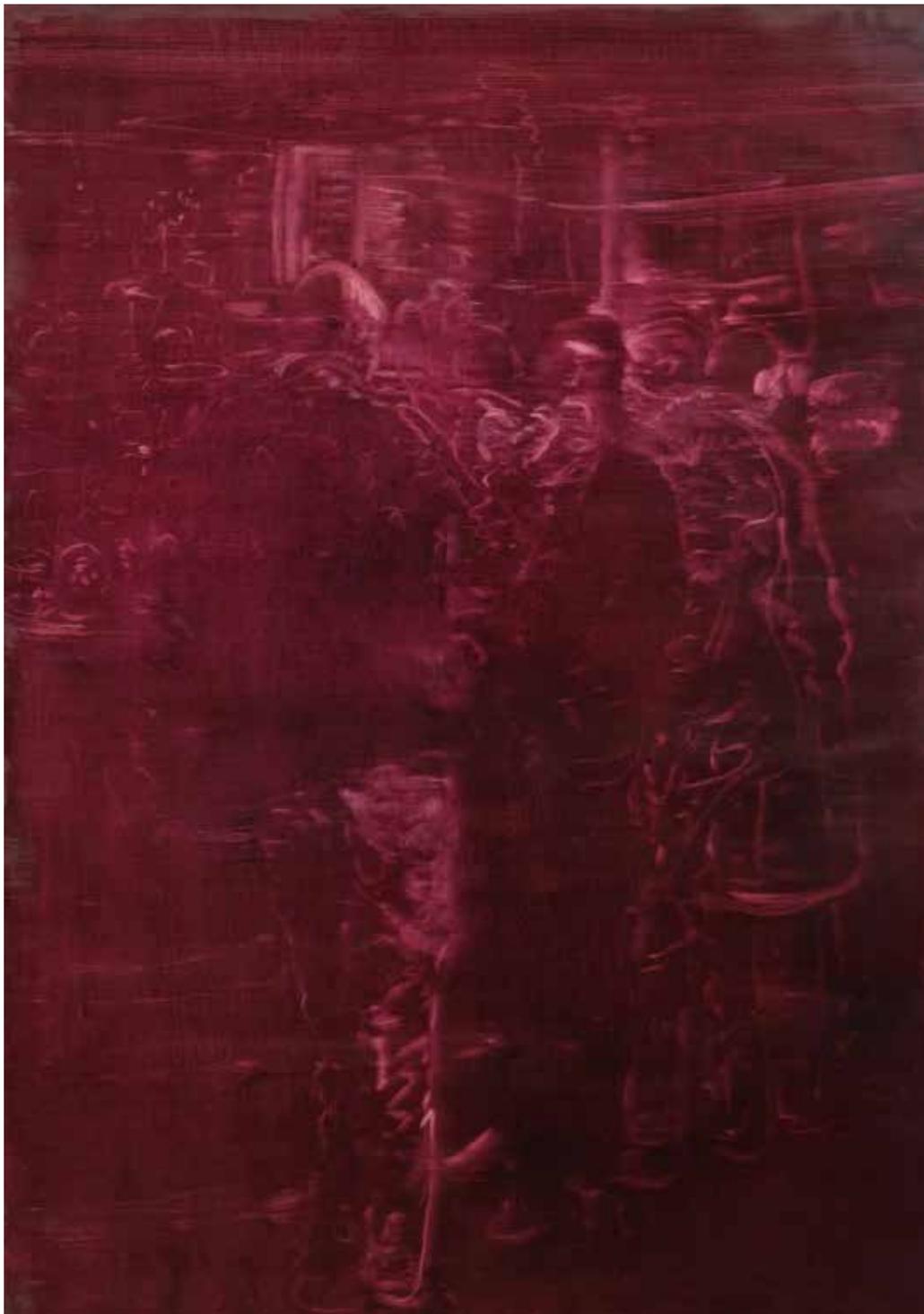
**HUSSEIN MADI (Né en 1938)**

*Piazza del Poppolo, Roma (1978)*

Deux dessins sur papier. Signés et datés en bas à gauche

H: 35cm, L: 50cm

\$ 8,000/12,000



50.

**FARID AOUAD (1924-1982)**

*Sans titre*

Huile sur toile. Signée en bas à gauche

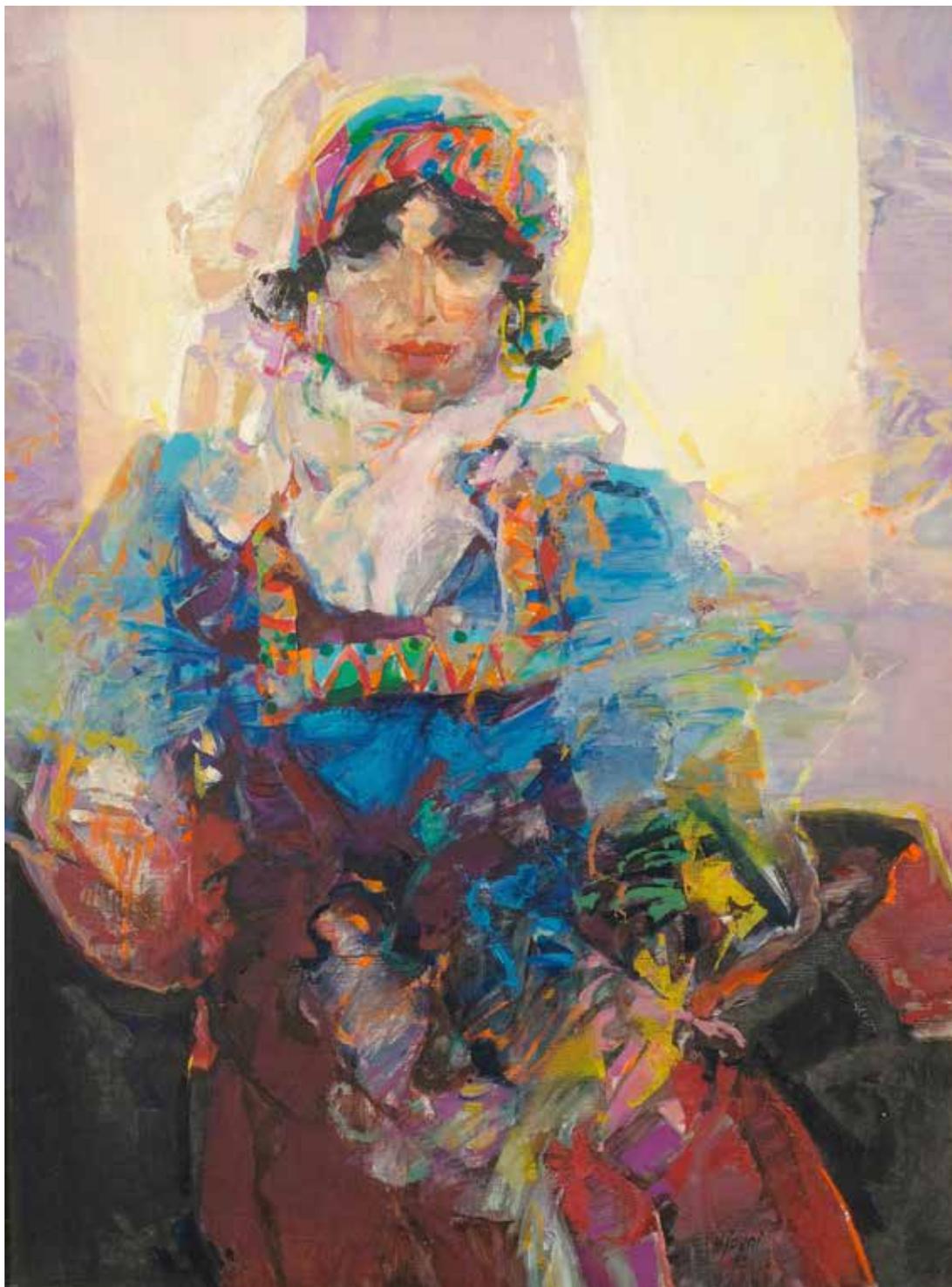
H: 117cm, L: 80cm

*Provenance :*

- ADER, 11 juin 2014, Paris. Lot No 245

- Acquis auprès de celle-ci par le propriétaire actuel

\$ 30,000/40,000



51.

**HASSAN JOUNI (Né 1942)**

*Orientale, 1982*

Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite

H: 78cm, L: 59cm

*Provenance: Collection particulière (acquis auprès de l'artiste)*

\$ 6,000/10,000



52.

**SOLANGE TARAZI (1933-1985)**

*Série Les Cieux d'Iran II*

Aquarelle et gouache sur papier. Signée en bas à droite

H: 27cm, L: 20cm

*Provenance: Collection particulière Mme Amal Traboulsi*

\$ 1,500/2,500

53.

**SOLANGE TARAZI (1933-1985)**

*Série Les Cieux d'Iran I*

Aquarelle et gouache sur papier. Signée en  
bas à droite

H: 27cm, L: 35cm

*Provenance: Collection particulière Mme Amal  
Traboulsi*

\$ 2,500/3,500





54.

**ELIE KANAAN (1926-2009)**

*La dentelière, circa 1985*

Huile sur toile. Signée en bas à gauche

H: 100cm, L: 80cm

Exposition: Elie Kanaan, La Lumière Colorée. Exposition rétrospective du 17 mai au 17 juin 2011.  
Villa Audi, Beyrouth, Liban.

*Provenance: Collection particulière (acquis auprès de l'artiste)*

\$ 20,000/28,000



55.

**HUSSEIN MADI (Né en 1938)**

*Sans titre, 2015*

Acrylique sur panneau. Signée en bas à droite

H: 50cm, L: 55cm

*Provenance: Collection particulière (acquis auprès de l'artiste)*

\$ 16,000/22,000



56.

**CHAFIC ABOUD (1926-2004)**

*Noires D*, 1961

Gouache sur carton. Signée en bas à droite. Titrée en bas à gauche

H: 45cm, L: 70cm

*Exposition: Galerie Raymonde Cazenave, Paris (1961)*

*Provenance:*

-Ancienne collection particulière (acquis auprès de la galerie Raymonde Cazenave, Paris)

- Jean-Marc Delvaux s.a.r.l, Hotel Drouot-Richelieu, 26 juin 2019. Lot 677

- Acquis auprès de celle-ci par le propriétaire actuel

Cette oeuvre fera partie du catalogue raisonné en préparation par Mme Christine Abboud. Nous remercions Mme Christine Abboud pour son aimable assistance

*Dans ses carnets d'ateliers, Abboud écrit qu'il réalise en avril-mai 1961 une série de huit détrempe "Noires" qui seront exposées à la galerie Raymonde Cazenave à Paris en 1961. Il précise qu'il travaille ces détrempe avec une technique nouvelle en introduisant un noir à l'huile très diluée. L'expérience lui semble si intéressante qu'il peint alors une grande détrempe "Noire" de 3m x 1,50m qui fait partie aujourd'hui de la collection Guggenheim à Abu Dhabi*

\$ 25,000/35,000



57.

**YVETTE ACHKAR (Née en 1928)**

*Composition, circa 1960*

Huile sur toile. Signée en bas à droite

H: 75cm, L: 50cm

Cette oeuvre a reçu l'approbation de M. François Sargologo, fils de l'artiste, que nous remercions pour son assistance

\$ 25,000/35,000



58.

**BIBI ZOGBE (1890-1973)**

*Les pins, 1971*

Huile sur toile. Signée en bas à droite. Contresignée et datée au dos

H: 100cm, L: 80cm

*Provenance:*

- Ancienne collection particulière (acquis auprès de l'artiste)

- Acquis auprès de celle-ci par l'actuel propriétaire

\$ 15,000/20,000



59.

**ELIE KANAAN (1926-2009)**

*Reflets, circa 2008*

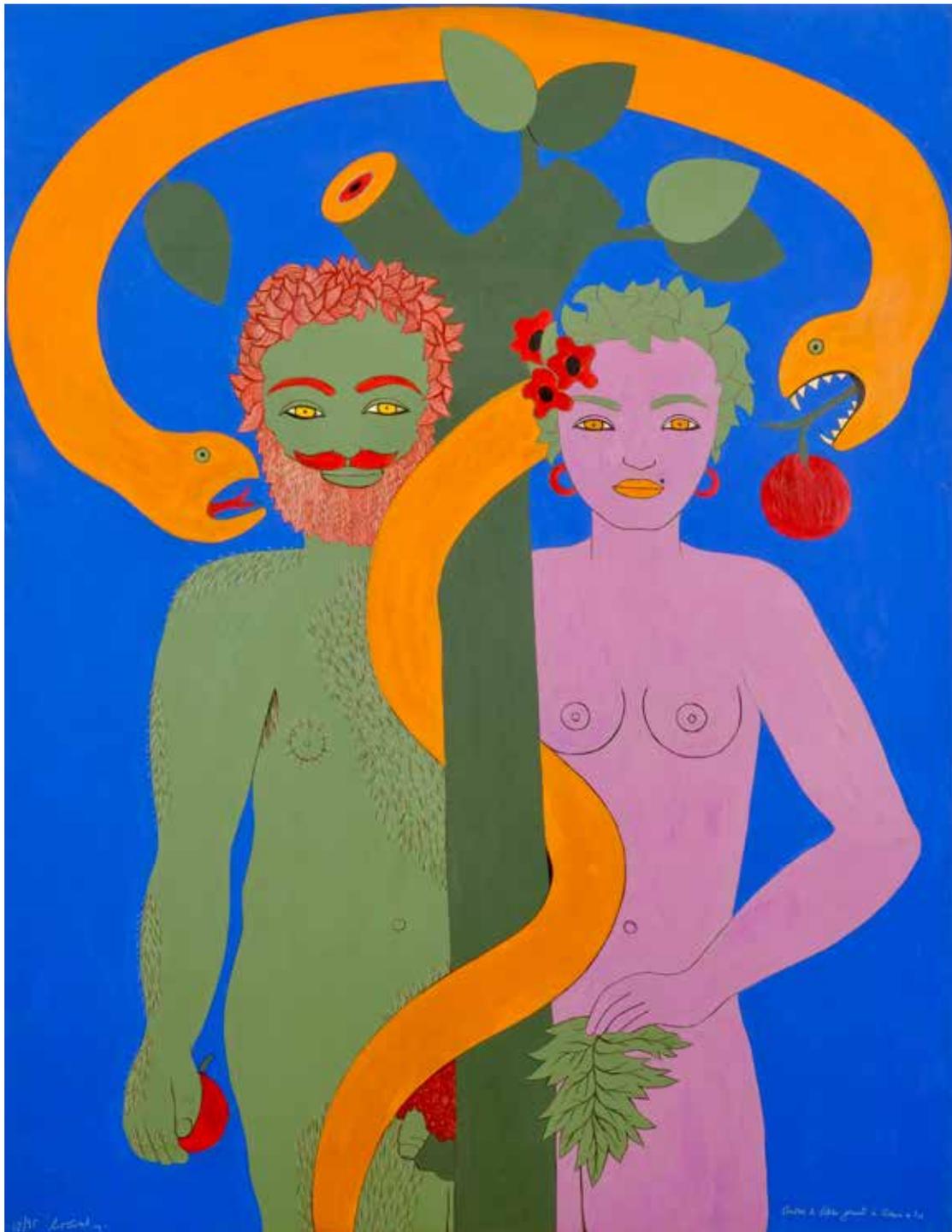
Huile sur toile. Signée en bas à gauche

*H: 80cm, L: 100cm*

Exposition: Elie Kanaan, La Lumière Colorée. Exposition rétrospective du 17 mai au 17 juin 2011.  
Villa Audi, Beyrouth, Liban

*Provenance: Collection particulière (acquis auprès de l'artiste)*

\$ 20,000/28,000



60.

**WILLY ARACTINGI (1930-2003)**

*Antar et Abla jouent à Adam et Eve, Décembre 1995*

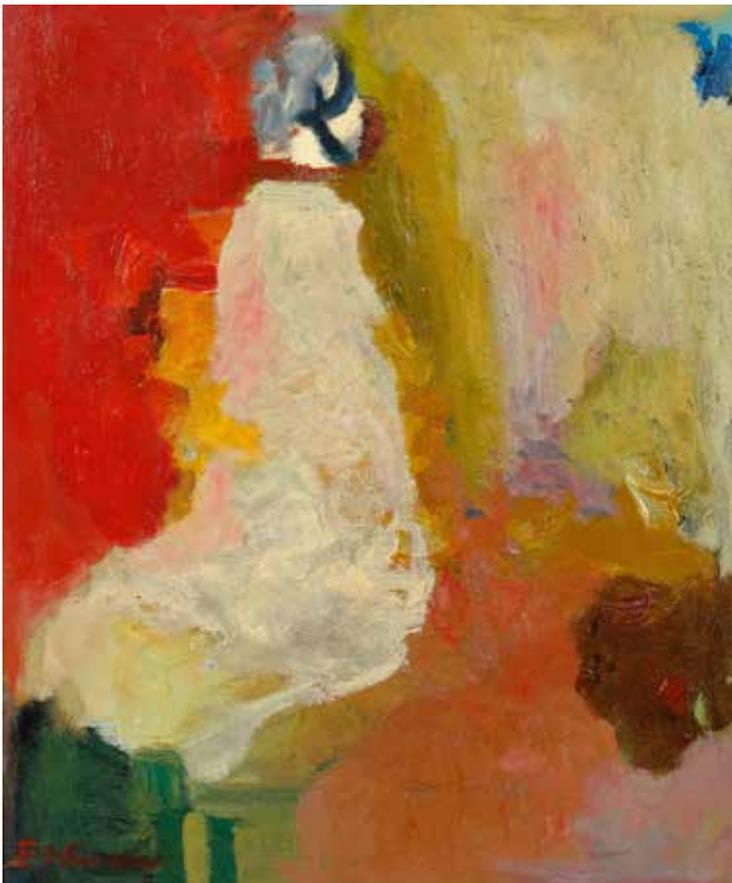
Huile sur toile. Signée et datée en bas à gauche. Titrée en bas à droite

H: 150cm, L: 115cm

*Provenance: Collection particulière (acquis auprès de l'artiste)*

Un certificat d'authenticité émis par la famille de l'artiste sera délivré à l'acquéreur

\$ 18,000/25,000



61.

**ELIE KANAAN (1926-2009)**

*Femme au théâtre*

Huile sur toile. Signée en bas à gauche

H: 50cm, L: 40cm

*Provenance: Collection particulière (acquis auprès de l'artiste)*

\$ 7,000/12,000



62.

**KATYA TRABOULSI (Née en 1960)**

*Vernissage, 2005*

Acrylique sur toile. Signée et datée en bas à droite

H: 120cm, L: 120cm

*Provenance: Collection particulière Mme Amal Traboulsi*

\$ 5,000/7,000



63.

**AMINE EL BACHA (1932-2019)**

*Sans titre, 1993*

Technique mixte sur bois. Signée et datée en bas au milieu

H: 52cm, L: 68cm

*Provenance: Collection particulière Mme Amal Traboulsi*

\$ 25,000/35,000



64.

**MOHAMMAD EL RAWAS (Né en 1951)**

*Nature morte aux légumes, 1972*

Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite

H: 52cm, L: 62cm

*Provenance: Collection particulière (acquis auprès de l'artiste)*

Un certificat d'authenticité émis par l'artiste sera délivré à l'acquéreur de ce lot

\$ 10,000/14,000



65.

**MARTIN GIESEN (Né en 1945)**

*Beirut Birds, 2014*

Aquarelle sur Canson. Signée et datée sur le côté à droite

H: 70cm, L: 50cm

*Provenance: Collection particulière Mme Amal Troubsi*

\$ 5,000/8,000



66.

**ZAVEN HADICHIAN (1932-2018)**

*Le couple , 1993*

Sculpture de marbre beige. Signée à la base

H: 30cm, L: 16cm, Pr: 10cm

*Provenance: Collection particulière (acquis auprès de l'artiste)*

\$ 3,000/5,000

67.

**PATRICK RENAUD (France)**

*Femme assise*

Bronze patiné. Sur socle de pierre taillée

H: 30cm, L: 30cm, Pr: 20cm

*Provenance: Collection particulière (acquis auprès de l'artiste)*

\$ 3,000/4,000





68.  
**HUSSEIN MADI (Né en 1938)**

*Oiseau, 2014*

Sculpture en métal patiné. Signée, datée et numérotée à la base

*H: 28cm, L: 25cm, Pr: 14cm*

\$ 7,000/10,000



69.  
**HALIM JURDAK, 1994 (Né en 1927)**

Ensemble de trois plaques de cuivre rouge. Signées en bordure. L'une intitulée *The Keeness of Copper*

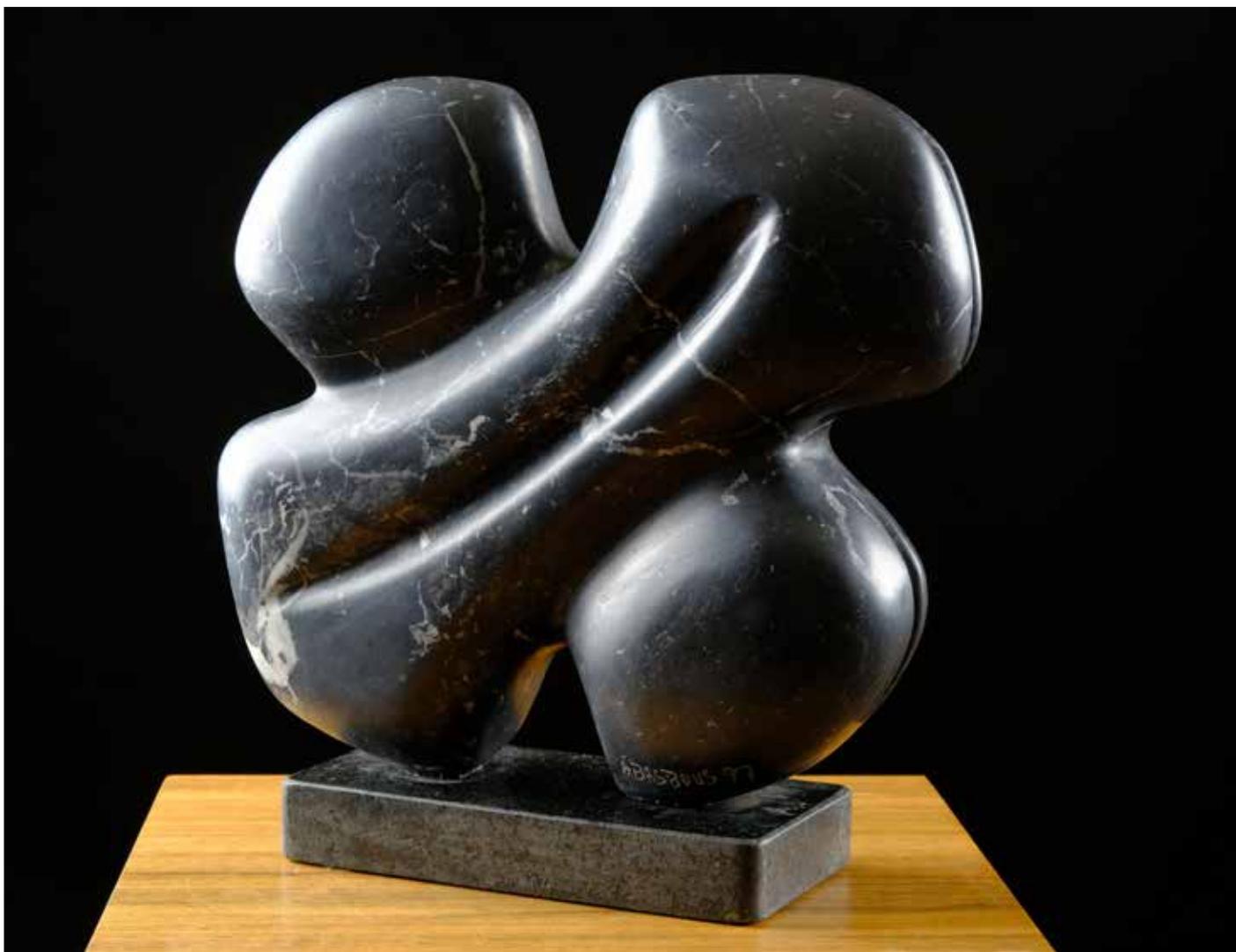
*H: 55cm, L: 48cm*

*Provenance: Offertes par l'artiste à l'actuel propriétaire*

*Bibliographie: Halim Jurdak, a Self Portrait, page 78. Edition Fine Arts Consulting and Publishing*

\$ 2,500/4,000





70.

**ALFRED BASBOUS (1924-2006)**

*Sans titre, 1997*

Sculpture de marbre noir. Signée à la base

*H: 25cm, L: 25cm, Pr: 8cm*

*Provenance: Collection particulière (acquis auprès de l'artiste)*

\$ 10,000/15,000



71.

**ALFRED BASBOUS (1924-2006)**

Sculpture de bois. Signée à la base

H: 104cm, L: 42cm, Pr: 13cm

*Provenance: Collection particulière (acquis auprès de l'artiste)*

\$ 20,000/28,000



72.

**MAROUN HAKIM**

*Oiseaux, 2000*

Sculpture de marbre. Signée en bas à l'arrière

H: 28cm, L: 20cm, Pr: 12cm

Provenance: Collection particulière Mme Amal Traboulsi

\$ 3,000/5,000

73.

**JOSEPH BASBOUS ( -2001)**

*Sculpture de bois*

H: 61cm, L: 22cm, Pr: 20cm

Provenance: Collection particulière (acquis auprès de l'artiste)

\$ 5,000/8,000





74.

**BASSAM KYRILLOS**

*Sans titre*

Sculpture en aluminium. No 050 5020 0 à la base  
*H: 150cm, L:18cm, Pr: 10cm*

*Provenance: Collection particulière (acquis auprès de l'artiste)*

\$ 10,000/13,000

75.

**BASSAM KYRILLOS**

*Sans titre*

Sculpture en aluminium. No 050 5050 02 à la base  
*H: 148cm, L:11cm, Pr: 10cm*

*Provenance: Collection particulière (acquis auprès de l'artiste)*

\$ 9,000/12,000



76.

**MARWAN SAHMARANI (Né en 1970)**

*Paysage de Ain Zhalta, 2008*

Huile sur bois. Signée et datée au dos

H: 47cm, L: 220cm

*Provenance:*

-Ancienne collection particulière (acquis auprès de la galerie Fadi Moghabghab)

- Arcache Auction, Art Moderne et Contemporain du Liban et du Moyen-Orient, 24 novembre 2018, Lot No 71.

- Acquis auprès de celle-ci par le propriétaire actuel

\$ 10,000/14,000



77.

**MOUSTAPHA FARROUKH (1901-1957)**

*Les pins du Liban*

Aquarelle sur papier. Signée en bas à gauche

H: 25cm L: 35cm

\$ 4,000/6,000



78.

**SAMIA OSSEIRAN JUNMBLAT**

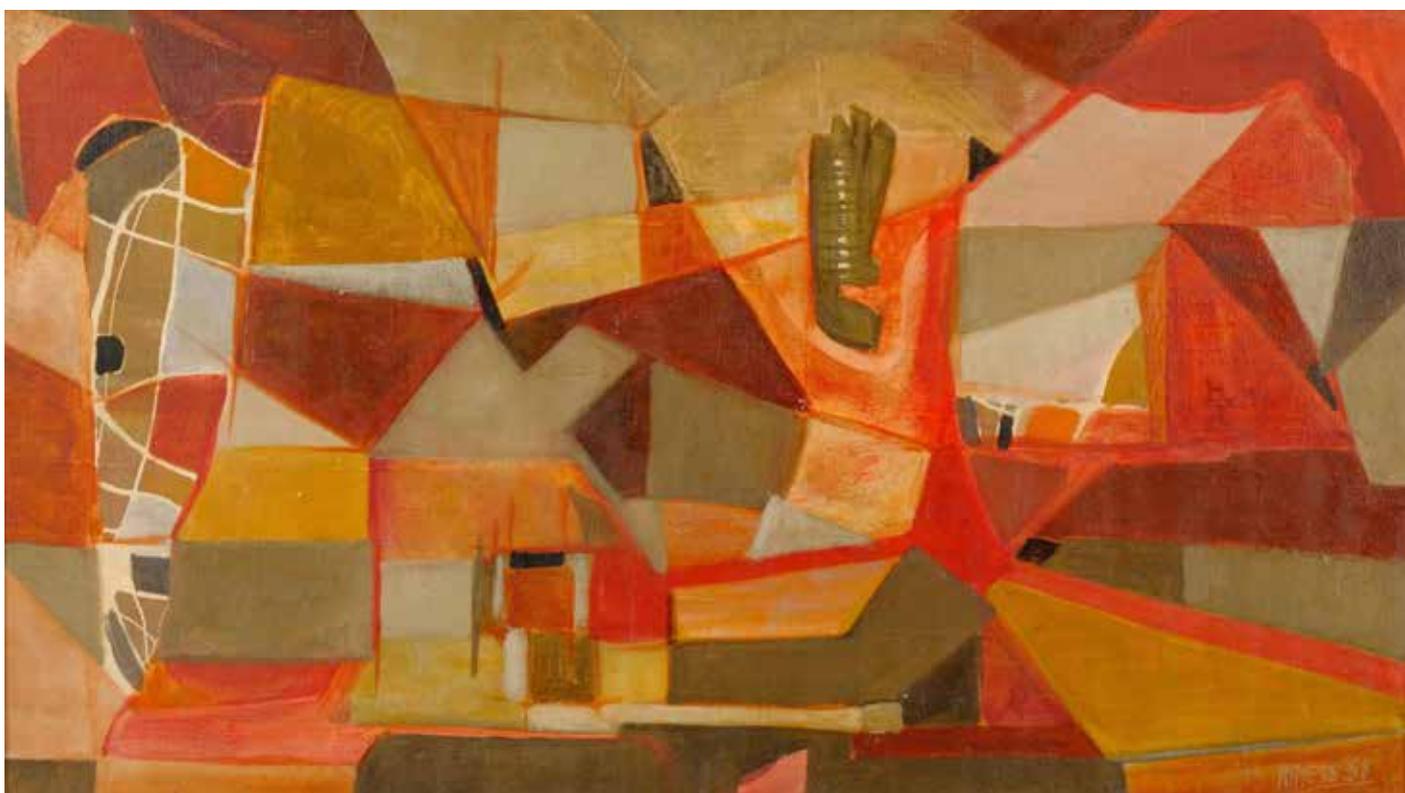
*Sans titre*

Huile sur toile. Signée en en bas à droite

H: 80cm, L: 70cm

*Provenance: Collection particulière (acquis auprès de l'artiste)*

\$ 3,500/5,000



79.

**AREF EL RAYESS (1928-2005)**

*Sans titre, 1958*

Huile sur masonite. Signée et datée en bas à droite

*H: 40cm, L: 70cm*

*Provenance: Offert par l'artiste à l'actuel propriétaire*

\$ 12,000/18,000



80.

**HUSSEIN MADI (Né en 1938)**

*Sans titre, 2010*

Acrylique sur toile. Signée et datée en bas à droite

H: 100cm, L: 80cm

Bibliographie: Madi, *A Boundless Life*, page 273. Edition Calligraph, Beyrouth

*Provenance: Collection particulière (acquis auprès de l'artiste)*

\$ 40,000/55,000



81.

**NADIA SAIKALI (Née en 1936)**

*Lever de lune, circa 1969*

Huile sur toile. Restaurations. Signée et datée en bas à gauche

H: 120cm, L: 120cm

*Provenance: Collection particulière famille de l'artiste*

\$ 20,000/30,000



82.

**NADIA SAIKALI (Née en 1936)**

*Geste, circa 1960*

Huile sur toile. Restaurations. Signée et datée en haut à droite

H: 100cm, L: 100cm

*Provenance: Collection particulière famille de l'artiste*

\$ 18,000/25,000



83.

**BRUNO LASSALLE** (France. Né en 1954)

*Partie de campagne, 1996*

Acrylique et pigments sur carton marouflé sur toile. Signé en bas à droite et datée

H: 130cm, L: 130cm

*Provenance: Collection particulière Mme Amal Traboulsi*

\$ 6,000/9,000



84.

**PAUL GUIRAGOSSIAN (1926-1993)**

*Le laboureur, 1981. De la série Gibraniyat*

Aquarelle sur papier. Signée en bas à gauche

H: 69cm, L: 48,5cm

*Provenance:*

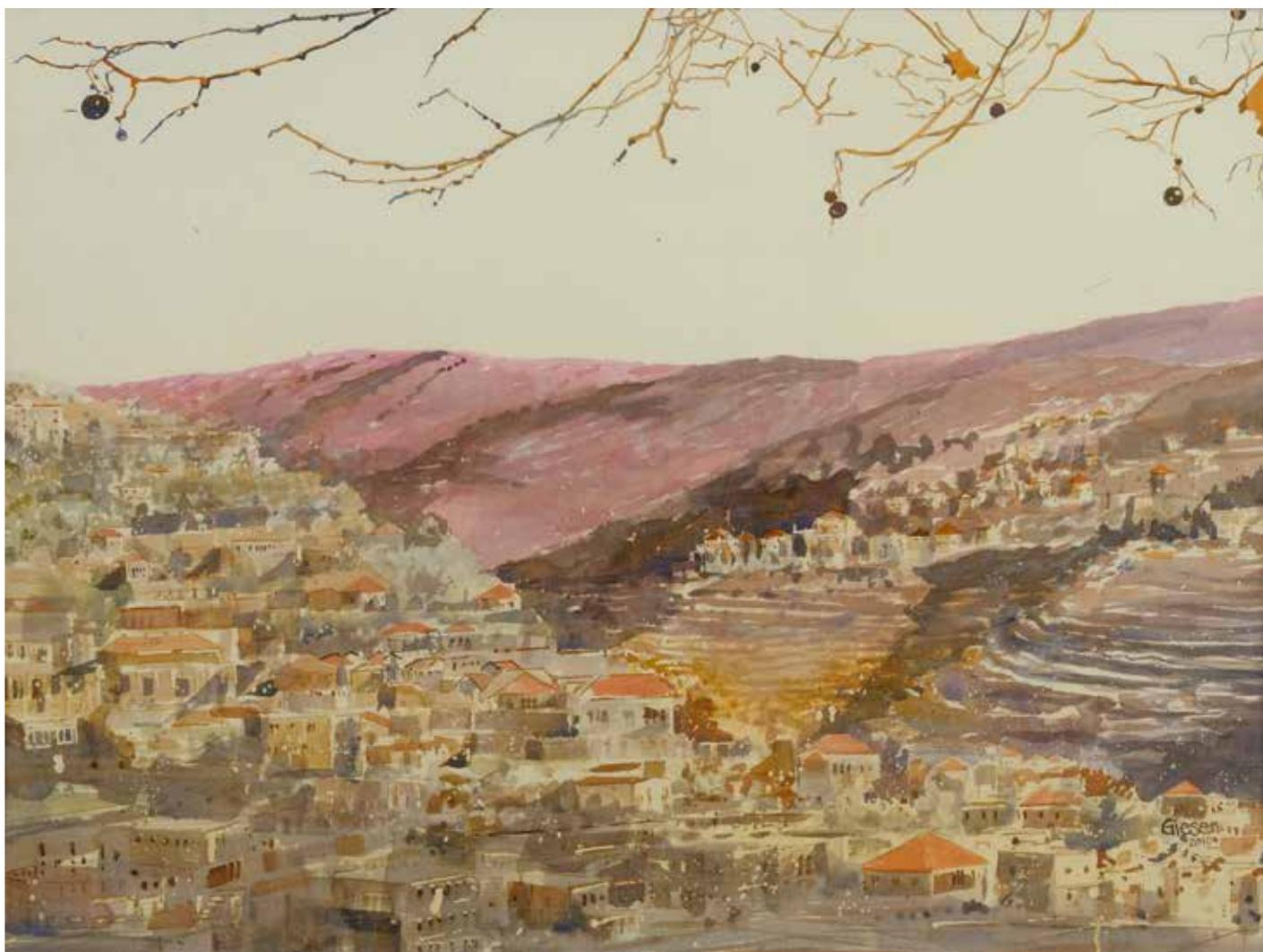
- Ancienne collection particulière (acquis auprès de l'artiste)

- Acquis auprès de celle-ci par le propriétaire actuel

*Cette oeuvre est accompagnée d'un certificat d'authenticité émis par la Fondation Paul Guiragossian.*

©Courtesy Fondation Paul Guiragossian

\$ 17,000/22,000



85.

**MARTIN GIESEN (Né en 1945)**

*Deir El Kamar, 2010*

Aquarelle sur Canson. Signée et datée en bas à droite

H: 52cm, L: 72cm

*Provenance: Collection particulière Mme Amal Traboulsi*

\$ 4,000/7,000



86.

**OMAR ONSI (1901-1969)**

*Paysage du Liban ancien*

Aquarelle sur carton. Signée en bas à droite

H: 35cm, L: 52cm

*Provenance: Collection particulière Mme Amal Traboulsi*

\$ 7,000/10,000



87.

**JEAN-MARC NAHAS (Né en 1963)**

*Les amants, 1995*

Acrylique sur toile. Signée et datée en bas à droite

H: 94cm, L: 62cm

*Provenance: Collection particulière Mme Amal Traboulsi*

\$ 5,000/7,000



88.

**JULIANA SERAPHIM (1934-2005)**

*Les trois grâces, 1994*

Huile sur toile. Signée et datée en bas à gauche

H: 100cm, L: 120cm

*Provenance: Collection particulière (acquis auprès de l'artiste)*

\$ 8,000/13,000



89.  
**ROBERT HELOU**

*Icare*

Mixed Media sur toile de lin. Signée en bas au milieu

H: 95cm, L: 95cm

*Provenance: Collection particulière Mme Amal Traboulsi*

\$ 4,000/7,000



90.

**ABDALLAH AKAR (Tunisie. Né en 1952)**

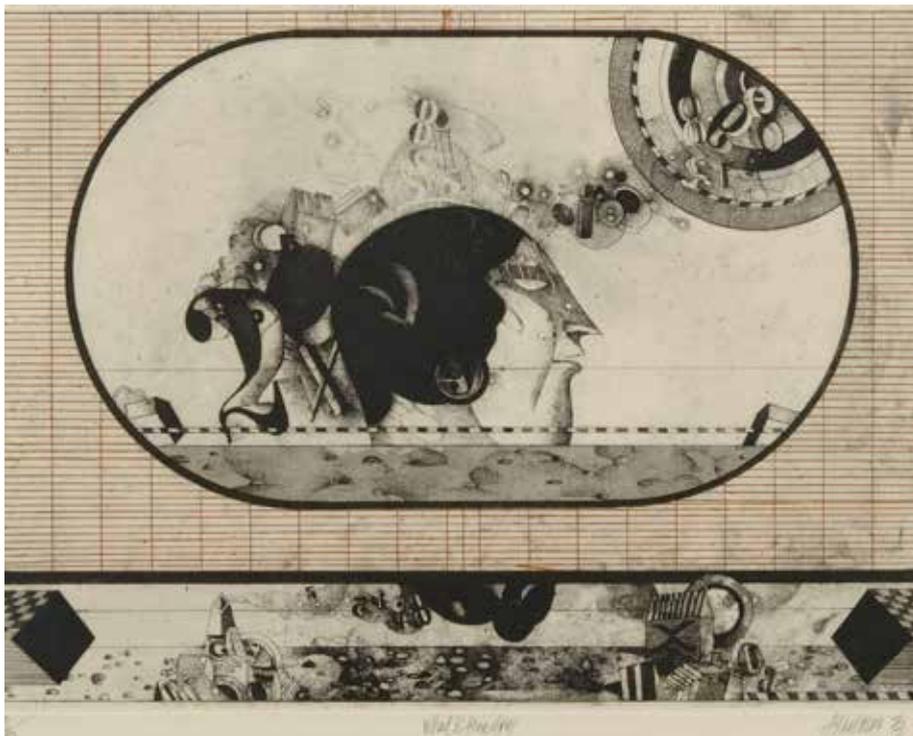
*Poème calligraphié*

Pliage. Technique mixte sur carton

H: 17cm, L: 105cm

*Provenance: Collection particulière Mme Amal Traboulsi*

\$ 4,000/6,000



91.

**ASSADOUR BEZDIKIAN (Né en 1943)**

*What is freedom, 1973*

Gravure en couleurs 60/80. Signée et datée en bas à droite

H:30cm, H: 40cm

\$ 1,500/2,000



92.

**ASSADOUR BEZDIKIAN (Né en 1943)**

*No man's land, 1972*

Gravure en couleurs 64/80. Signée et datée en bas à droite

H: 30 cm, L: 45 cm

\$ 1,500/2,000



93.

**LAURE GHORAYEB (Née en 1931)**

*Beyrouth des feuilles, 1995*

Encre de Chine sur carton. Signée et datée "Mars 1995" en bas au milieu

H: 70cm, L: 100cm

Provenance: Collection particulière (acquis auprès de l'artiste)

\$ 4,000/7,000

94.

**HUSSEIN MADI (Né en 1938)**

*Femme à la tasse de café, 1994*

Encre de Chine sur papier. Signée et datée en bas à gauche

H: 25cm, L: 35cm

Provenance: Collection particulière Mme Amal Traboulsi

\$ 3,000/4,000





95.

**BRUNO LASSALLE (France. Né en 1954)**

*Sans titre, 1996*

Mixed Media sur carton marouflé sur toile. Signée en bas à droite et datée à l'arrière

*H: 80cm, L: 80cm*

*Provenance: Collection particulière Mme Amal Traboulsi*

\$ 3,000/5,000



96.

**CHOUCRALLAH FATTOUH (Né en 1956)**

*Femme assise, 1986*

Dessin au pastel gras sur carton. Signé et daté en bas à gauche

*H: 36cm, L: 27cm*

*Provenance: Collection particulière Mme Amal Traboulsi*

\$ 800/1,300



97.

**MICHEL EL MIR (1930-1973)**

*Paysage, 1964*

Huile au couteau sur bois. Signée et datée en bas à gauche

H: 75cm, L: 115cm

\$ 10,000/14,000



98.

**JOCELYNE SAAB (1948-2019)**

*Tente au désert*

Photographie. Signée en bas à droite

H: 75cm, L: 100cm

*Provenance: Collection particulière Mme Amal Traboulsi*

\$ 3,000/5,000



99.

**MARTIN GIESEN (Né en 1945)**

*Baalbeck Textures, 2008*

Aquarelle sur Canson. Signée et datée en bas à droite. Titrée à l'arrière

H: 90cm, L: 120cm

*Provenance: Collection particulière Mme Amal Traboulsi*

\$ 6,000/9,000



100.

**MANOUG ALEMIAN (1918-1994)**

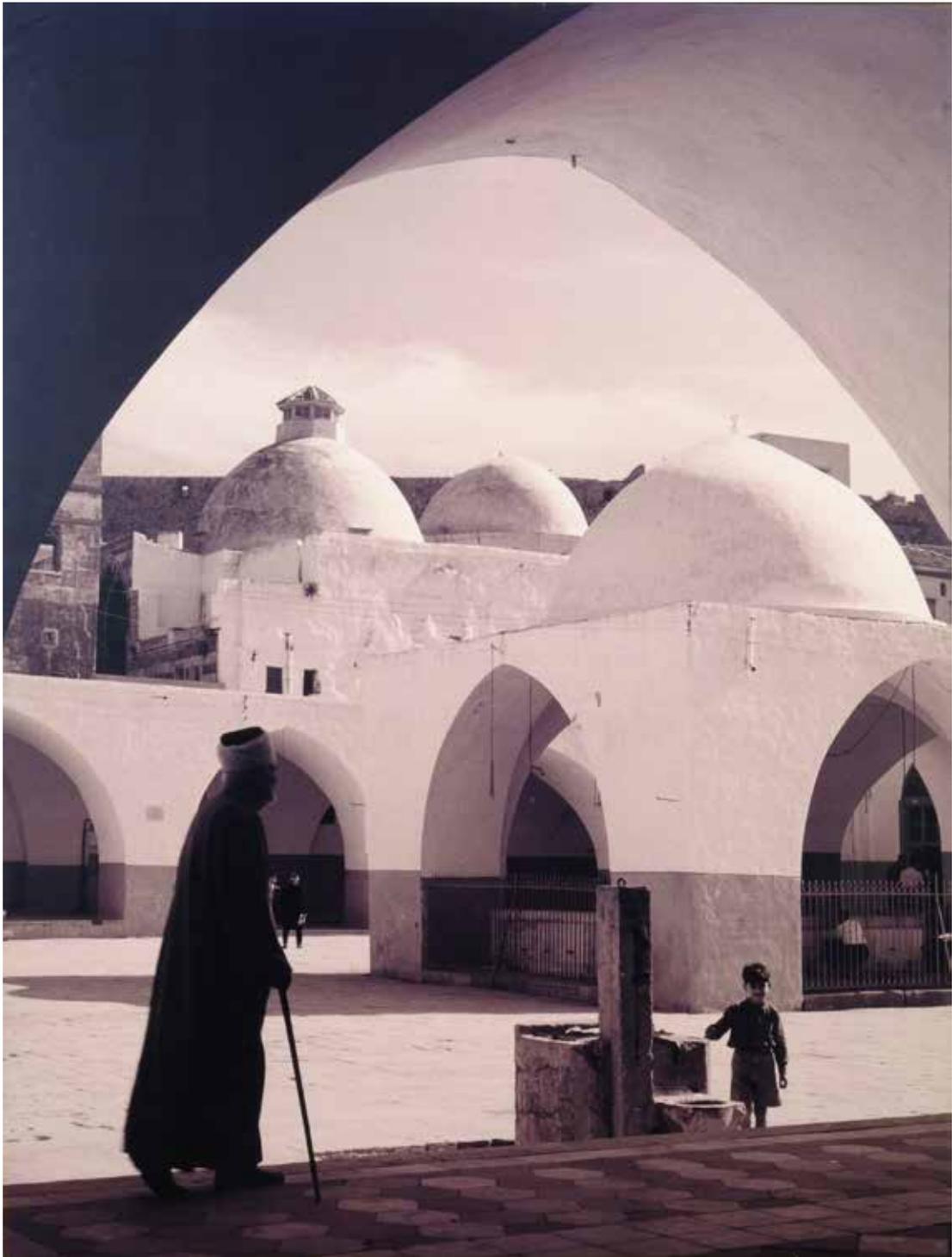
*Port de Byblos, années 1950*

Photographie

*H: 90cm, L: 120cm*

*Provenance: Collection particulière Mme Amal Traboulsi*

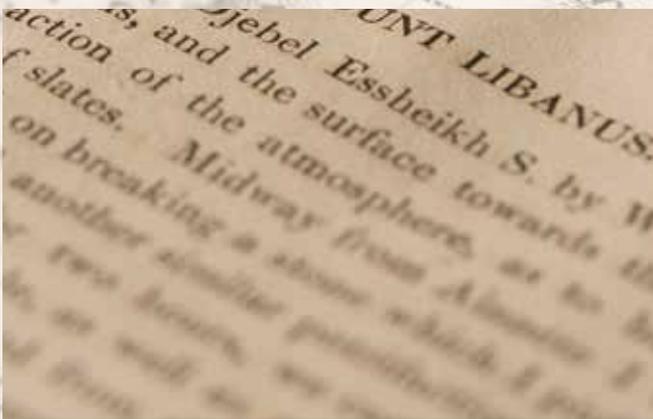
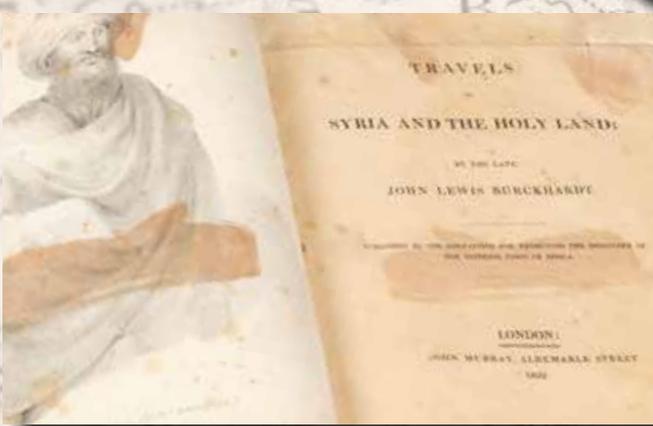
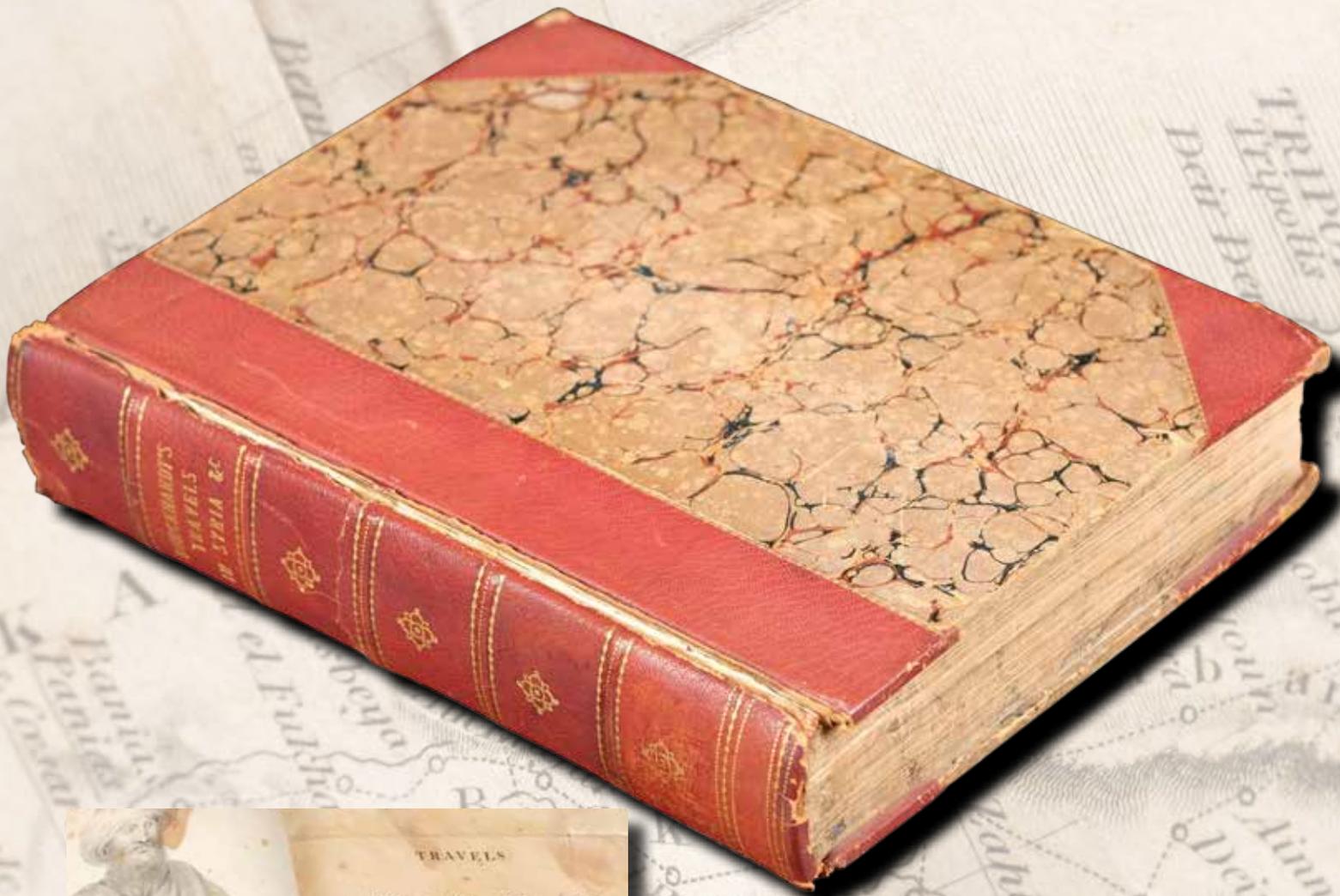
\$ 3,000/5,000



101.  
**MANOUG ALEMIAN (1918-1994)**  
*Tripoli, années 1950*  
Photographie  
*H: 120cm, L: 90cm*

*Provenance: Collection particulière Mme Amal Traboulsi*

\$ 3,000/5,000



102.

Livre ancien relié

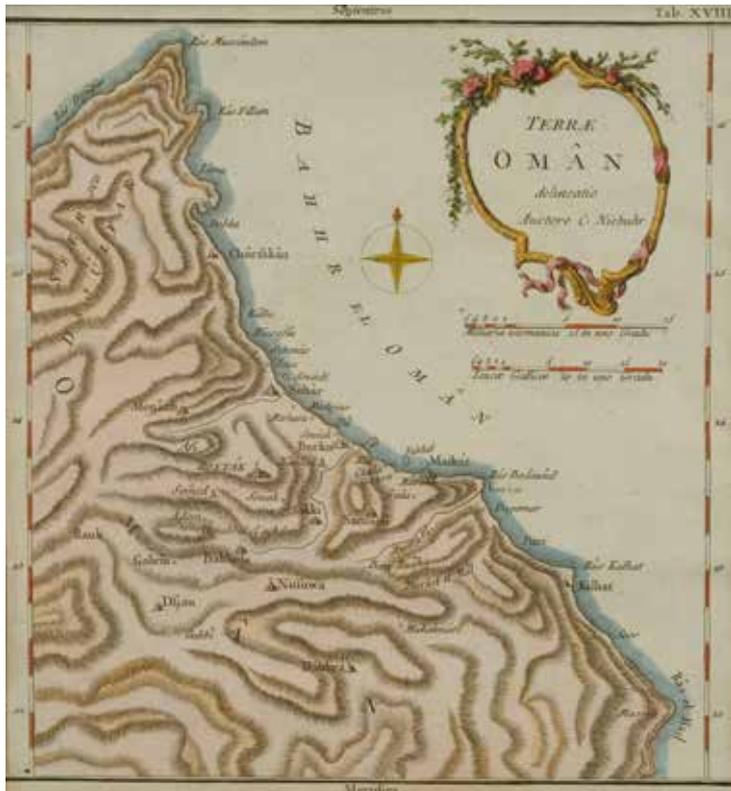
Travels in Syria and Holy Land by the late John Lewis Burckhardt

Edition John Murray, Albemarle Street, 1822. Londres

Ce livre comprend une carte ancienne mentionnant "Map to accompany the Travels of J. L. Burckhardt. Syrian and the Holy Land". Première de couverture détachée

Provenance: Collection particulière Mme Amal Traboulsi

\$ 800/1,300



103.

Etienne André Philippe de Pretot (1708-1787)

Terrae Oman

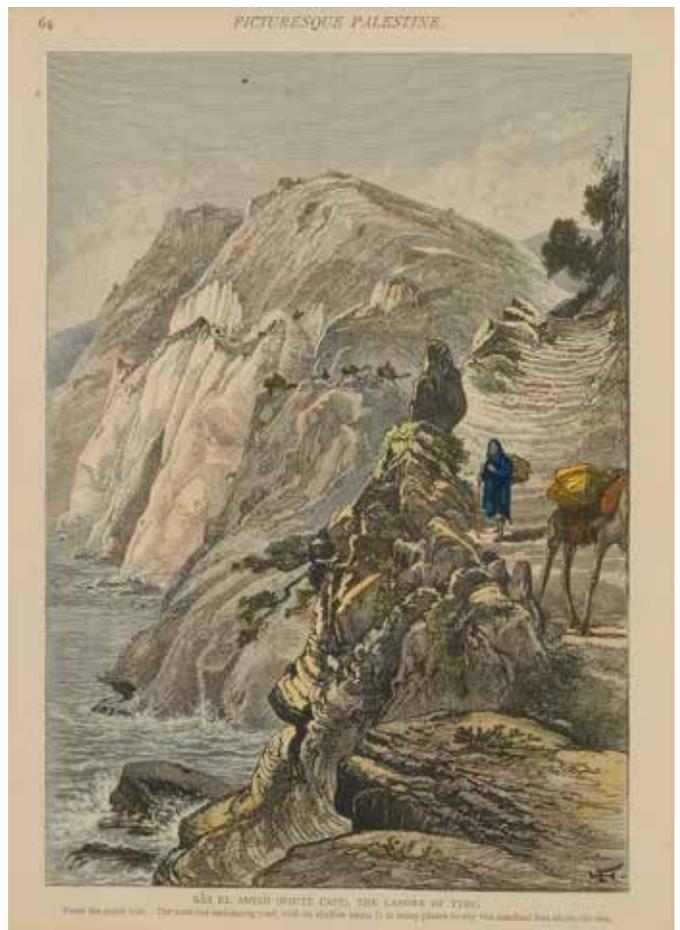
Gravure aquatinte, 1787. Tirée du recueil de cartes pour l' "Etude Historique"

H: 20cm, L: 20cm

Provenance:

- Ancienne collection particulière M. Joe Abela
- Collection particulière Mme Amal Traboulsi

\$ 800/1,200



104.

Ras el Abyad (White Cape). The ladder of Tyre

Gravure ancienne

H: 28cm, L: 20cm

Provenance:

- Ancienne collection particulière M. Joe Abela
- Collection particulière Mme Amal Traboulsi

\$ 500/700



105



106



107



108



109



110



110



111



111

**105.**  
**EMILE PRISSE D'AVENNES**  
 (France. 1807-1879)  
*The Oriental album*  
 Lithographie. XIXème siècle  
 H: 38cm, L: 30cm

*Provenance:*  
 - Ancienne collection particulière M. Joe Abela  
 - Collection particulière Mme Amal Traboulsi  
 \$ 800/1,200

**106.**  
**EMILE PRISSE D'AVENNES**  
 (France. 1807-1879)  
*Man dressed in the Haba*  
 Lithographie tirée de l' "Oriental Album".  
 Piquée. XIXème siècle  
 H: 38cm, L: 30cm

*Provenance:*  
 - Ancienne collection particulière M. Joe Abela  
 - Collection particulière Mme Amal Traboulsi  
 \$ 800/1,200

**107.**  
**Arabs of the desert**  
 Lithographie. Datée 1842. Piquée.  
 H: 40cm, L: 32cm

*Provenance:*  
 - Ancienne collection particulière M. Joe Abela  
 - Collection particulière Mme Amal Traboulsi  
 \$ 800/1,200

**108.**  
**EMILE PRISSE D'AVENNES**  
 (France. 1807-1879)  
*Guerriers berbères*  
 Lithographie. XIXème siècle. Piquée.  
 H: 38cm, L: 30cm

*Provenance:*  
 - Ancienne collection particulière M. Joe Abela  
 - Collection particulière Mme Amal Traboulsi  
 \$ 800/1,200

**109.**  
**VANESSA FRAY**  
*Taking an airing*  
 Aquarelle sur papier. Titree au haut.  
 XIXème siècle  
 H: 16cm, L: 12cm

*Provenance:*  
 - Ancienne collection particulière M. Joe Abela  
 - Collection particulière Mme Amal Traboulsi  
 \$ 1,500/1,800

**110.**  
**VANESSA FRAY**  
*Bédouines à la robe grise*  
 Deux aquarelles sur papier. XIXème siècle  
 H: 19cm, L: 17cm

*Provenance:*  
 - Ancienne collection particulière M. Joe Abela  
 - Collection particulière Mme Amal Traboulsi  
 \$ 2,000/2,500



112



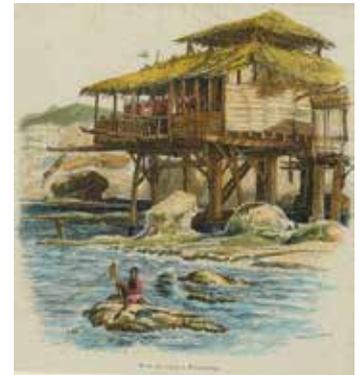
113



114



115



116

111.  
VANESSA FRAY

Bédouines

Deux aquarelles sur papier. XIXème  
H: 23cm, L: 16cm

Provenance:

- Ancienne collection particulière M. Joe Abela  
- Collection particulière Mme Amal Traboulsi  
\$ 2,000/2,500

112.  
Ecole orientale, XIXème siècle

Imam, ministre d'une mosquée  
Gravure colorée  
H: 40cm, L: 30cm

Provenance:

- Ancienne collection particulière M. Joe Abela  
- Collection particulière Mme Amal Traboulsi  
\$ 700/1,000

113.  
Ecole orientale, XIXème siècle

Le Moufti ou chef de la Loi  
Gravure colorée  
H: 34cm, L: 23cm

Provenance:

- Ancienne collection particulière M. Joe Abela  
- Collection particulière Mme Amal Traboulsi  
\$ 700/1,000

114.  
DAVID ROBERTS

Vue de Sarepta, 27 avril 1809  
Gravure ancienne  
H: 25cm, L: 36cm

Provenance:

- Ancienne collection particulière M. Joe Abela  
- Collection particulière Mme Amal Traboulsi  
\$ 600/800

115.  
Vue du village de Baalbeck  
Gravure rehaussée d'aquarelle. XIXème  
H: 13cm, L: 16cm

Provenance:

- Ancienne collection particulière M. Joe Abela  
- Collection particulière Mme Amal Traboulsi  
\$ 700/1,000

116.  
Bain et Café, Café Hajj Daoud

Gravure colorée ancienne  
H: 20cm, L: 20cm

Provenance:

- Ancienne collection particulière M. Joe Abela  
- Collection particulière Mme Amal Traboulsi  
\$ 800/1,200



117.

**MAHMOUD ZIBAWI (Né en 1962)**

*Nature morte*

Mixed Media sur carton. Signée en bas à droite

H: 27cm, L: 35cm

*Provenance: Collection particulière Mme Amal Traboulsi*

\$ 1,000/1,500

118.

**ALAIN GAUDIN (France)**

*Scène de plage. Le bain parmi les bateaux au mouillage en Beaulieu, 1986*

Aquarelle sur papier. Signée et datée en bas à droite

H: 26cm, L: 35cm

*Provenance: Collection particulière Mme Amal Traboulsi*

\$ 2,000/3,000





119.

Atelier de Wissa Wassef

Scène villageoise en Haute-Egypte

Tapisserie

H: 108cm, L: 180cm

Provenance: Collection particulière Mme Amal Traboulsi

\$ 2,500/4,000



120.

HALIM JURDAK (Né en 1927)

Sans titre

Gravure et collage sur carton. Signée au bas et au haut

H: 55cm, L: 48cm

Provenance: Offert par l'artiste à l'actuel propriétaire

\$ 3,000/4,000



121.

**HALIM JURDAK (Né en 1927)**

*Sans titre*

Mixed Media sur papier. Signée en bas à droite

H: 32cm, L: 22cm

*Provenance: Collection particulière (acquis auprès de l'artiste)*

\$ 3,000/4,000

122.

**FADI YAZIGI (Né en 1966)**

*Personnages, 1998*

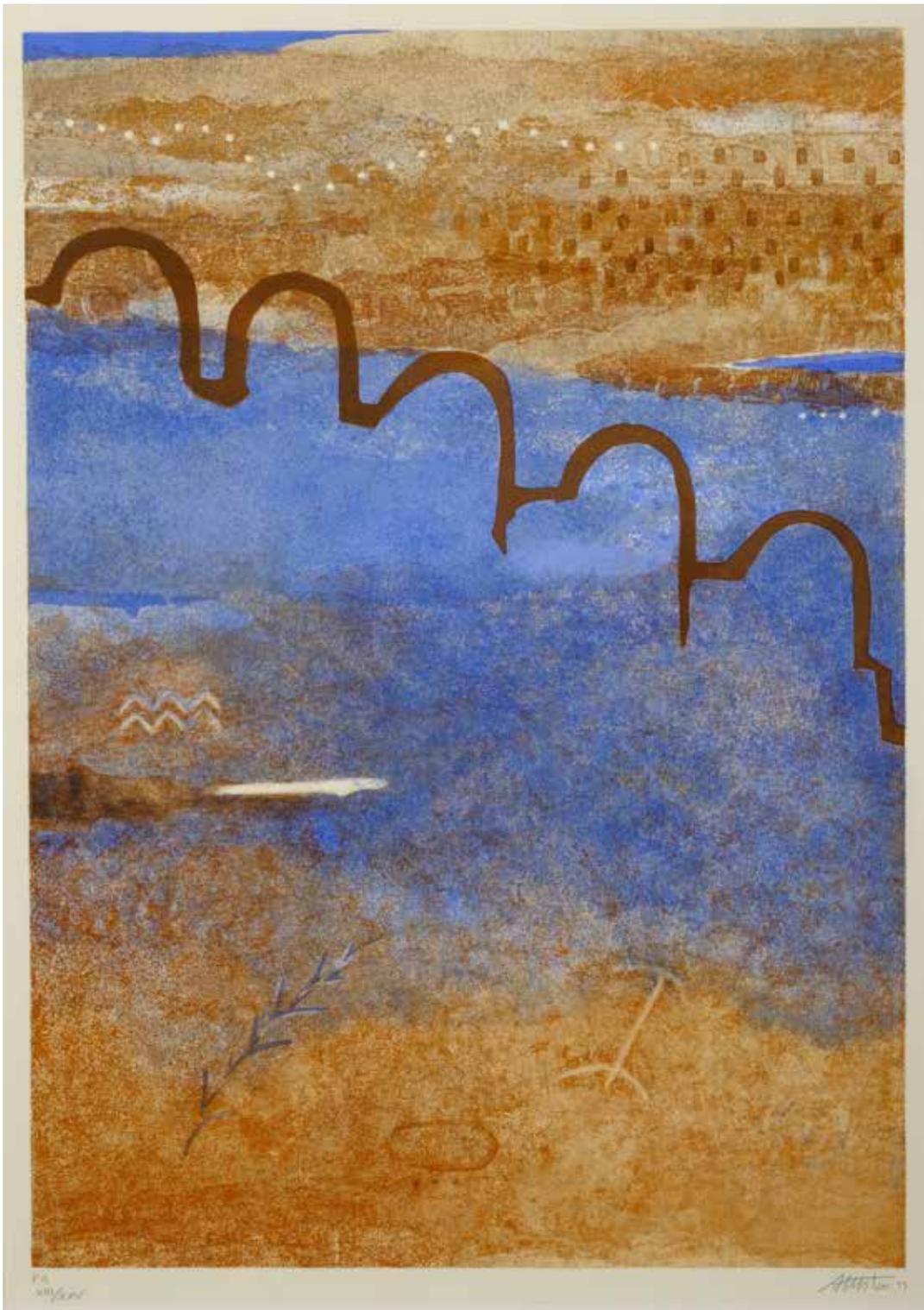
Mixed Media. Signée et datée en bas à gauche

H: 20cm, L: 18cm

*Provenance: Collection particulière Mme Amal Traboulsi*

\$ 800/1,200





123.

**ASSUMPTIO MATEU** (Espagne. Née en 1952)

*Pont de l'âme*, 1999

Lithographie. Numérotée VIII/XXV Signée et datée en bas à droite

H: 65cm, L: 50cm

Provenance: Collection particulière Mme Amal Traboulsi

\$ 1,500/2,000



124.

**ASSUMPTIO MATEU**  
(Espagne. Née en 1952)

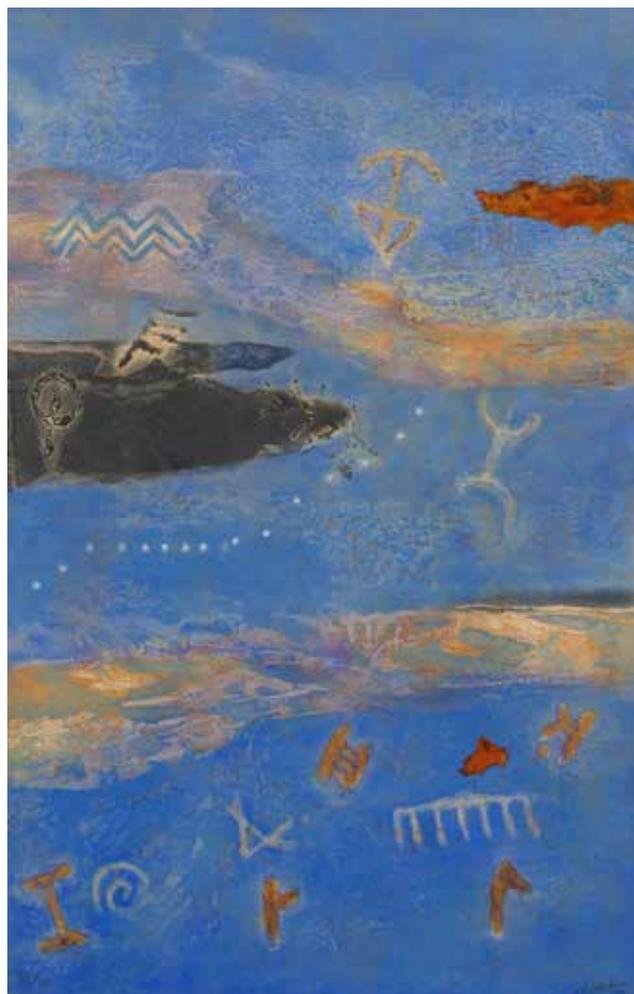
*Mediterranea, 1990*

Lithographie. Epreuve d'artiste. Signée  
et datée en bas à droite

H: 46cm, L: 68cm

*Provenance: Collection particulière Mme  
Amal Traboulsi*

\$ 1,500/2,000



125.

**ASSUMPTIO MATEU** (Espagne. Née en 1952)

*Espai blau*

Lithographie. Numéroté 33/40. Signée en bas à droite

H: 70cm, L: 46cm

*Provenance: Collection particulière Mme Amal Traboulsi*

\$ 1,500/2,000



126.

FADI YAZIGI (Né en 1966)

*Composition, 2000*

Deux aquarelles sur tissu. L'une signée et datée en bas à droite

H: 33cm, L: 33cm

*Provenance: Collection particulière Mme Amal Traboulsi*

\$ 1,500/2,000



127.

**MAZEN KERBAGE ET LAURE GHORAYEB**

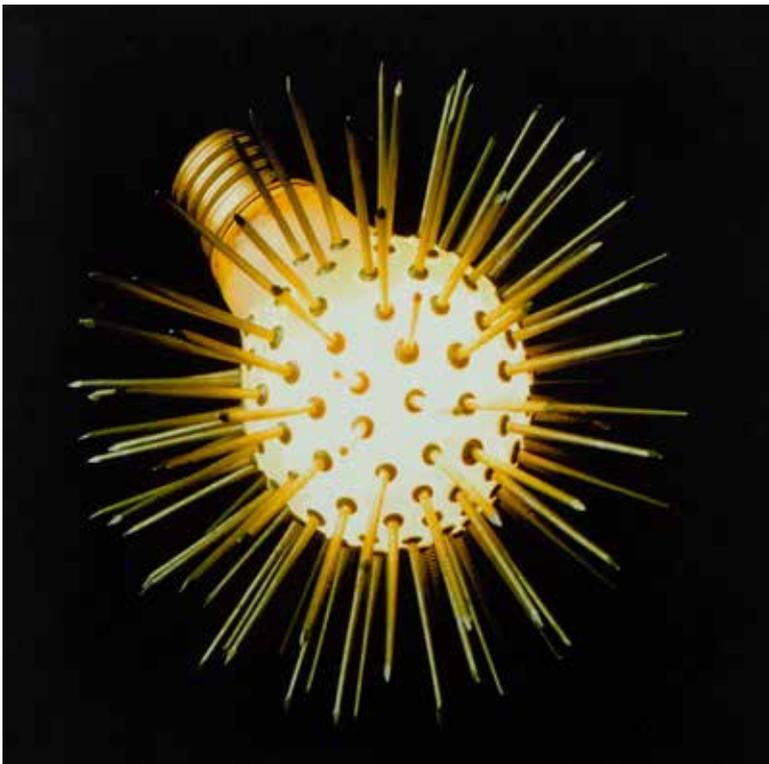
*Sans titre, 2009 et 2010*

Deux Mixed Media rehaussées de broderies de perles

H: 17cm, L: 13cm

*Provenance: Collection particulière Mme Amal Traboulsi*

\$ 2,000/3,000



128.

**AMIR BERBIC (Croatie)**

*Lampe.* De la série Dictionary for Saturday and Sunday  
Photographie

*H: 50cm, L: 50cm*

*Provenance: Collection particulière Mme Amal Traboulsi*

\$ 800/1,300

129.

**AMIR BERBIC (Croatie)**

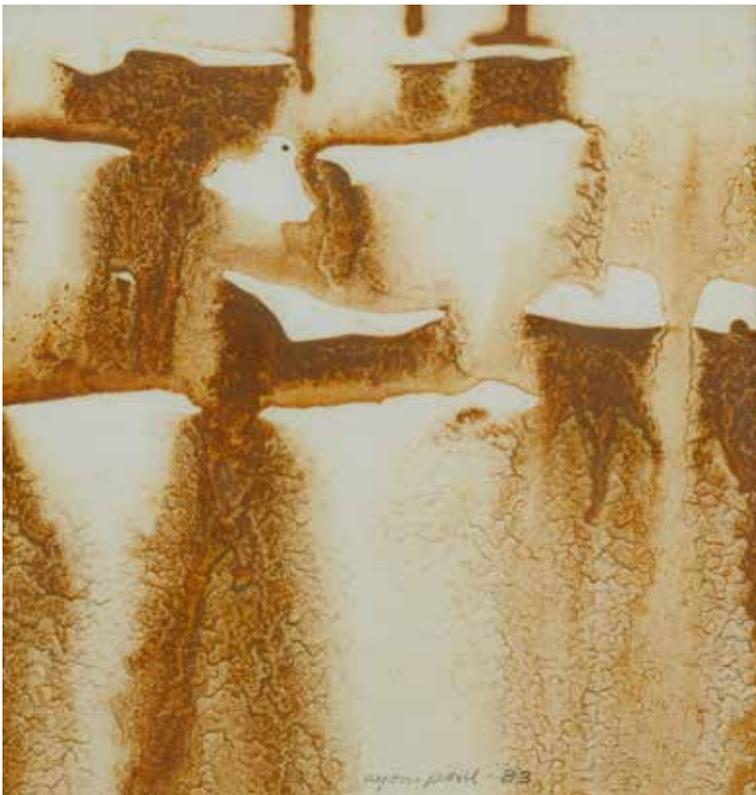
*Assylum, Crayon mine.* De la série Absurd Objects  
Photographie

*H: 50cm, L: 50cm*

*Provenance: Collection particulière Mme Amal Traboulsi*

\$ 800/1,300





130.

**ALFONS PHILLIPS (XX-XXIème siècle)**

*Composition, 1983*

Acrylique et café sur carton. Signée et datée en bas au milieu

H: 21cm, L: 21cm

*Provenance: Collection particulière Mme Amal Troubsi*

\$ 1,000/1,300

131.

**ALFONS PHILLIPS (XX-XXIème siècle)**

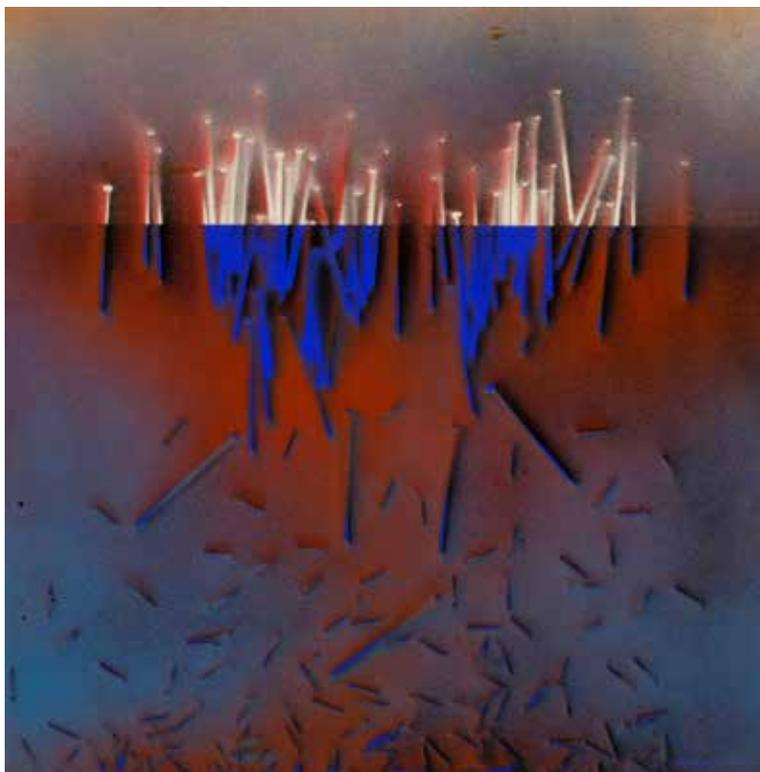
*Hommage au clou, 1977*

Air brush sur papier. Signé et daté en bas à droite

H: 45cm, L: 45cm

*Provenance: Collection particulière Mme Amal Troubsi*

\$ 1,500/2,000





132.

MOHAMMAD ABDALLAH

*Paysage, 2007*

Acrylique sur toile. Signée et datée en bas à gauche

H: 50cm, L: 63cm

Provenance: Collection particulière Mme Amal Traboulsi

\$ 1,000/1,500



133 AREF EL RAYESS (1928-2005)

*Sans titre*

Reproduction de collage

H: 40cm, L: 30cm

Provenance: Collection particulière Mme Amal Traboulsi

\$ 800/1,200



134.

HUSSEIN MADI (Né en 1938)

Sans titre

Giclée sur carton. No 24/40. Signé en bas à droite

H: 60cm, L: 60cm

\$ 3,000/4,000



135.

DAISY ABI JABER

Sans titre, 2017

Mixed Media sur panneau. Sur base en métal

H: 190cm, L: 25cm, Pr: 3cm

Provenance: Collection particulière Mme Amal Traboulsi

\$ 1,500/2,500





136.

**ASSUMPTIO MATEU (Espagne. Née en 1952)**

*Sous-bois*

Lithographie sur papier coton. Numérotée 2/10. Signée en bas à droite

H: 42cm, L: 76cm

*Provenance: Collection particulière Mme Amal Traboulsi*

\$ 1,500/2,000

137.

**ASSUMPTIO MATEU (Espagne. Née en 1952)**

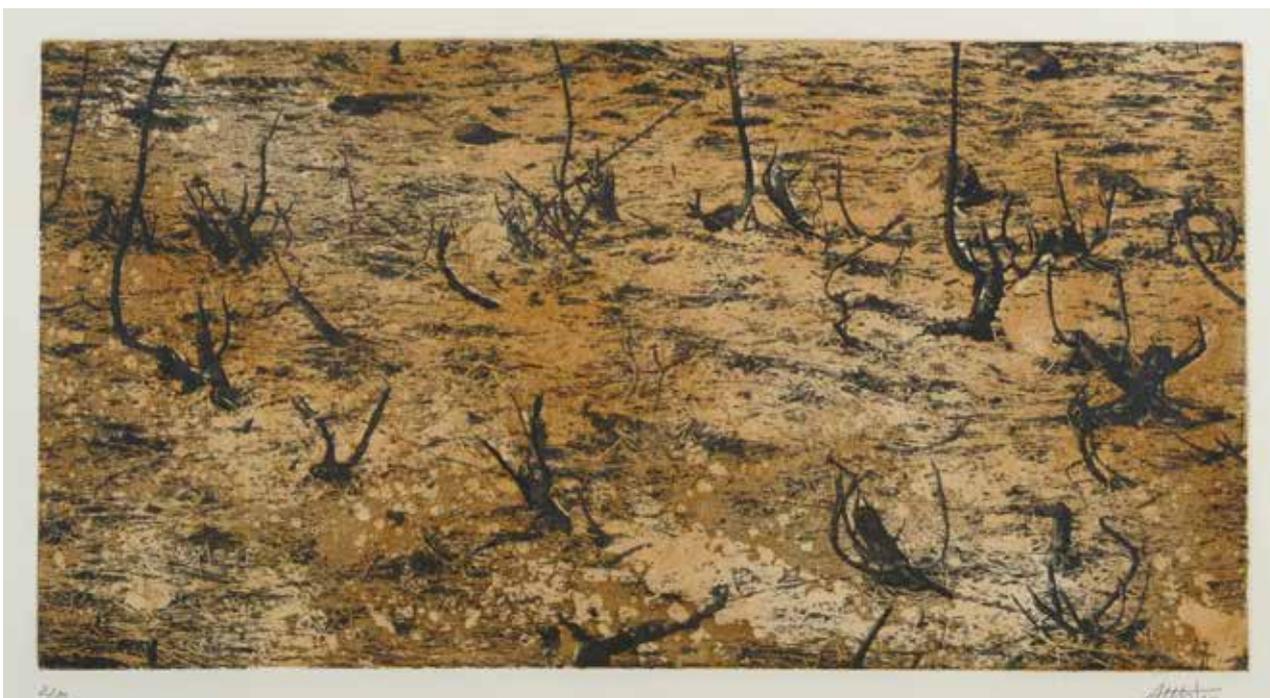
*Sous-bois*

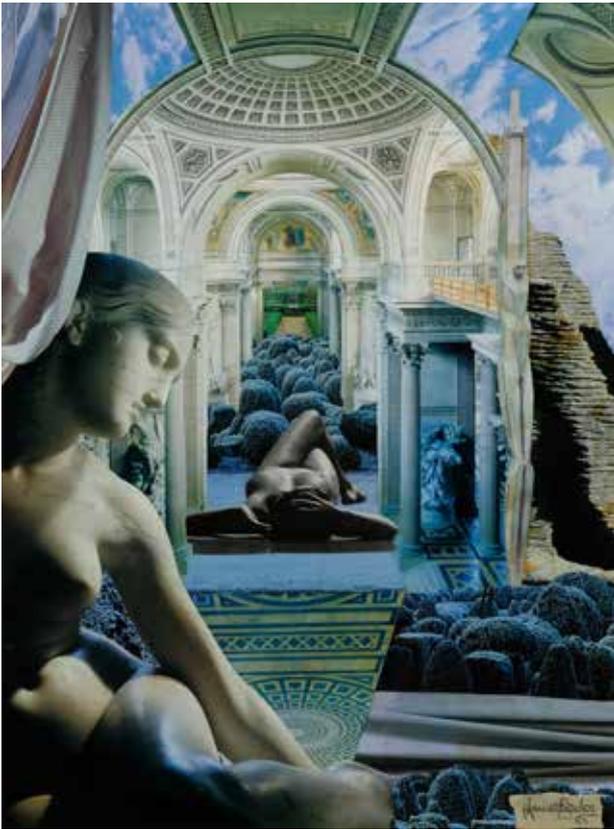
Lithographie sur papier coton. Numérotée 2/10. Signée en bas à droite

H: 42cm, L: 76cm

*Provenance: Collection particulière Mme Amal Traboulsi*

\$ 1,500/2,000





138.

**AMINE BOULOS**

*Sans titre, 1995*

Collage sur carton. Signé en bas à droite

H: 39cm, L: 30cm

*Provenance: Collection particulière Mme Amal Traboulsi*

\$ 1,000/1,300

139.

**GHADA SAGHIEH**

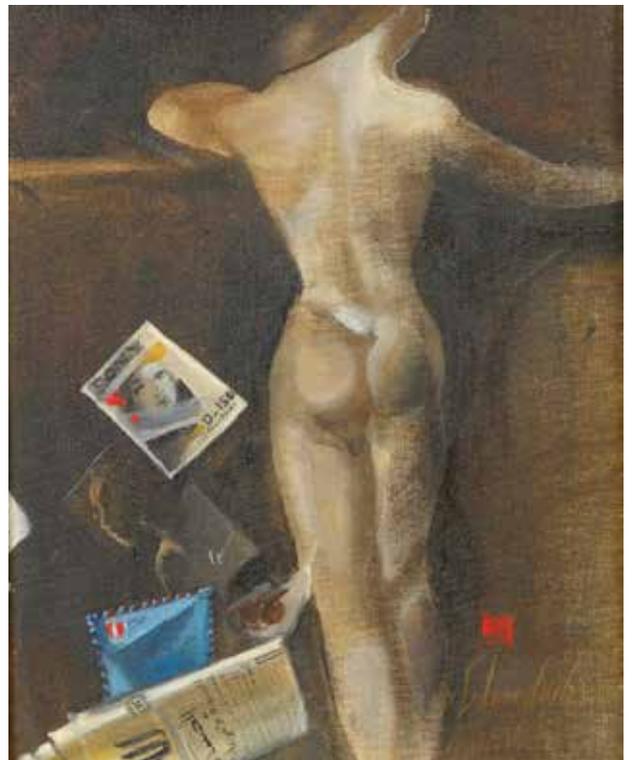
*Sony, Nu de dos*

Mixed Media sur toile. Signée en bas à droite

H: 30cm, L: 23cm

*Provenance: Collection particulière Mme Amal Traboulsi*

\$ 700/1,000





140.

DALE EGEE, 1980

*Lettres arabes Kaf et Heh*

Deux petites tapisseries

H: 30cm, L: 30cm et H: 32cm, L: 26cm

*Provenance: Collection particulière Mme Amal Traboulsi*

\$ 1,000/1,500



141.

**RENA KARANOUH**

*Eglise et Mosquée*

Deux sérigraphies. Numérotées 2/6 et 2/7. Signées en bas à droite et en bas à gauche

*H: 57cm, L: 76cm et H: 75cm, L: 55cm*

*Provenance: Collection particulière Mme Amal Traboulsi*

\$ 1,200/1,800



142.

**HALIM JURDAK (Né en 1927)**

*Sans titre, 1995 et 1997*

Deux reproductions Xerox rehaussées de couleurs. Signées et datées en bas au milieu

*H: 22cm, L: 32cm*

*Provenance: Collection particulière (acquis auprès de l'artiste)*

\$ 3,000/5,000

143.

**HALIM JURDAK (Né en 1927)**

*Sans titre, 1986*

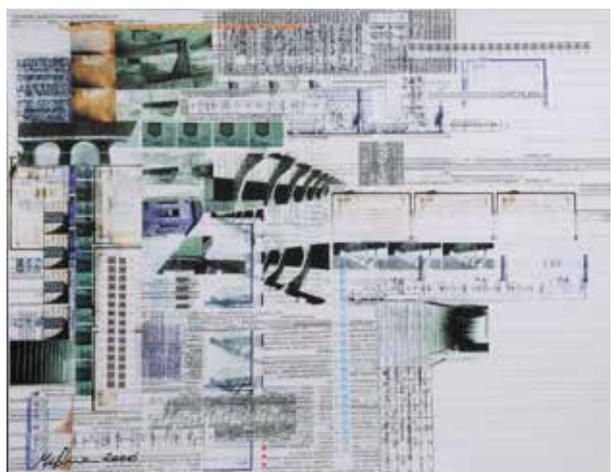
Reproduction Xerox rehaussée de couleurs. Signée et datée en bas au milieu

*H: 41cm, L: 28cm*

*Provenance: Collection particulière (acquis auprès de l'artiste)*

\$ 2,000/3,000





144.

MARIO SABA ( -2011)

*Composition, 2006*

Ensemble de trois Offset Lithos. Signée et datée en bas à gauche

*H: 45cm, L: 55cm et H: 55cm, L: 45cm*

*Provenance: Collection particulière Mme Amal Traboulsi*

\$ 1,500/2,000



145.

HAGOP

*Personnages, 1992*

Deux collages. Signés et datés en bas à gauche

H: 37cm, L: 88cm

*Provenance: Collection particulière Mme Amal Traboulsi*

\$ 1,500/2,000

146.

GEORGES MERHEB (Né en 1960)

*Sans titre*

Lithographie rehaussée de couleurs par l'artiste.

Numérotée 9/35. Signée en bas à gauche

H: 69cm, L: 69cm

*Provenance: Collection particulière Mme Amal Traboulsi*

\$ 800/1,200





147.

**MISSAK TERZIAN (Né en 1949)**

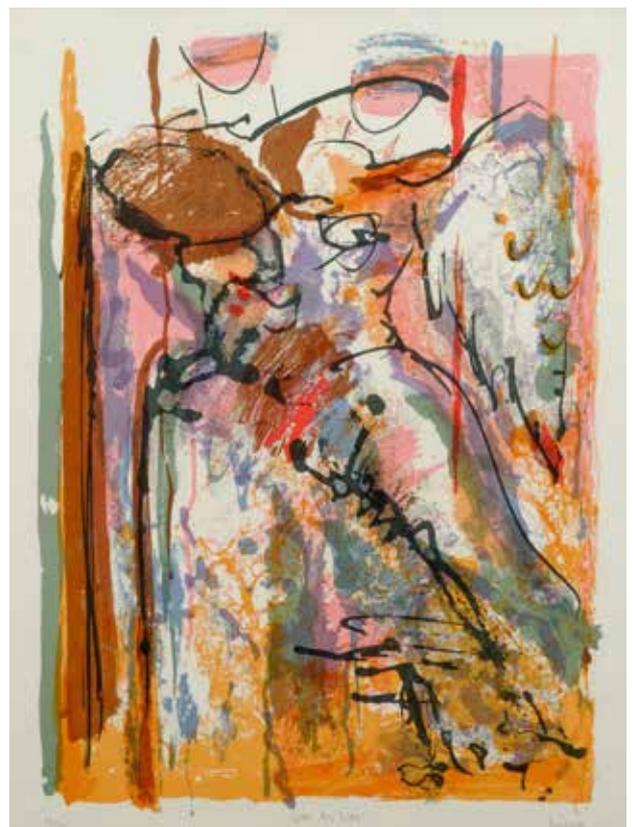
Etreinte, 1996

Lithographie couleurs. No 31/40. Signée et datée en bas à droite

H: 71cm, L: 54cm

*Provenance: Collection particulière Mme Amal Traboulsi*

\$ 1,000/1,500



148.

**MISSAK TERZIAN (Né en 1949)**

Side by side, 1996

Lithographie couleurs. No 32/35. Signée et datée en bas à droite

H: 71cm, L: 54cm

*Provenance: Collection particulière Mme Amal Traboulsi*

\$ 1,000/1,500



**ARMAND ARCACHE**  
**VALERIE ARCACHE AOUAD**  
*experts et commissaires-priseurs*

Imm. Comair - Rue Naoum Labaki - Sin el fil - Horch Tabet - Beyrouth - Liban  
Tel./Fax: +961 1 49 95 52, +961 3 87 22 66, +961 3 27 04 07  
[www.arcacheauction.com](http://www.arcacheauction.com)