



ARCACHE
A U C T I O N

EST.1936

RICHE INTERIEUR CLASSIQUE

APPARTENANT À

MME L. S

VENTE AUX ENCHÈRES EN LIGNE

DU 17 AU 19 MARS 2023



ARCACHE
A U C T I O N

EST.1936

RICHE INTERIEUR

APPARTENANT À

MME L. S

Mobilier anglais XIXème
Collection de cristaux de Bohême et opaline
Argenterie anglaise
Ensemble de tapis anciens

VENTE AUX ENCHERES EN LIGNE
DU 17 AU 19 MARS 2023

RENSEIGNEMENTS:

VALERIE ARCACHE AOUAD

TEL: +961 3 872266

EMAIL: VARCACHE@GMAIL.COM

An ornate gold mirror frame with intricate leaf and scrollwork details, partially visible on the left side of the page.

ARCACHE

A U C T I O N

EST.1936

DEBUT DES ENCHERES:

VENDREDI 17 MARS A 11:00 AM (GMT +2)

FIN DES ENCHERES:

DIMANCHE 19 MARS A 2:00 PM (GMT +2)

EXPOSITION PUBLIQUE

VENDREDI 17 MARS, 11:00 AM- 5:00 PM

SAMEDI 18 MARS, 11:00 AM- 5:00 PM

DIMANCHE 19 MARS, 11:00 AM- 2:00 PM

ADRESSE

KORNET CHEHWANE | RUE 13 | IMM. GHOLMIYEH | 5ème étage

INSCRIPTIONS POUR ENCHERIR

bid.arcacheauction.com

NOTE

La vente se déroulera en dollars US cash ou virement international



PETIT SALON



LOT 01

Paire de petits comptoirs couverts en cristal de Bohême bleu sur assiette.

Ils sont à décor de volutes polychromes et or

\$ 200/400



LOT 02

Carafon couvert en cristal de Bohême overlay marine.

Le corps droit taillé de pastilles chacune ornée d'un bouquet floral polychrome et doré

H: 20cm

\$ 250/350



LOT 03

Vase de narguileh en cristal overlay turquoise.

Le corps enflé à col droit orné de fleurettes polychromes, feuillage et volutes dorées

H: 24cm

\$ 800/1,200



LOT 04

Élégante paire de petits carafons couverts en cristal de Bohême.

Le long col à pans coupés repose sur une base étoilée, elle-même sur un piédoche festonné. Décor de fleurs polychromes et or

H: 22cm

\$ 1,000/1,500



LOT 05

Paire de petits verres en cristal de Bohême bleu et or sur assiette.

Ils sont taillés de palmettes en médaillons et ornés de volutes et fleurettes dorées
H: 10cm

\$ 400/700

LOT 06

Elégante coupe sur piedouche en cristal overlay marine.

Le corps à bordure crénelée est orné de médaillons ovales rehaussés de motifs étoilés en perles vert et grenat. Piedouche circulaire à médaillons rehaussés de perles vert et grenat
H: 15cm

\$ 800/1,200



LOT 07

Carafon couvert en cristal de Bohême marine et or.

Le corps à pans coupés en forme de cornet inversé est richement orné d'un décor de volutes et palmettes dorées
H: 20cm

\$ 600/1,000





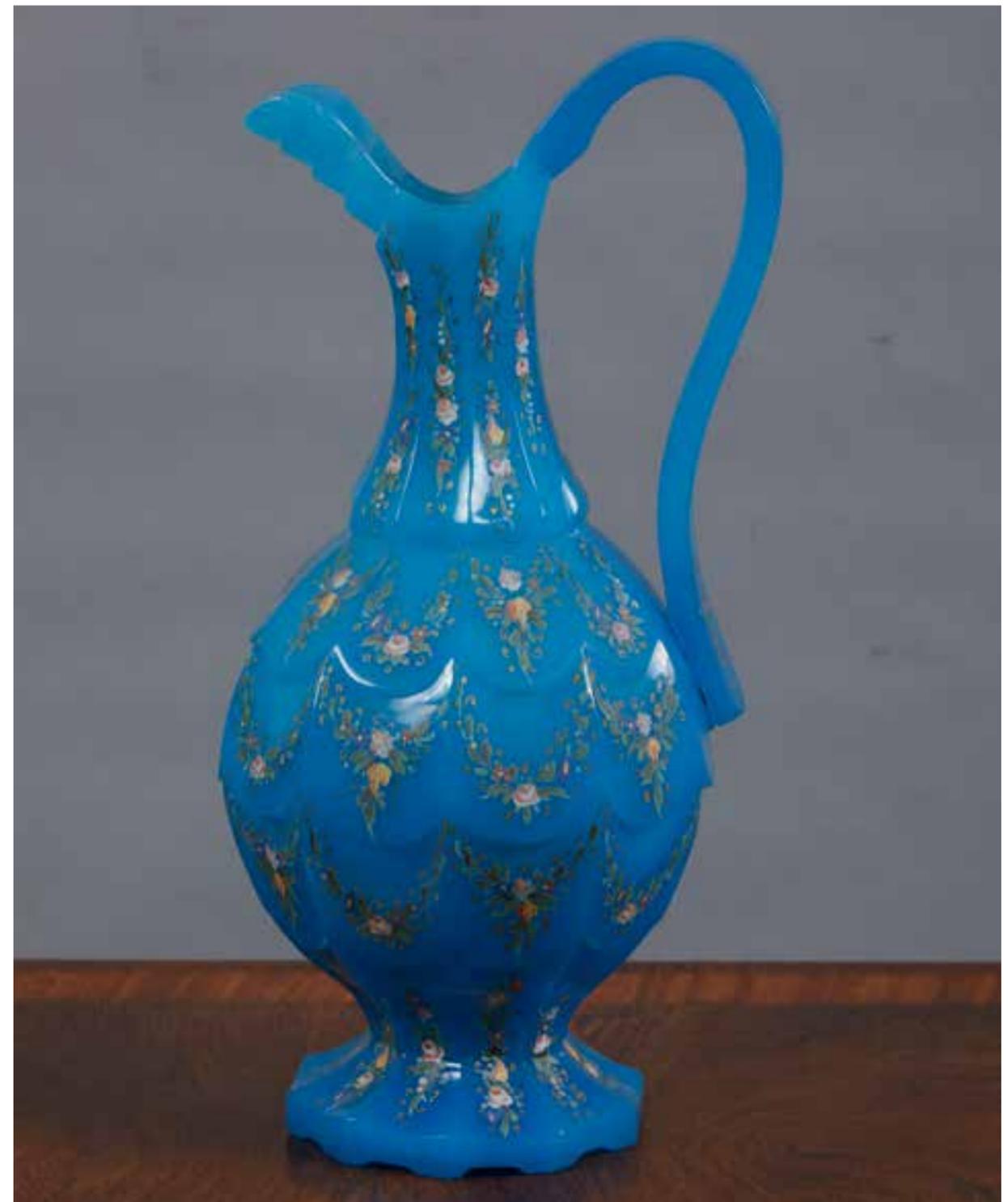
LOT 08

Confiturier couvert en cristal de Bohême marine et or.

Le corps à pans coupés concaves repose sur un piédoche circulaire. Il est surmonté d'un important couvercle taillé de festons à bouchon poignard

H: 23cm

\$ 700/1,200



LOT 09

Grande et belle aiguière en opaline turquoise.

Le corps enflé sur piedouche taillé en écailles de poisson est orné de chutes de fleurs polychromes
H: 34cm

\$ 1,200/1,600

LOT 10

Paire de vases de narguileh en opaline turquoise.

Le corps de forme balustre à long col droit est taillé de diamants et orné de volutes et feuillage dorés

H: 32cm

\$ 1,200/1,800



LOT 11

Deux flacons couverts en opaline bleu turquoise.

Le corps droit est orné de deux rosace perlées blanc et orange

H: 17cm

\$ 600/800

LOT 12

Paire d'élégantes petites bibliothèques roulantes en bois d'acajou. Angleterre, époque Edwardian.

Les trois plans sont reliés par un piétement latéral en doubles colonnes en gaines marquetées de filets de bois clair

L: 53cm, Pr: 20cm, H: 75cm

\$ 1,200/1,800





LOT 13

Petit bureau de dame en bois et placage de palissandre. Angleterre, fin XIXème.

Le plateau à tablette coulissante formant écritoire recouvert de cuir grenat (déchiré) ouvre à un tiroir en ceinture. Il est surmonté d'un corps ouvrant à quatre tiroirs et repose sur un piétement en colonnes fuselées. Élégante marqueterie de cuivre à décor de rinceaux sur tout le corps et de filets sur les côtés et le piétement

L: 80cm, Pr: 50cm, H: 95cm

\$ 1,200/1,800



LOT 14

Paire de vases en opaline bleu gris. France, XIXème.

Le corps enflé est taillé de perles intercalées par des arêtes dorées encadrant un bouquet floral doré. Le long col évasé est cerné d'un filet doré et orné d'un délicat décor de fleurettes dorées

H: 20cm

\$ 500/800



LOT 15

Elégante paire de coupelles ovales en argent Tiffany & Co. Angleterre.

De forme ovale galbée à bordure de filets, le corps ajouré repose sur de petits pieds en volutes

L: 18cm

\$ 500/800

LOT 16

Petite urne couverte en argent turc. Poinçons Sah et Tughra Sultan Abdel Hamid II (1876-1909). Turquie, XIXème.

De forme balustre à ciselure florale, il est flanqué de deux anses en volutes reliées de chaque côté par une guirlande florale. Le couvercle en pointe à ciselure florale est surmonté d'un bouquet floral. Sur base carrée cannelée

H: 22cm

\$ 400/800





LOT 17

Vase en cristal sablé Lalique modèle Fantasia. France

H: 18cm

\$ 300/600



LOT 18

AUGUSTE FINKE, XIXème

Scène animée dans une ville orientale, probablement turque
Huile sur toile. Signée en bas à gauche

H: 75cm, L: 100cm

Provenance:

Christies, Victorian and 19th Century Continental Pictures. 20 octobre 1998. Londres. Lot 282

\$ 2,000/4,000



LOT 19

Ecole orientaliste, fin XIXème

Vue orientale à partir du lac
Huile sur toile. Signée en bas à droite (illisible). Cadre en bois doré sculpté
H: 50cm, L: 40cm

\$ 1,000/1,500



LOT 20

Ecole européenne, XXème

Fleurs

Huile sur toile. Signée en bas à gauche (illisible). Cadre en bois doré
H: 30cm, L: 20cm

\$ 200/400



LOT 21

Paire de fauteuils victoriens en bois d'acajou.
Angleterre, XIXème.

Dossier sculpté de volutes. Tapissage de velours beige

\$ 1,200/1,800



LOT 22

Sellette en bois d'acajou. Angleterre.

La tablette à bordure crénelée repose sur une colonne centrale balustre à pieds tripodes sculptés de volutes

Diam: 32cm, H: 125cm

\$ 400/700

LOT 23

Cache-pot en bois d'acajou. Angleterre, fin XIXème.

Le corps à baguettes de bois repose sur un piétement balustre sur base triangulaire
H: 45cm

\$ 300/500



LOT 24

Grand canapé en plein tissu moiré bleu et beige.

Trois places assises

L: 240cm

\$ 1,000/1,500



LOT 25

Canapé en plein tissu moiré bleu et beige.

Deux places assises

L: 160cm

\$ 800/1,200





LOT 26

Table basse en bois d'acajou . Angleterre.

Le plateau rectangulaire à pans coupés repose sur un piétement composé de huit groupes de trois colonnettes bagues reliées par des traverses croisées
L: 140cm, l: 110cm, H: 45cm

\$ 1,500/2,500

LOT 27

Ensemble de six charbatleks en argent turc. Poinçons Sah et Tughra Sultan Abdel Hamid II (1876-1909). Turquie, XIXème.

Ils sont couverts et sur assiette. Ciselure de volutes et fleurs. Prise du couvercle en grenade ciselée

H: 15cm

\$ 2,500/3,500





LOT 28

**Paire de porte-encens en argent turc. Turquie.
Poinçon Sah.**

En forme de cornet cannelé à aile ciselée de palmette et corps s'encastrent dans un feuillage d'acanthé. Sur assiette polylobée à bordure ajourée reposant sur trois pieds en boules. Une fleur manquante au couvercle

H: 20cm

\$ 1,200/1,800



LOT 29

Petit compotier en cristal de Bohême couvert.

Le corps rond est taillé en diamants et orné de rinceaux bleu et or. Il repose sur une assiette (rapportée) ornée d'un décor de fleurettes polychromes et perles dorées
H: 17cm

\$ 1,200/1,800

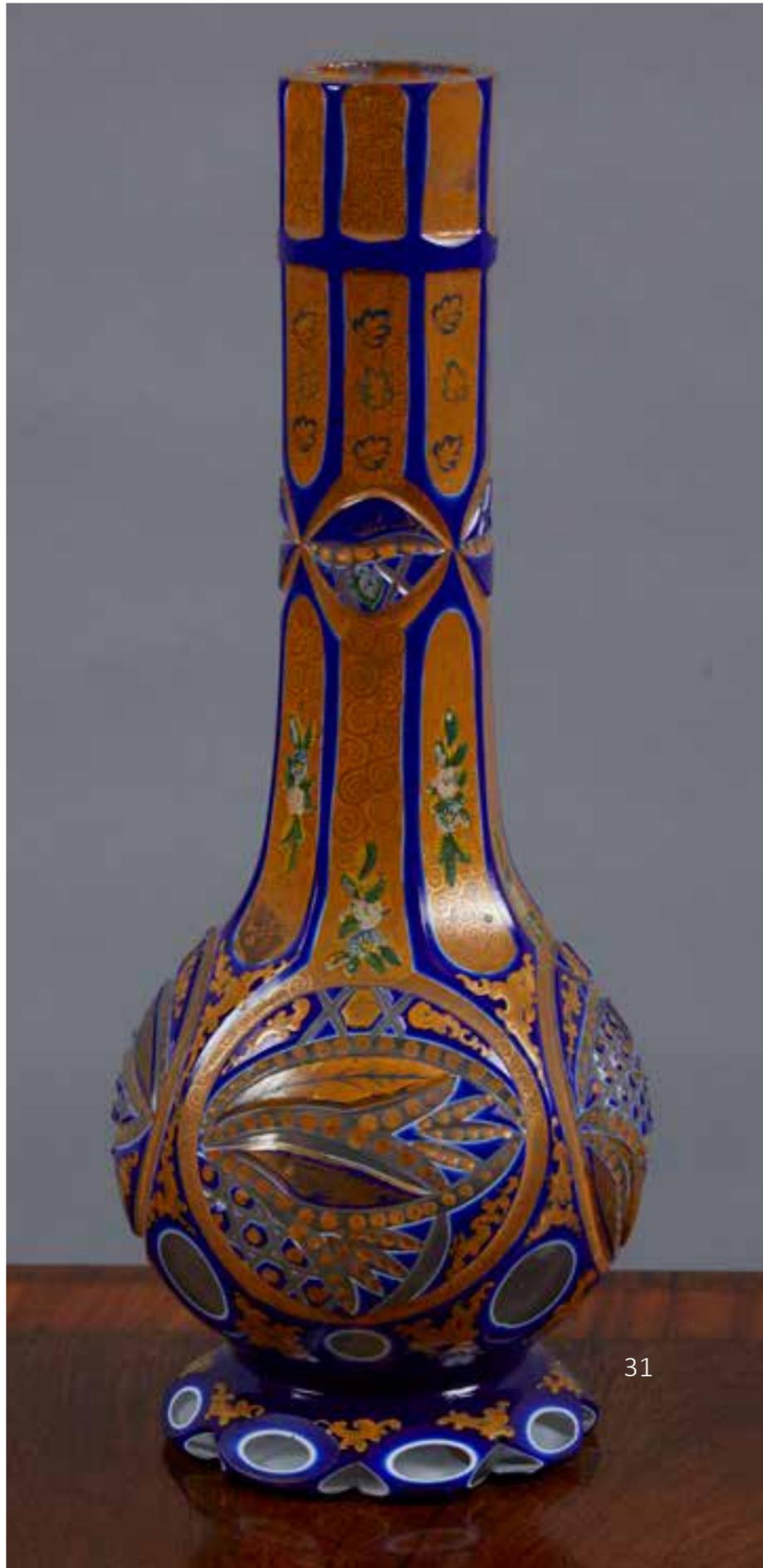


LOT 30

Petit compotier en cristal de Bohême couvert sur assiette.

Le corps rond et le couvercle sont taillés de rosaces à décor de fleurs polychromes et ornés de volutes dorées. Il repose sur une assiette creuse au même décor
H: 17cm

\$ 1,200/1,800



31



32

LOT 31

Vase de narguileh en cristal de Bohême.

Le corps rond taillé de diamants perlés à long col long col droit à pans coupés ornés d'un décor doré de volutes et fleurettes. Sur piédouche à pastilles

H: 30cm

\$ 1,000/1,500

LOT 32

Vase de narguileh en cristal de Bohême sur assiette.

Le corps rond taillé de rosaces à décor de fleurettes polychromes et de palmettes est rehaussé d'un long col droit à pans coupés ornés d'un décor doré de volutes et fleurettes

H: 25cm

\$ 800/1,200



LOT 33

Corbeille à anse en argent. Probablement Mexique.

Le corps rectangulaire à large aile festonnée, ciselée de volutes et ajourée repose sur un piétement en tritons ailés au corps finissant en volutes. L'anse est ciselée de volutes

L: 27cm

\$ 300/500



LOT 34

Paire de guéridons ronds en bois de palissandre. Angleterre, époque Victorian, XIXème.

Le plateau rond repose sur un piétement Balustre à pans coupés reposant sur une tablette circulaire avec pieds en volutes

Diam: 45cm, H: 70cm

\$ 1,000/1,600



LOT 35

Lot en argent divers.

Une paire de coupelles rondes ajourées façon cannage à trois anses finissant en pieds en volutes et une paire de coupelles en argent anglais (Londres) à corps galbé ajouré de rinceaux

\$ 500/700



LOT 36

Paire de pieds de lampes en verre opaliné.

Le corps enflé à long col reposant sur une base en métal doré est orné d'un délicat décor de rinceaux dorés et argentés. Abat-jour en satin plissé
H: 30cm

\$ 300/500



LOT 37

Ecole anglaise, début XIXème

La capture du Royal Charles
Huile sur toile. Cadre en bois doré
H: 58cm, L: 75cm

\$ 1,500/2,000



LOT 38

PIETER CORNELIS DOMMERSHUIJZEN (1834-1908)

Off Monnikendam, Hollande

Paire d'huiles sur panneau de bois. L'une signée en bas à gauche

H: 30cm, L: 41cm

Provenance:

Christies, Victorian and 19th Century Continental Pictures. 20 octobre 1998.

Londres. Lot 6

\$ 1,500/2,500



LOT 39

Chaise victorienne.

Le dossier sculpté de palmettes. Tapissage de tissu kaki

\$ 300/500

LOT 40

Longue banquette galbée.

Tapissage de velours rayé bleu ciel et moutarde. Sur piétement en gaine
L: 115cm

\$ 300/500



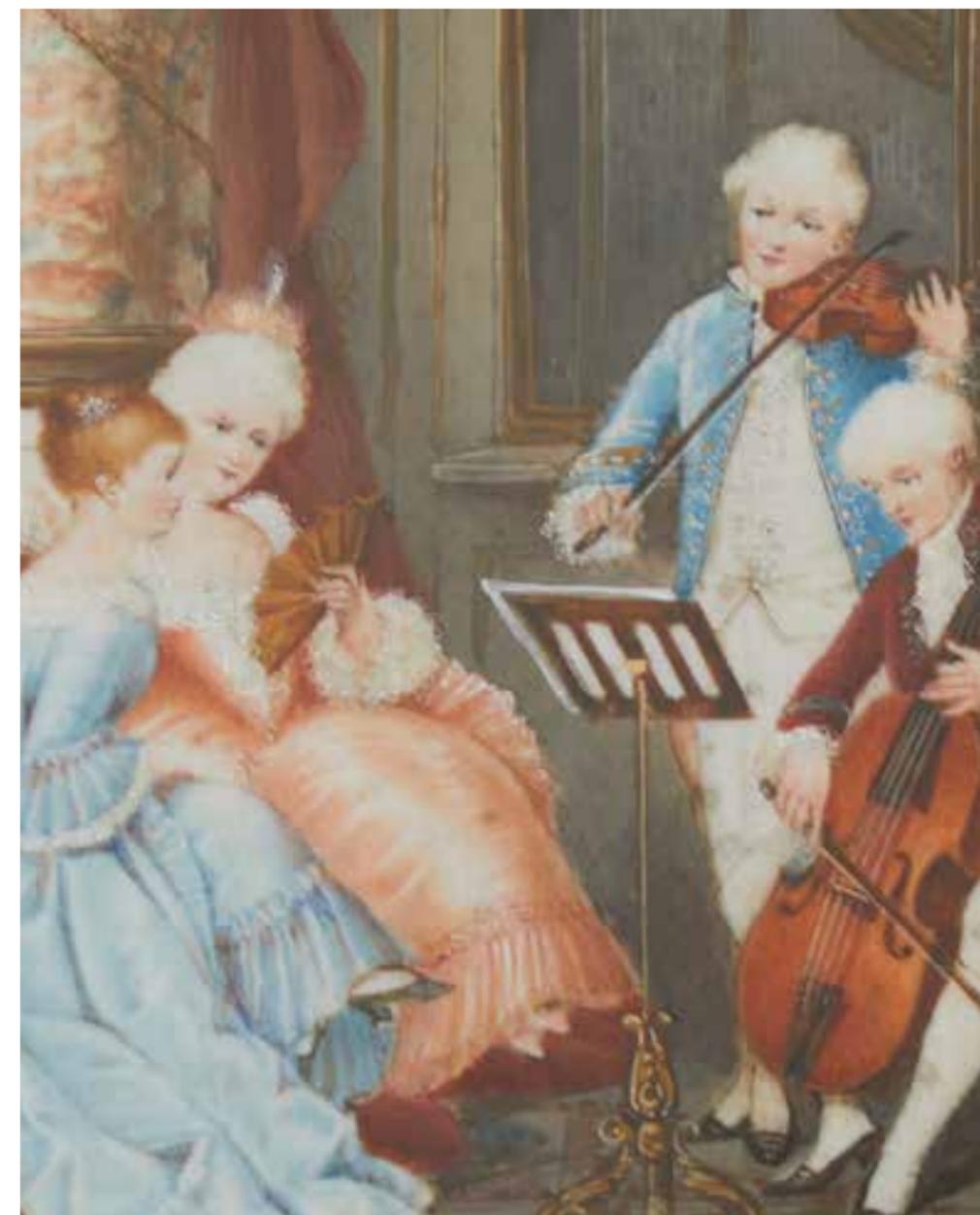
LOT 41

Deux tasses couvertes en opaline turquoise.

Le corps rond enflé est taillé de palmettes et rosaces. Rehauts dorés de volutes. Prise des couvercles en fleurs en métal doré

H: 15cm et 14cm

\$ 600/1,000



LOT 42

Ecole européenne, XXème siècle

La leçon de musique

Aquarelle sur carton. Dans un encadrement en bronze doré ciselé

H: 22cm, L: 15cm

\$ 400/700



LOT 43

Deux calices sur piédouche en opaline turquoise.

L'un au corps à pans coupés et col évasé sur piédouche festonné, l'autre droit à pans coupés sur piédouche octogonal. Décor de fleurs blanc et or
H: 13cm

\$ 500/800



LOT 44

Deux verres en opaline turquoise.

Décor de filets et rinceaux dorés
H: 13cm

\$ 400/700



LOT 45

Service de nuit en opaline turquoise.

Il est composé d'une carafe sur assiette avec un verre.

Décor ef filets dorés
H: 18cm

\$ 300/500





46



47

LOT 46

Vase de narguileh en opaline turquoise.

Le corps de forme balustre à long col cannelé est taillé de diamants et rosaces et orné de volutes dorées

H: 28cm

\$ 600/1,000

LOT 47

Vase de narguileh en opaline turquoise.

Le corps de forme balustre à long col à pans coupés est taillé de médaillons ovales ornés de fleurettes polychromes et or

H: 27cm

\$ 600/1,000



LOT 48

Coupe ronde sur piédouche en opaline turquoise.

La bordure crénelée à filet doré, le corps orné de fleurettes et médaillons en losanges dorés. Sur base circulaire
H: 17cm

\$ 400/700



LOT 49

Paire de flacons en opaline turquoise.

Le corps droit à pans coupés est orné de bouquets fleuris polychromes et de croisillons dorés
H: 17cm

\$ 600/800



LOT 50

Calice en opaline turquoise.

Le corps ouvrant en col évasé est à pans coupés sur un piédouche à bagues hexagonales. Ornementation de volutes dorées
H: 18cm

\$ 500/800



LOT 51

Beau lustre en opaline bleu turquoise.

Les six branches cambrées ornées de fleurettes blanc et or s'articulent autour d'un fût de forme balustre surmonté de volutes fleuries à clochettes. Elles sont soutenues par une assiette festonnée retenant une clochette. Larmes de cristaux et photophores en cristal blanc et or
H: 120cm, Diam: 80cm

\$ 4,000/7,000



LOT 52

Grand tapis Kom.

Parterre floral rouge et bleu ciel sur fond beige. Large bordure à motifs végétaux sur fond rouge

L: 350cm, l: 240cm

\$ 2,000/3,000



LOT 53

Deux paires de rideaux en tissu beige et en soie.
Avec leurs embrasses. Déchirure

\$ 400/800



GRAND SALON



LOT 54

Grand canapé en plein tissu gris clair chiné.

Trois places assises

L: 240cm

\$ 1,000/1,500



LOT 55

Grand canapé en plein tissu gris clair chiné.

Trois places assises

L: 240cm

\$ 1,000/1,500

LOT 56

Table basse à plateau et piétement en vitre.

Le plateau circulaire repose sur un piétement en vagues

Diam: 140cm

\$ 1,000/1,500





LOT 57

Ensemble de toilette en opaline blanche comprenant une carafe et sa vasque.

Ils sont à décor doré de grecques, feuillage et filets dorés

Vasque: Diam: 35cm ; Carafe: H: 25cm

\$ 600/1,000

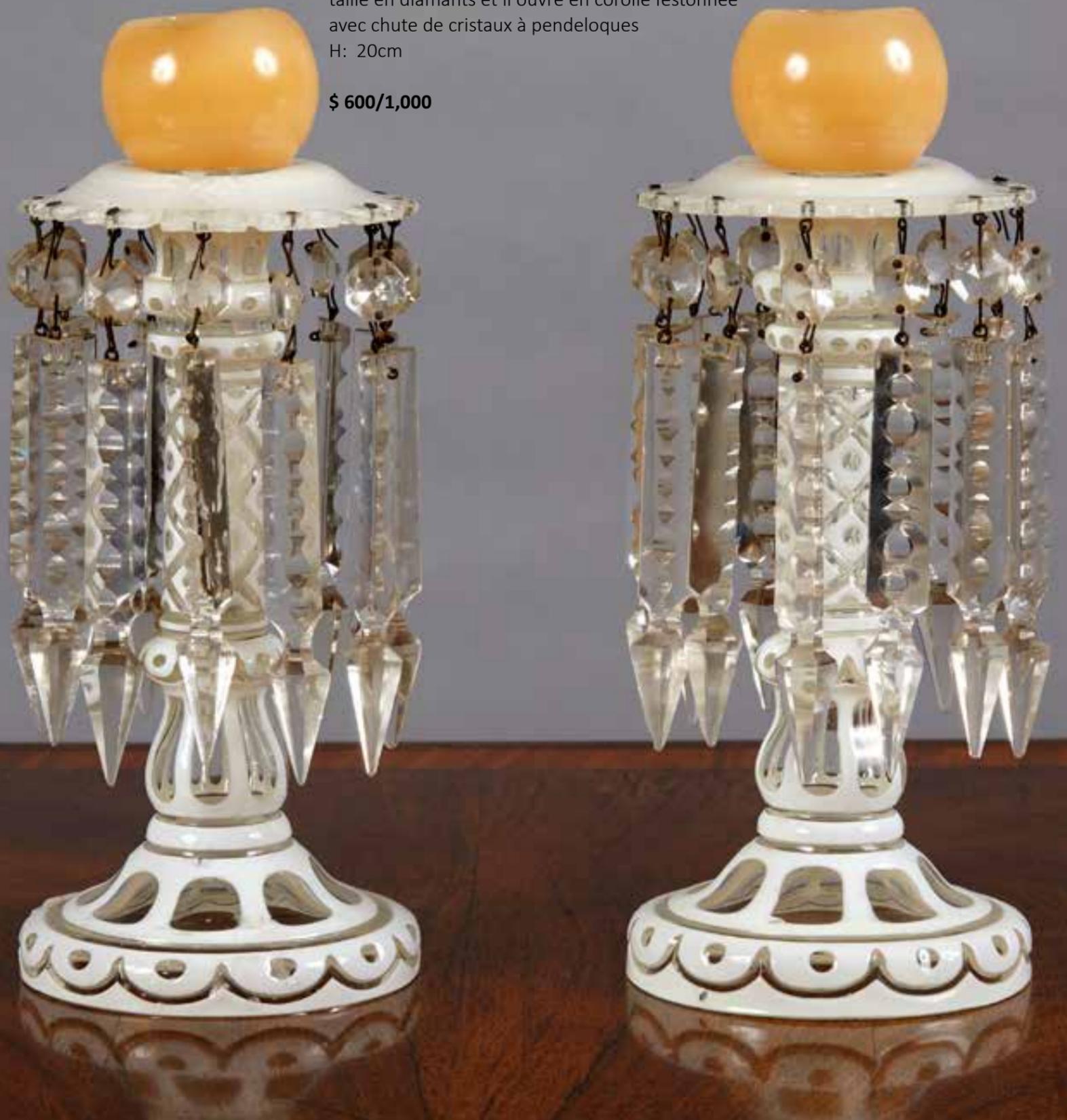
LOT 58

Paire de bougeoirs en cristal overlay blanc.

Le fût droit à bague sur piedouche circulaire est taillé en diamants et il ouvre en corolle festonnée avec chute de cristaux à pendeloques

H: 20cm

\$ 600/1,000



LOT 59

Bougeoir en opaline blanche à décor polychrome de fleurettes et entrelacs.

Le fût de forme balustre sur piedouche circulaire ouvre en corolle festonnée avec chute de cristaux à pendeloques

H: 19cm

\$ 400/700





LOT 60

Paire de calices en cristal overlay blanc.

Le corps sur piedouche est à décor de pastilles et à bordure rehaussée d'un large filet doré
H: 13cm

\$ 500/800

LOT 61

Vase en opaline blanche à décor doré.

Le corps à base enflée est délicatement orné d'un décor doré aux oiseaux sur branchage fleuri
H: 26cm

\$ 300/600





LOT 62

Confiturer couvert sur assiette en opaline blanche.

Le corps ovoïde à arêtes est orné d'un décor aux feuilles de vignes et grappes de raisins blanc et or. Son couvercle est rehaussé d'une prise en pomme de pin en bronze doré. L'assiette au même décor est à bordure en festons
Assiette: Diam: 15cm; Confiturier: H: 16cm

\$ 600/1,000



LOT 63

Grand calice en opaline blanche à décor polychrome et or.

Le corps conique à pans coupés repose sur un piédouche droit à base octogonale. Ornementation polychrome et or de bouquets fleuris et de colonnes surmontées de vases à fleurs sur les arêtes
H: 26cm

\$ 500/800



LOT 64

Bougeoir en opaline blanche et or.

Le fût balustre sur large piédouche circulaire est délicatement orné d'un décor de treillis, volutes et filets dorés
H: 26cm

\$ 300/500



LOT 65

Elégante bonbonnière couverte sur assiette en cristal overlay blanc.

Le corps circulaire godronné à col en pétales festonnées reçoit un couvercle suivant le même rythme. Elle repose sur une assiette également festonnée taillée sur chaque pétale d'une pastille circulaire en médaillon. Délicat décor et cerclage de rinceaux dorés

Bonbonnière: H: 14cm; Assiette: Diam: 20cm

\$ 600/1,000

LOT 66

Vase tulipier en cristal overlay blanc.

Le corps ouvrant en corolle festonnées repose sur un piédoche circulaire. Ornementation de pastilles et filets dorés

H: 26cm

\$ 600/900



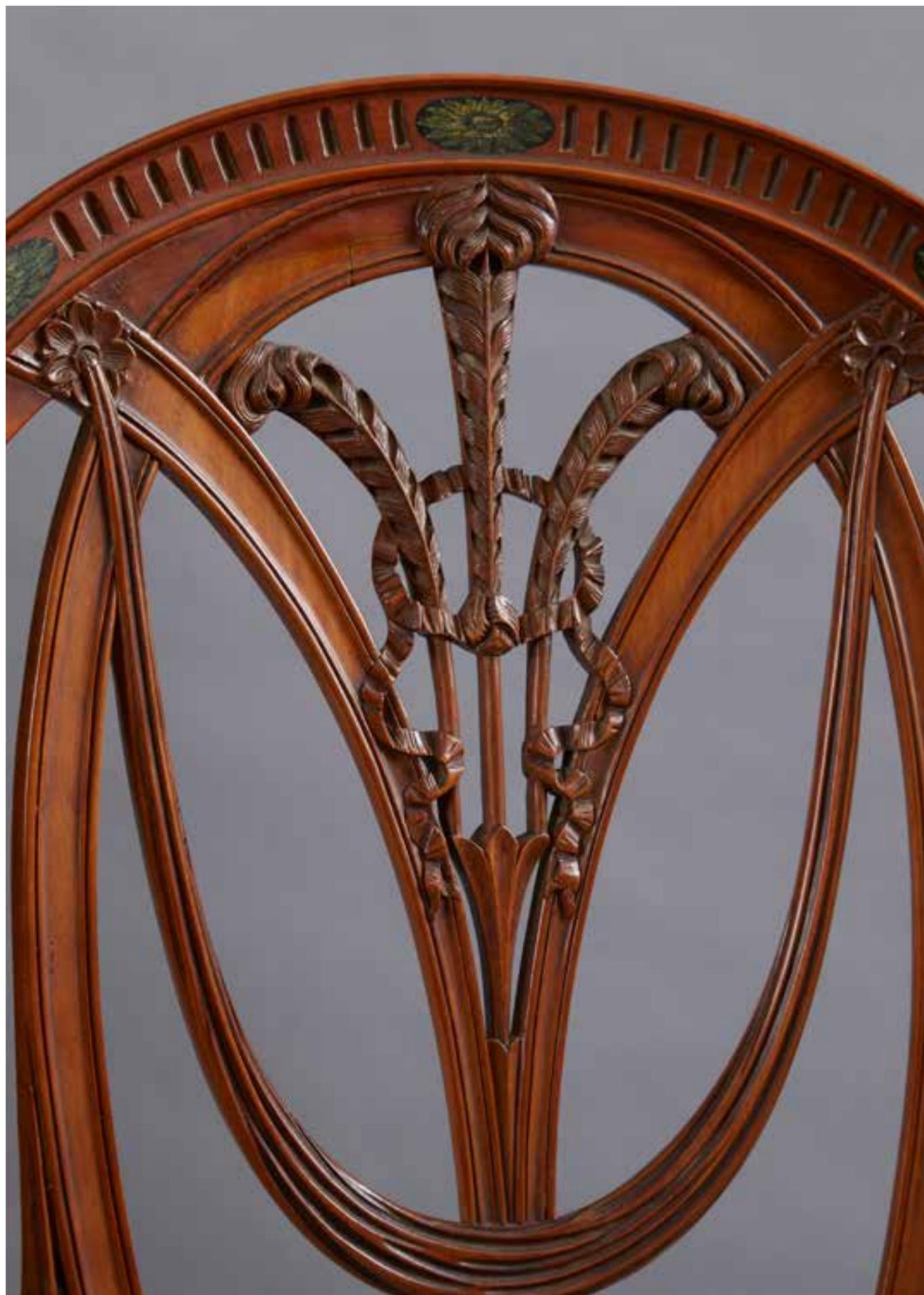


LOT 67

Élégante table en bois d'acajou de style Hepplewhite. Angleterre.

Le plateau ovale à deux ailes ouvrant à un tiroir en ceinture repose sur un piétement en gaine relié par une traverse croisée d'entretoise à petit plateau ovale central. Ornementation laquée de rubans et draperies florales polychromes
L: 83cm, l: 44cm, H: 68cm

\$ 700/1,300



LOT 68

Paire de fauteuils en en bois d'acajou de style Hepplewhite. Angleterre.

Le dossier ovale en médaillon à multiples baguettes sculptées est flanqué d'accoudoirs retombant sur un piétement fuselé à cannelures rudentées. Délicate ornementation de rosaces de fleurs polychromes. Tapissage à bandes fleuries bleu ciel et beige

\$ 1,200/1,800



LOT 69

Calice en cristal de Bohême.

Le corps ouvrant en corolle crénelée repose sur un piédouche haut à bague taillée et à base circulaire. Il est orné d'un riche décor doré et polychrome en médaillons aux châteaux et aux paniers de fruits
H: 22cm

\$ 700/1,200



LOT 70

Petit vase en cristal de Bohême à décor doré.

Le col ouvrant en corolle crénelée est à pans coupés et repose sur un corps enflé balustre sur un piédouche hexagonal. Riche décor doré de rinceaux et armoiries en médaillons
H: 16cm

\$ 400/700



LOT 71

Confiturier couvert sur assiette en cristal de Bohême.

Le corps et le couvercle piriforme à prise en tige dorée repose sur une assiette à festons en pointes. Décor de rosaces et filets dorés rehaussés de perles vertes
Assiette: Diam: 17cm, Compotier: H: 18cm

\$ 600/1,000

LOT 72

Longue banquette galbée.

Tapissage de velours rayé bleu ciel et moutarde. Sur piétement en gaine
L: 115cm

\$ 300/500





LOT 73

Table d'appui à plateau rond en bois d'acajou. Angleterre, époque Edwardian.

Le plateau circulaire à filet de marqueterie ouvre à un tiroir en ceinture et repose sur un piétement droit finissant en roues et relié par une traverse en quatre baguettes cambrées surmontées en leur centre par une toupie godronnée.

Diam: 75cm, H: 73cm

\$ 800/1,200





LOT 74

Elégante paire de coupes rondes en argent anglais. Sheffield, 1908.

Elles sont flanquées de deux anses latérales en volutes et reposent sur une base circulaire ciselée de filets

Diam: 20cm

\$ 800/1,200



LOT 75

Paire de petits verres à anse en argent à intérieur vermeil.
Délicate ciselure de bouquets fleuris et de godrons au bas du corps

\$ 400/600





LOT 76

Deux petits verres en argent anglais. L'un Sheffield, XIXème et l'autre Chester 1865.

Le premier repose sur des pieds ciselés et il est à riche ciselure en relief de bouquets fleuris et de médaillons en volutes; le second sur piédouche est à quatre médaillons ciselés de motifs stylisés

\$ 400/600



LOT 77

Paire de petits vases en argent 925 à intérieur vermeil.

Le corps en godrons ouvre en festons et est ciselé de perles, fleurettes et palmettes

\$ 500/800





LOT 78

Élegant guéridon rectangulaire en bois et placage de palissande. Angleterre, fin XIXème.

Le plateau repose sur un piétement latéral en double lyres inversées sculptées de volutes. Placage manquant

L: 55cm, l: 36cm, H: 72cm

\$ 700/1,000



LOT 79

Paire de pieds de lampes en verre intérieur blanc façon opaline.

Il repose sur une base en bois. La pellicule blanche à l'intérieur d'un pied de lampe se détache. Abat-jour de satin plissé

H: 50cm

\$ 1,200/1,800



LOT 80

Guéridon à deux plans en acajou. Angleterre, fin XIXème.

Les deux plans à ceinture galbées et aile festonnée sont reliés par un piétement cambré
L: 34cm, H: 70cm

\$ 700/1,200



LOT 81

Belle paire de calices en argent turc guilloché. Poinçons Sah et Tughra Sultan Abdel Hamid II (1876-1909). Turquie, XIXème.

De forme galbée, ils sont entièrement guillochés et ciselés de volutes, médaillons en losanges et petites perles. Ils reposent sur un piédoche à bordure ciselée en treillis ajouré
H: 14cm

\$ 1,000/1,500



LOT 82

LUIGI MAYER (?-1803)

“View of the village of Elatf on the Nile” et “Tombs of the Great Arabs Saints to be seen near the village of Haliya on the banks of the Nile”

Deux mixed medias sur carton

H: 35cm, L: 54cm

Provenance:

Ces oeuvres ont été commandées par Sir Robert Ainslie (1703-1812) lorsqu’il était ambassadeur anglais à Constantinople

\$ 1,200/1,800



LOT 83

Ecole orientaliste, fin XIXème

Paysage oriental

Deux petites aquarelles sur carton. Non signées
H: 17cm, L: 32cm

\$ 300/500



LOT 84

Deux gravures anciennes. Europe, XIXème.

L'une représentant un bâtiment sur la côte de Tortoso en Espagne, l'autre représentant une sépulture avec son sous-terrain

H: 30cm, L: 38cm

\$ 300/500

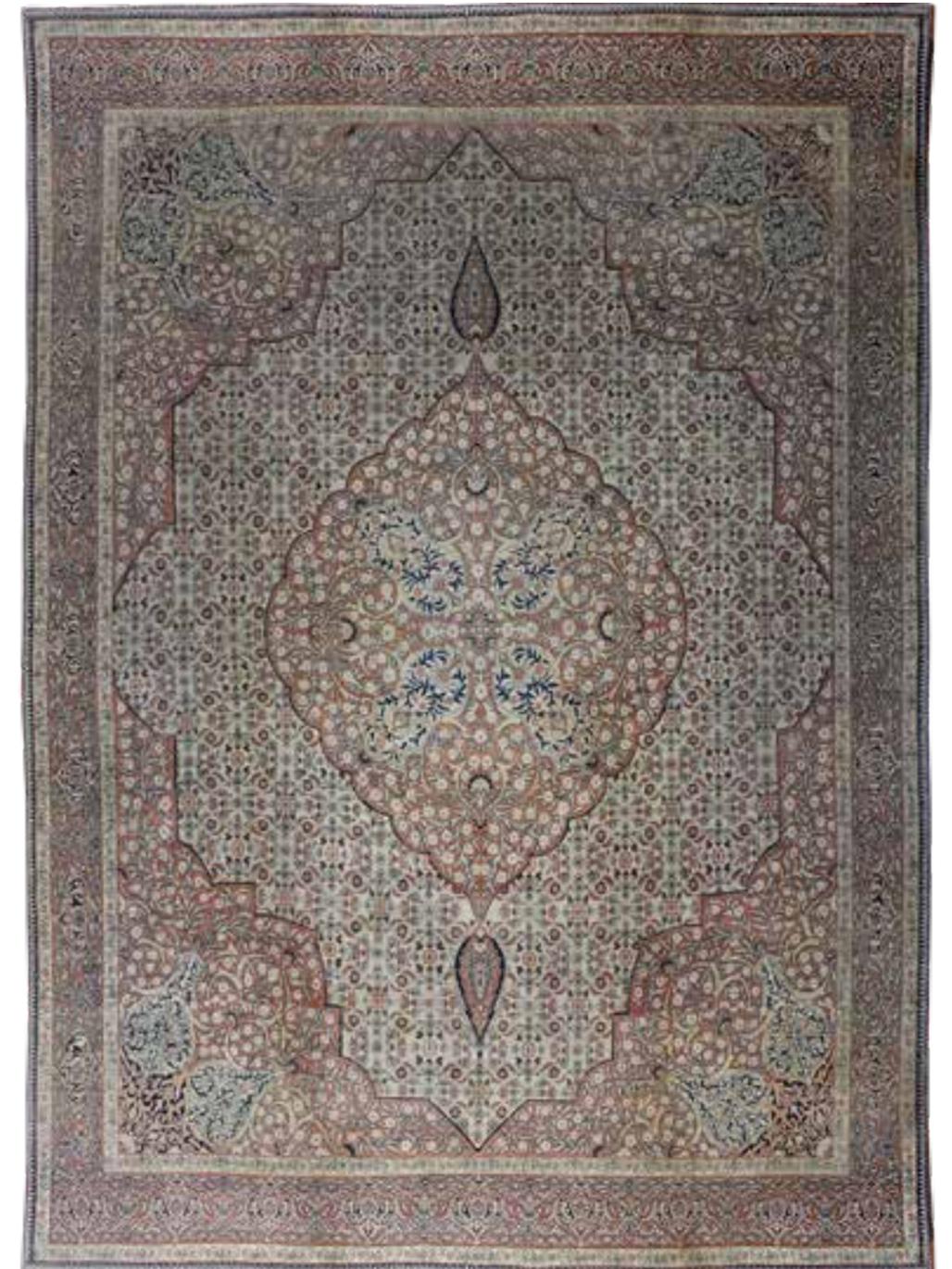


LOT 85

Ecole européenne, XIXème

Deux femmes à l'antique
Paire d'huiles sur panneau en médaillon
H: 55cm, L: 35cm

\$ 800/1,200



LOT 86

Grand tapis Cachan

à fond beige orné d'une grande rosace centrale fleurie. Quatre encoignures à décor de volutes et fleurs beige et marine
L: 350cm, l: 275cm

\$ 2,000/3,000



LOT 87

JOSEPH RHODES (Angleterre, 1782-1855)

Bouquet de fleurs, 1822
Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite
H: 50cm, L: 45cm

\$ 800/1,200



LOT 88

Série de trois tables gigognes. Angleterre.

Elles sont ornées d'un élégant décor laqué polychrome, la première avec un médaillon central aux deux angelots. Sur piétement en colonnettes reliées par une traverse d'entretoise
L: 48cm, l: 34cm, H: 64cm

\$ 800/1,200



LOT 89

Coupe ronde creuse en métal argenté anglais Walker & Hall.

Le corps enflé est cerné d'une large bordure à aile ajourée de rinceaux en volutes et de palmettes. Elle repose sur de petits pieds en volutes

Diam: 25cm

\$ 200/300



LOT 90

Tapis Cachan

à parterre floral sur fond beige. Bordure à décor de rosaces
L: 215cm, l: 135cm

\$ 1,500/2,000



LOT 91

Commode en bois de noyer. Angleterre, XIXème.

Elle ouvre à deux petits et trois grands tiroirs à poignées en métal patiné. Elle est ornée d'une élégante marqueterie dans une bande de bois clair d'un décor de feuillage. Piètement toupie. Bout de placage manquant
L: 92cm, Pr: 57cm, H: 92cm

§ 1,200/2,000



LOT 92

Grande vasque en métal argenté anglais Mappin & Webb.

Le corps enflé flanqué de deux anses est à bordure chantournée. Il est entièrement ciselé en relief d'un décor de fleurs et volutes et repose sur quatre pieds ciselés en volutes feuillues
L: 45cm

\$ 700/1,000

LOT 93

Belle paire de petites coupes couvertes ovales à deux anses en argent anglais. Newcastle, XIXème.

Elles sont ornées d'une bande ciselée de feuilles de vigne et grappes de raisins rehaussées de guirlande de perles et de draperie, et reposent sur un piédoche ovale ciselé de palmettes stylisées. Le couvercle orné des mêmes palmettes ciselées est à prise en doubles volutes

\$ 1,200/1,800





LOT 94

Belle paire de calices en argent turc guiloché. Poinçons Sah et Tughra Sultan Abdel Hamid II (1876-1909). Turquie, XIXème.

Le corps droit ouvrant en pétales est rehaussé en partie basse d'une frise ciselée de palmettes en relief. Sur piétement en étoile à petits pieds en perles
H: 12cm

\$ 1,000/1,500



LOT 95

Élégant miroir ovale en bois doré.

Angleterre, fin XIXème. La bordure rehaussée d'une sculpture de perles et godrons couchés. Rehaussé d'un fronton sculpté de feuillage d'acanthé et chute de lierre. Manque au niveau du fronton

H: 115cm, L: 60cm

\$ 800/1,500



LOT 96

Guéridon à deux plans hexagonaux. Angleterre, fin XIXème.

Les deux plateaux en placage de bois de loupe sont cerclés d'une bordure en bronze patiné et sont reliés par un piétement cambré à filet de marqueterie. Un pied recollé

Diam: 45cm, H: 68cm

\$ 300/500



LOT 97

Pied de lampe en bronze patiné.

Le fût droit à base pyramidale est ciselé de volutes et fleurettes. Abat-jour plissé
H: 40cm

\$ 200/300



LOT 98

Élégante table dite sofa-table. Angleterre, époque Victorian, XIXème.

Le plateau rectangulaire à deux ailes ouvre à un grand tiroir en ceinture. Il repose sur un piétement latéral en doubles colonnettes à bagues reliées par une traverse d'entretoise

L: 150cm, l: 70cm, H: 70cm

\$ 1,500/2,000





LOT 99

Carafon en cristal de Bohême.

Le corps enflé taille diamants est orné de quatre médaillons de fleurs polychromes et il est surmonté d'un col à trois bagues. Bouchon poignard
H: 50cm

\$ 1,500/2,000



LOT 100

Carafon en cristal de Bohême.

Le corps enflé taille diamants est orné de quatre médaillons de fleurs polychromes et il est surmonté d'un col à trois bagues. Bouchon poignard
H: 53cm

\$ 1,500/2,000



LOT 101

Vase de narguileh en cristal de Bohême rouge.

Le corps de forme balustre à long col est taillé de diamants et palmettes et rehaussé d'un décor floral polychrome. Tête en métal argenté ciselé

H: 41cm

\$ 1,500/2,000



LOT 102

Vase de narguileh en cristal de Bohême rouge.

Le corps de forme balustre à long col est taillé de diamants et rehaussé d'un décor floral polychrome et or. Tête en métal doré ciselé. Il repose sur une assiette également ornée de fleurs polychromes et or à bordure festonnée

H: 40cm

\$ 1,500/2,000



LOT 103

Ensemble de trois carafons miniatures en cristal de Bohême.

Ils sont taillés et ornés d'un décor polychrome de rosaces et fleurettes

H: 17cm

\$ 300/400

LOT 104

Calice en cristal de Bohême.

Il est orné d'un décor taillé en diamants et rehaussé de fleurettes polychromes et or en bouquets.

Piédouche circulaire

H: 20cm

\$ 500/800





LOT 105

**Elégante coupe sur piédouche en argent anglais.
Mappin & Webb, Londres.**

Le corps entièrement ciselé en écailles de poisson est à bordure festonnée et repose sur un piédouche circulaire
Diam: 22cm

\$ 500/800



LOT 106

Elégant calice en argent turc.

Le corps à bordure en festons est ciselé d'un treillis rehaussé de palmettes stylisées. Il repose sur une base à ciselure de petites palmettes surmontant de petits pieds en volutes
H: 14cm

\$ 300/500



LOT 107

Belle verseuse en argent.

Le corps enflé ciselé en godrons à col resserré est flanqué d'une anse en volutes ciselées de cannelures. Sur piedouche mouvementé
H: 25cm

\$ 1,000/1,500



LOT 108

Ecole anglaise, début XXème

Jeune femme au chapeau

Pastel sur carton. Monogramme MB au bas à droite

Beau cadre en bois doré sculpté

H: 62cm, L: 47cm

\$ 1,000/2,000



LOT 109

Ecole anglaise, début XXème

Gentilhomme posant à son bureau et jeune bourgeoise posant dans un jardin

Deux pastels sur carton. Cadre en bois doré
H: 35cm, L: 25cm

\$ 1,000/1,500



LOT 110

Paire de chaises en bois laqué noirci. Angleterre, XIXème.

Le dossier à traverse horizontale est à décor laqué doré de rinceaux. Siège canné sur piétement en sabre. Placage craquelé

\$ 600/1,000



LOT 111

Belle table de centre en bois et placage de palissandre. Angleterre, époque Victorian, XIXème.

Le plateau rond à filet de laiton en bordure repose sur un piétement central en colonne godronnée sculptée de feuillage d'acanthé. Il repose sur une base triangulaire finissant en pattes de lion en métal patiné

Diam: 120cm, H: 77cm

\$ 2,000/3,000



112



113

LOT 112

Vase de narguileh en cristal de Bohême grenat sur piédouche.

Le corps de forme balustre à long col à pans coupés est taillé de diamants et rehaussé d'un riche décor floral polychrome. Tête en métal argenté ciselé
H: 30cm

\$ 1,500/2,000

LOT 113

Vase de narguileh en cristal de Bohême sur piédouche.

Le corps de forme balustre à long col à pans coupés est taillé et rehaussé d'un décor floral polychrome
H: 30cm

\$ 1,200/1,800



114



115

LOT 114

Vase de narguileh en cristal de Bohême sur piédouche.

Le corps de forme balustre à long col est taillé en diagonales grenat et rehaussé d'un riche décor floral polychrome en rosaces. Tête en métal argenté ciselé
H: 44cm

\$ 1,500/2,000

LOT 115

Vase de narguileh en cristal de Bohême sur piédouche.

Le corps enflé de forme balustre à long col est taillé en losanges grenats et rehaussé d'un délicat décor de fleurettes blanches. Tête en métal argenté ciselé
H: 40cm

\$ 1,300/1,800



LOT 116

Table à jeu formant console en bois et placage de noyer. Angleterre, époque Victorian, XIXème.

Le plateau rectangulaire à intérieur de feutre vert repose sur un double piétement latéral à colonnettes fuselées reliées par une colonne d'entretoise à bague cannelée en son milieu

L: 95cm, l: 47cm, H: 72cm

\$ 1,000/1,500



LOT 117

Ensemble de trois vases de narguileh en cristal de Bohême sur piédouche.

Le corps enflé de forme balustre à long col est taillé diamants et rehaussé d'un délicat décor de fleurettes polychromes. Une base ébréchée

H: 30cm

\$ 2,500/3,500



LOT 118

Beau compotier couvert sur assiette en cristal de Bohême.

Il est entièrement taillé en diamants et rehaussé de médaillons de fleurs polychromes. L'assiette à bordure festonnée suit le même décor

Assiette: Diam: 22cm, Compotier: H: 18cm

\$ 1,500/2,500

LOT 119

Elégante carafe en cristal de Bohême.

Le corps enflé flanqué d'une anse en volutes est taillé de diamants et rehaussé d'un décor polychrome de fleurs en rosaces. Anse recollée

H: 40cm

\$ 1,500/2,500





LOT 120

Long tapis ancien Malayer.

Décor de grands médaillons beiges ornés de bouquets floraux sur fond marine. Râpé
L: 440cm, l: 175cm

\$ 2,000/2,500



LOT 121

Paire de tapis Tebriz.

Rosace bleu ciel sur parterre beige à multiples bouquets floraux dans un encadrement de volutes et rinceaux. Bordure florale sur fond marine
L: 230cm, l: 140cm

\$ 1,500/2,000

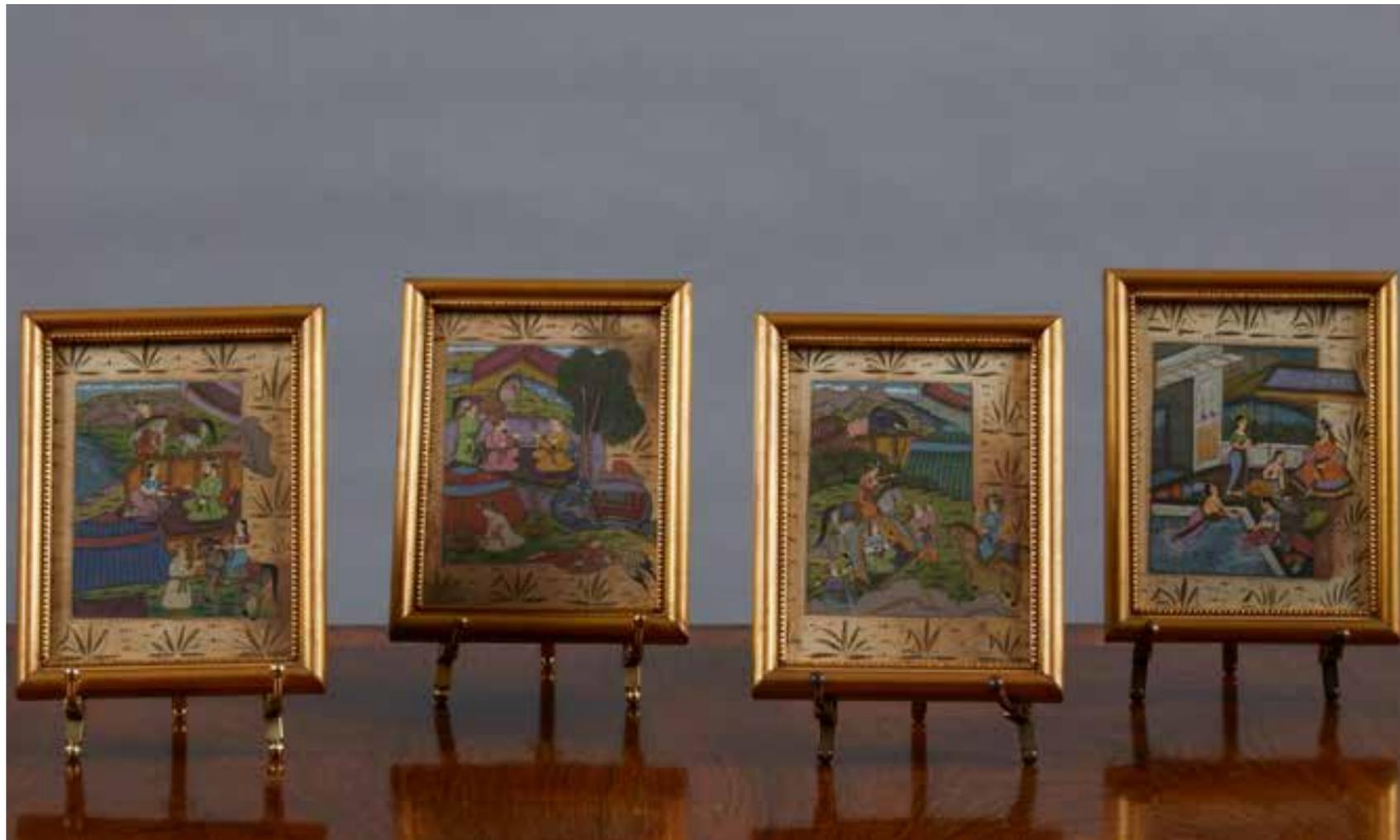


LOT 122

Paire de meubles formant vitrine. Angleterre, époque Victorian, XIXème.

Le corps supérieur ouvrant à un battant vitré repose sur un corps inférieur ouvrant à un battant rehaussé de plaque de porcelaine représentant une scène galante en médaillon. Cerclage et rehauts de bronze doré ciselé tels que têtes de lion, rosaces, feuilles d'acanthé et perles
L: 72cm, Pr: 40cm, H: 180cm

\$ 1,500/2,500



LOT 123

Ensemble de quatre miniatures persanes. Iran.

Elles représentent diverses scènes galantes

H: 16cm

\$ 600/1,200



LOT 124

Deux élégantes miniatures sur ivoire. Europe.

Elles représentent une scène animée, l'une d'une jeune femme s'habillant se faisant surprendre par une vieille dame à la canne (Ivoire cassé au coin droit), et l'autre deux jeunes femmes conversant avec à leur pied une jarre d'eau renversée. Cadre en bronze doré finement ciselé d'un ruban au fronton

H: 10cm

\$ 800/1,200



LOT 125

Trois miniatures.

Femme pensive et femme lisant en médaillon avec cadre en velours, et jeune femme pensive avec cadre en bronze doré finement ciselé

H: 8cm et 12cm

\$ 300/500

LOT 126

Collection de neuf petits poissons en cristal Lalique
de divers coloris

\$ 700/1,200



LOT 127

Petit triptyque en bronze doré ciselé. Angleterre.

Trois plaques de porcelaine s'encastrent dans les trois pans. Elles sont à décor peint polychromé de trois scènes galantes diverses

H: 16cm

\$ 500/800



LOT 128

Paire de jumelles de théâtre en bronze doré et nacre

\$ 200/300



LOT 129

Lot en cristal de Bohême.

Il comprend deux petits compotiers dont un sur assiette, un carafon couvert et un flacon couvert. Décor de fleurettes polychrome et or

\$ 400/600



LOT 130

Ecole européenne, fin XIXème

Scènes de genre allégoriques

Deux huiles sur carton. Non signées

H: 25cm, L: 30cm

\$ 700/1,200



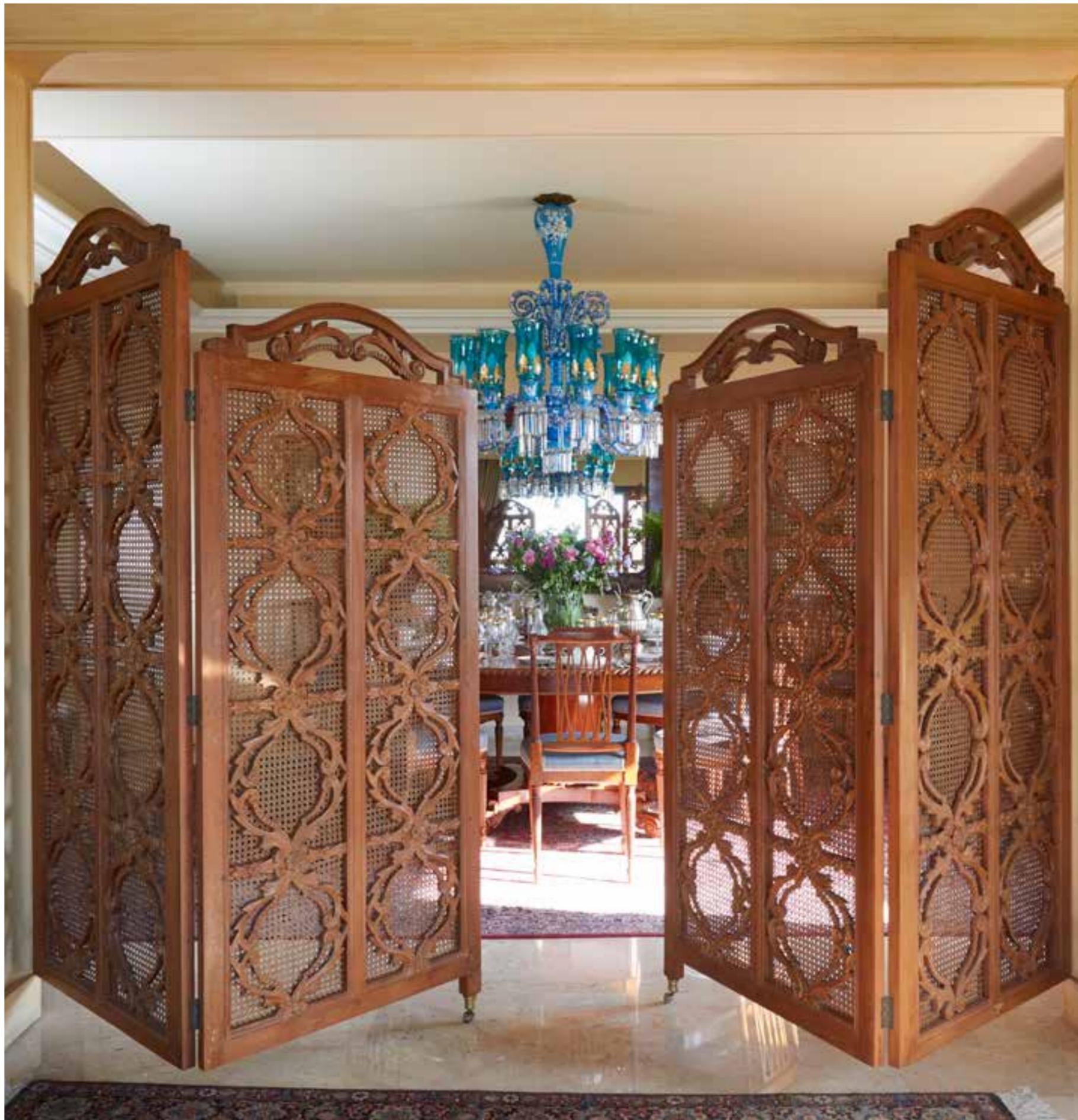
LOT 131

**Deux paires de rideaux en tissu beige.
Avec leurs embrasses**

\$ 400/800



SALLE À MANGER



LOT 132

Deux paravents en bois sculpté et canné.

Chacun à deux pans, l'un fixé au mur, l'autre sur roue. Ils sont à dossier canné rehaussé de motifs de volutes et fleurs sculptées
L: 80cm pour chaque pan. L: 320 cm au total

\$ 1,000/1,500



LOT 133

Elégante table à deux plans ovales en bois d'acajou. Angleterre, époque Edwardian.

Le plateau supérieur en verre à deux anses repose sur un plan marqueté d'un médaillon central en bois clair. Le plateau inférieur orné de la même marqueterie ainsi que d'un ruban galbé en bois clair. Montants et piétement en gaine relié par une traverse croisée surmontée d'une toupie

L: 78cm, Pr: 52cm, H: 88cm

\$ 1,000/1,500



LOT 134

Table à thé en bois d'acajou à trois petits plateaux carrés rabattables. Angleterre.

Ornementation de filet de marqueterie

L: 27cm, H: 98cm

\$ 300/500



LOT 135

Table dite Dumb Waiter en bois d'acajou. Angleterre, époque Victorian.

Les trois plans ronds sont portés par un fût central en colonne cannelée. Sur base triangulaire à pieds toupie
H: 100cm

\$ 500/800

LOT 136

Table dite Dumb Waiter en bois d'acajou. Angleterre, époque Victorian.

Les deux plans ronds à galerie de bronze ajouré dont un en marbre sont portés par un fût central en colonne à pans coupés. Sur piétement en gaine
H: 80cm

\$ 300/600



LOT 137

Service à thé en fine porcelaine chinoise.

Il comprend une théière (anse restaurée), un sucrier, un pot à lait (couvercle recollé) et 11 tasses s'encastrent dans leur assiette oblongue. Décor polychrome de scène animée

\$ 350/500



LOT 138

Service à café en porcelaine de Limoges. France.

Il comprend une cafetière, un sucrier, un crémier et dix tasses à café sur soucoupes

\$ 200/300



LOT 139

E.M WILSON (Probablement). Ecole américaine, XIXème siècle

Nature morte aux pommes et raisins
Huile sur toile. Signée en bas à droite
H: 50cm, L: 45cm

\$ 300/500



LOT 140

Ecole anglaise, XIXème siècle

Vase à fleurs

Huile sur panneau (fissuré). Cadre en bois sculpté
H: 60cm, L: 46cm

\$ 400/700



LOT 141

Ensemble de salle à manger comprenant une table ronde et 12 chaises. Angleterre.

La table à plateau rond est à bordure en godrons couchés et repose sur un piétement central en colonne cylindrique sur base concave à pieds en volutes. Les 12 chaises sont à dossier à colonnettes en croisillons flanquées de deux montants cannelés et sur piétement en colonnes fuselées à cannelures rudentées

Diam: 180cm

\$ 3,000/6,000



LOT 142

Grande console demi-lune de style anglais.

Le plateau à dessus de marbre vert veiné ouvre à un tiroir en ceinture. Il repose sur quatre pieds droits en gaines reliés par une tablette d'entretoise et ornés d'une marqueterie en bois clair à décor de palmettes et chutes de fleurs

L: 180cm, Pr: 54cm, H: 100cm

\$ 1,500/2,000



LOT 143

Paire d'assiettes en porcelaine Imari. Japon.

Elles sont à six cartouches en bordure à décor végétal polychrome encadrant un cartouche central
Diam: 30cm

\$ 400/500



LOT 144

Elégante assiette en porcelaine de Chine bleu blanc à bordure festonnée. Chine, fin XIXème.

Elle est à décor de huit cartouches représentant des paysages lacustres intercalés de motifs de treillis
Diam: 35cm

\$ 400/500



LOT 145

Coupe creuse en porcelaine de Chine bleu blanc. Chine, fin XIXème.

Décor floral en volutes
Diam: 33cm

\$ 300/500



LOT 146

Grand plat mural en porcelaine de Chine bleu blanc. Chine.

Il est décoré de bouquets de pivoines en bordure encadrant un médaillon central à la fleur
Diam: 40cm

\$ 400/500



LOT 147

Paire de grands plats muraux en porcelaine de Chine bleu blanc. Chine.

Ils sont ornés de quatre pots fleuris encadrant un médaillon central à la fleur

Diam: 39cm

\$ 800/1,200



LOT 148

Paire de petites assiettes murales en porcelaine de Chine bleu blanc. Chine.

Délicat décor floral stylisé

Diam: 26cm

\$ 350/450



LOT 149

Paire de coupes creuses en porcelaine Imari. Japon.

Elles sont à décor corail et marine de branchage fleuri

Diam: 30cm

\$ 300/400



LOT 150

Desserte anglaise à deux plans vitrés.

Le plan supérieur à galerie de bronze ajouré. Piétement en colonnes droites sur roues

L: 120cm, Pr: 38cm, H: 80cm

\$ 1,200/1,800



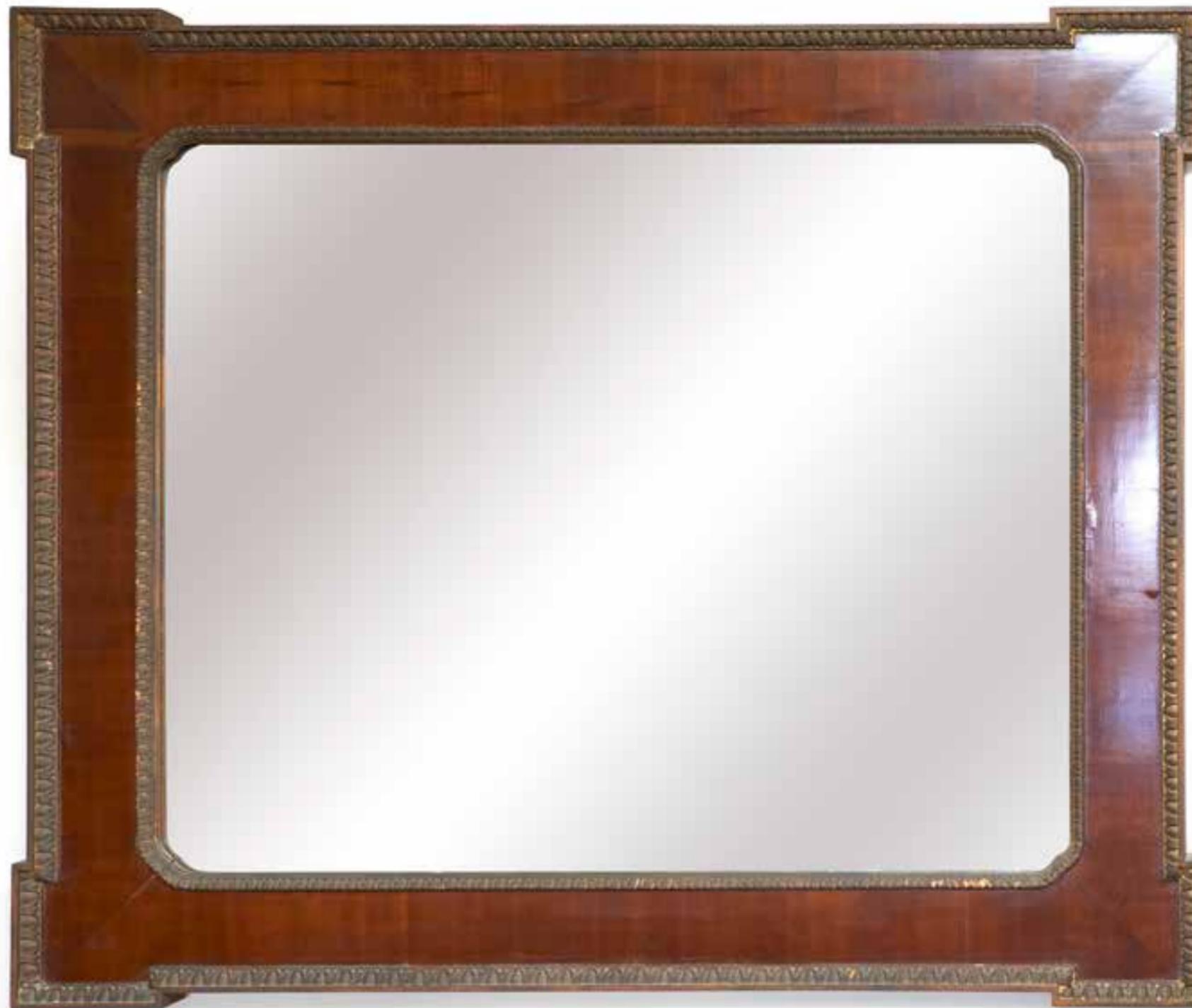


LOT 151

Paire de gaines formant sellettes avec leur cache-pot en bois canné de style Hepplewhite. Angleterre.

Les sellettes sont ornées d'un décor laqué floral et rehaussées de têtes de femmes en bronze doré. Les cache-pots de forme ovoïde sont à cannage et marqueterie florale
Gaine: H: 88cm Cache-pot: H: 35cm

\$ 1,200/1,800



LOT 152

Grand miroir mural en bois.

Avec quatre coins en ressaut et double cadre sculpté de palmettes

L: 140cm, H: 125cm

\$ 400/700



LOT 153

Ecole anglaise, XXème siècle

Bouquets de fleurs

Paire d'huiles sur toile en médaillons. Signées. Cadre en bois sculpté doré

H: 48cm, L: 48cm

\$ 1,000/1,500



LOT 154

Bibliothèque vitrine en bois de noyer. Angleterre, XIXème.

Le corps supérieur ouvre à trois battants vitrés. Il repose sur un corps inférieurs à trois battants rehaussés de baguettes

L: 153cm, Pr: 45cm, H: 215cm

\$ 1,000/2,000



LOT 155

Ensemble de 12 assiettes en porcelaine Copeland. Angleterre.

Elles sont à divers décors de paysages lacutres encadrés par une aile ajourée
Diam: 22cm

\$ 600/800



LOT 156

Service de table en porcelaine Rosenthal blanche à décor doré.

Il comprend: 32 assiettes plates, 24 assiettes à salade, 24 assiettes à dessert, 18 assiettes à pain, 30 assiettes à gateau, 24 bols à consommé couverts sur assiettes (9 assiettes manquantes). Total 148 pièces. Quelques ébréchures

\$ 1,000/1,500



LOT 157

Service de verres à pied en cristal avec bordure dorée. Il comprend:

16 verres à eau, 16 verres à vin rouge, 16 verres à vin blanc, 24 coupes à champagne.
Quelques ébréchures

\$ 700/1,200



LOT 158

Ensemble de huit plats en métal argenté Christofle. Modèle Rubans Croisés.

Il comprend trois plats ovales et cinq plats ronds de diverses tailles

L: 50cm, et 45cm, Diam: 35cm et 30cm

\$ 1,500/2,500



LOT 159

Service de couverts de table en métal argenté Christofle

à ciselure Louis XVI. Il comprend: 11 couteaux, 18 fourchettes, 8 cuillers de table; 12 couteaux, 12 fourchettes, 12 cuillers à dessert; 12 couteaux et 12 fourchettes poisson (96 pièces)

\$ 2,000/3,000

LOT 160

Ensemble de couverts de table en métal argenté Christofle

modèle Marly. Il comprend 12 couteaux, 12 fourchettes de table; 6 couteaux à dessert, 12 fourchettes à gâteau; 12 cuillers à thé; 1 cuiller à servir

\$ 700/1,200





LOT 163

Deux saladiers en métal argenté Christofle.
Bordure ourlée

\$ 400/700



LOT 164

Une soupière et un légumier en métal argenté
Christofle. Modèle rubans croisés

\$ 800/1,200



LOT 165

Élégant petit plateau rond en argent anglais.

La bordure en festons ciselée de perles et coquilles encadre un intérieur finement ciselé de six médaillons représentant des fruits et des fleurs. Sur pieds en pattes de lion

Diam: 30cm

\$ 300/500



166



167



LOT 166

Aiguière en cristal et argent.

Le corps taillé en cannelures penchées est à monture en argent finement ciselé de cannelures et volutes. Prise du couvercle en fleurs et anse cannelée

\$ 400/700

LOT 167

Paire de petites aiguières en cristal et argent.

Le corps ovoïde taillé en diamants est à monture en argent ciselé de guirlande de lierre

\$ 400/700



LOT 168

Carafe à eau en métal argenté.

Base et piédouche godronnés. Anse en volutes

\$ 150/250



LOT 169

Lot en argent anglais. 10 petits cendriers individuels en coquille, quatre coupelles creuses à bordure godronnée sur pieds en pattes de lion, deux cuillers en coquilles et un taste-vin

\$ 200/300



LOT 170

Lot en argent divers comprenant un crémier, trois tasses, une saupoudreuse et un vase à deux corps.

Le crémier cannelé en argent anglais, Birmingham, 1905; une tasse sur pieds en boules et ciselure de médaillons, Sheffield, 1887; une à corps galbé et cannelures ciselées de treillis en losanges et fleurettes; une tasse à corps droit ciselé de médaillons de fleurs et animaux; une saupoudreuse en métal argenté anglais; un vase double à deux corps penchés en argent 900

\$ 200/300



LOT 171

Ensemble de deux samovars en métal argenté divers

\$ 300/500



LOT 172

Théière en métal argenté.

Le corps enflé à long col ouvrant en frise de feuillage et prise du couvercle en fleur. Piétement en feuillage

\$ 150/250



LOT 173

Théière en argent anglais.

Le corps aplati en grosses cannelures renflées repose sur des pieds ciselés de volutes et coquilles

\$ 400/700



LOT 174

Paire de coupelles creuses en métal argenté.

La bordure ciselée de volutes, le corps ciselé de fleurs et treillis

\$ 100/200

LOT 175

Service à thé en métal argenté.

Il comprend une théière, un pot à eau, un crémier et un sucrier (sans couvercle).

Intérieur doré.

\$ 800/1,200





LOT 176

Lot de couverts de services en métal argenté divers.

Deux services à gigot, l'un Sheffield et l'autre Mappin & Webb; Un service à salade; un couteau à pain; un couteau à fromage

\$ 300/400



LOT 177

Plateau ovale en argent turc. Poinçons Sah et Tughra Sultan Abdel Hamid II (1876-1909). Turquie, XIXème.

Le corps guilloché en éventail est orné en son centre d'un médaillon stylisé. Deux anses en volutes

L: 50cm

\$ 800/1,200





178

LOT 178

Plateau à deux anses en argent anglais. Sheffield, 1937.

La bordure chantournée est ciselée de perles et coquilles. Légères cabossures

\$ 1,500/2,500



179

LOT 179

Grande coupe à salade de fruits en métal argenté anglais Elkington.

Le corps ciselé de palmettes repose sur un piétement à palmettes ajourées

Diam: 30cm, H: 20cm

\$ 200/400



LOT 180

Beau lustre en opaline turquoise à 12 branches.

Les branches en volutes à cristaux à pendeloques s'articulent autour d'un fût central à pendeloques en opaline bleu turquoise surmonté d'éléments en volutes. Le tout orné d'un riche décor de fleurs blanches. Photophores en cristal bleuté

H: 125cm, L: 110cm

\$ 6,000/10,000



LOT 181

Grand tapis Cachan

à rosace centrale marine sur parterre floral à fond rouge
L: 430cm, L: 320cm

\$ 2,500/3,500



VESTIBULE



LOT 182

Table d'appui à deux ailes. Angleterre, époque Victorian, XIXème.

Le plateau ovale à deux ailes ouvre à un tiroir en ceinture et repose sur un piétement en colonne fuselées à cannelures rudentées reliées par une traverse d'entretoise carrée. Riche marqueterie de bois clairs à représentations de fleurs, d'instruments de musiques et de filets. Monture de bronze ciselé en ceinture de plateau et sur le piétement

L: 110cm, l: 55cm, H: 72cm

\$ 700/1,200



LOT 183

Aiguière sur sa vasque en cuivre.

Le tout est ciselé en cannelures penchées. Prise du couvercle en fleur

H: 48cm

\$ 300/500

LOT 184

Miroir rond en argent égyptien.

Ciselure de fleurs en relief

Diam: 20cm

\$ 200/300



LOT 185

Ensemble de huit gravures à thématique d'oiseaux.

Angleterre. Cadre en bois laqué noir et or
H: 28cm, l: 22cm

\$ 600/1,200



LOT 186

MARIE-LOUISE GOW (1851-1929)

Portrait de jeune femme accoudée à un pilastre, 1903

Aquarelle et dessin sur carton. Signée et datée en bas à gauche
H: 124cm, L: 68cm

Provenance:

Christies, British and Continental Watercolours and Drawings and
Original Book Illustrations. 14 Juin 2001. Lot 94

\$ 2,500/3,500



187



188

LOT 187

Paire de deux cache-pots en bois laqué noir. Angleterre, époque Victorian, XIXème.

Sur colonne torsadée tripode. Décor laqué floral. Avec bouquets de roses jaunes séchées
H: 90cm

\$ 800/1,500

LOT 188

Paire d'appliques en bronze doré de style Louis XVI. France.

Les deux branches en cornets cannelés sont flanquées de volutes ciselées et reposent sur un dossier en chute de ruban
H: 67cm

\$ 700/1,200



LOT 189

Long tapis Chirwan ancien à dessin Genghi. Daté 1290.

Il est à six médaillons en losanges sur parterre à décor de motifs géométriques.

Bordure en décor de crabes polychromes

L: 315cm, l: 135cm

\$ 1,500/2,000



LOT 190

**Guéridon en bois de palissandre.
Angleterre.**

Le plateau octogonal à médaillon central
marqueté repose sur un piétement en
colonne tripode. Marqueterie de filets en
étain et rehauts de palmettes en bronze
oxydé

Diam: 50cm, H: 74cm

\$ 300/600



LOT 191

Petit vase en mi cristal.

Décor de volutes et fleurs grenat. Ebréchures
H: 24cm

\$ 100/200



LOT 192

Miroir mural en bois. Angleterre. Le cadre à fronton surmonté de vase à fleurs et volutes dorées
H: 92cm, L: 58cm

\$ 300/500



BALCON



LOT 193

Table ronde et quatre fauteuils en fer forgé
Diam: 120cm

\$ 800/1,500



LOT 194

Table ronde et quatre chaises en fer forgé.

Diam: 120cm

\$ 800/1,500



LOT 195

Canapé en fer forgé et deux fauteuils

L: 163cm

\$ 800/1,200



LOT 196

Table carrée en fer forgé.

Dessus de vitre

L: 130cm, H: 66cm

\$ 400/700



LOT 197

Table roulante en fer forgé.

Dessus de vitre

\$ 200/300



LOT 198

Sculpture aux six oiseaux en bois.

Chacun sur sa tige de métal et base en résine
façon marbre
L: 110cm

\$ 400/800



LOT 199

Deux éléments en fer forgé formant treillis mural.

Ciselure de volutes
L: 190cm

\$ 1,000/1,300

LOT 200

Deux éléments en fer forgé formant treillis mural.

Ciselure de volutes
L: 190cm

\$ 1,000/1,300



LOT 201

Paravent en fer forgé.

Les trois pans sont en entrelacs et volutes
H: 175cm, L: 50cm chaque pan

\$ 800/1,200



LOT 202

Lanterne en verre de forme balustre.
Chaîne à maillons en métal patiné

\$ 300/500



LOT 203

Plaque murale en céramique émaillée
à décor de vase à fleurs

\$ 500/800

PALIER



ELIE SAAB |

COULOIR



LOT 204

Long tapis Chriwan ancien à dessin Genghi.
Décor de dix médaillons en losanges à décor d'étoiles. Bordure en feuilles de chêne et rosaces sur fond rouge. Râpé
L: 315cm, l: 120cm

\$ 1,000/1,500



LOT 205

A. VERHOESEN

La mare aux canards
Huile sur bois. Signée en bas à gauche. Cadre en bois doré
H: 14cm, L: 18cm

\$ 200/300



LOT 206

Ecole anglaise, début XXème

Jeune fille au panier
Pastel sur carton. Cadre en bois doré
H: 35cm, L: 25cm

\$ 500/800



LOT 207

Paire d'appliques en bronze doré de style Louis XVI. France.

Le corps est surmonté d'une tête de bélier. Dossier en ruban
H: 28cm

\$ 500/800



LOT 208

Ensemble de quatre gravures anciennes

La musicienne, La sculptrice, La peintre et l'écrivaine
H: 42cm, L: 23cm

\$ 600/900



LOT 209

Bibliothèque vitrée en bois d'acajou. Angleterre.

Trois battants en vitre coulissants
L: 86cm, Pr: 26cm, H: 117cm

\$ 700/1,000



LOT 210

Trois bougeoirs en cristal Baccarat. Fût en gaine

H: 40cm, 30cm et 23cm

\$ 700/1,000



LOT 211

Meuble dit whatnot en bois de noyer. Angleterre époque Victorian, XIXème.

Les trois plans à filets de marqueterie sont reliés par des montants cannelés. Galerie et monture de bronze doré

L: 90cm, Pr: 35cm, H: 100cm

\$ 1,000/1,500

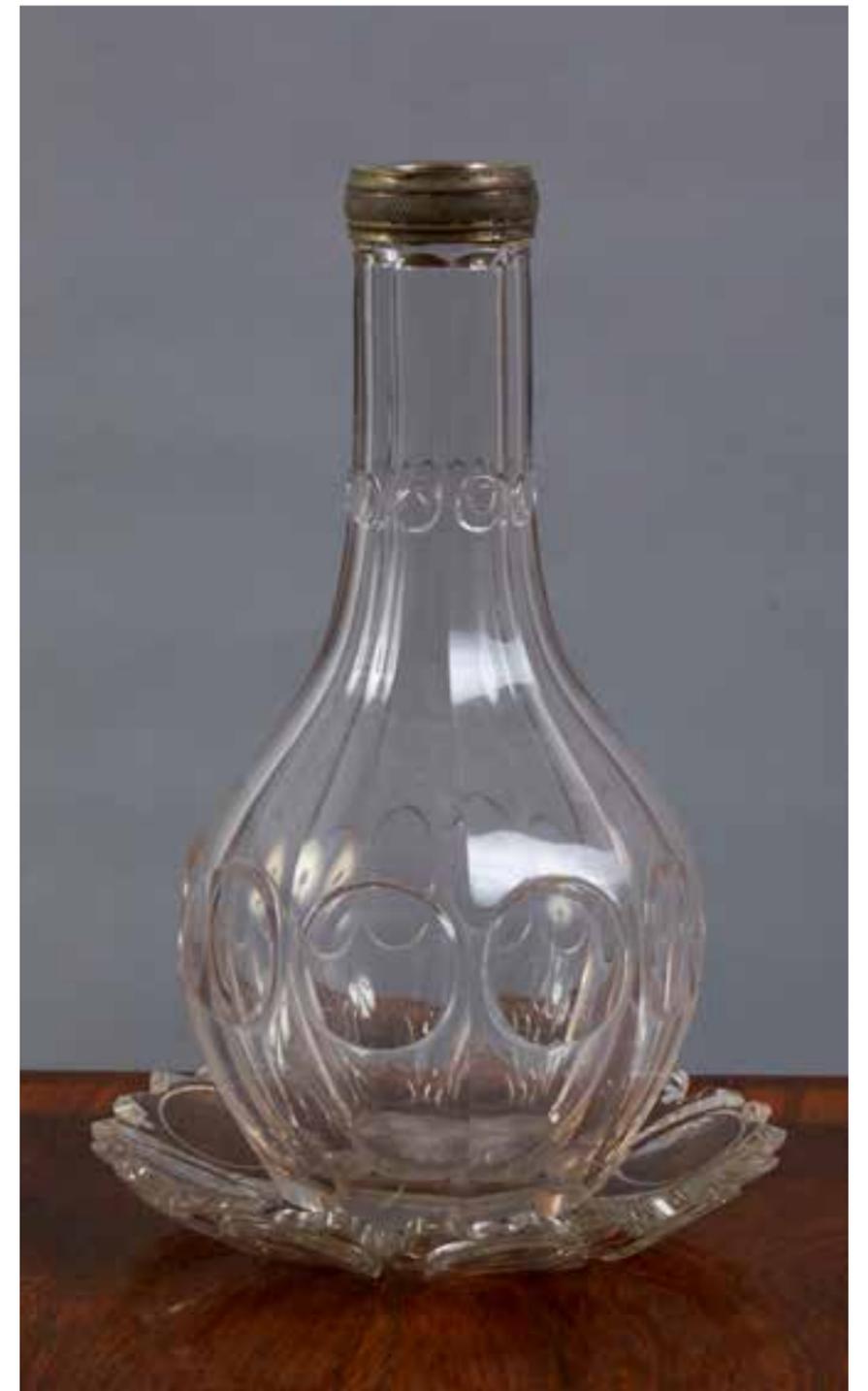


LOT 212

Ensemble en opaline blanche à décor de fleurs stylisées polychromes.

Il comprend deux carafons et une bonbonnière couverte

\$ 300/500



LOT 213

Carafon sur assiette en cristal blanc taillé

H: 31cm

\$ 300/500



LOT 214

Bibliothèque en bois d'acajou flammé. Angleterre, époque Edwardian.

Les deux battants vitrés latéraux ornés de baguettes en médaillon ovale encadrent un corps central à étagères. Élégante marqueterie de filets en losanges et fleurettes en ceinture haute

L: 120cm, Pr: 29cm, H: 120cm

\$ 1,000/1,500



LOT 215

Paire de tapis Cachan anciens. Avec signature.

Parterre richement orné d'un décor de fleurs, botchs et rosaces stylisées sur fond beige

L: 200cm, l: 130cm

\$ 3,000/4,000



LOT 216

Applique en bronze doré.

Le bras articulé est ciselé de volutes sur lequel repose une coupe ronde en verre sablé

\$ 400/700

LOT 217

Grand miroir rectangulaire en bois laqué.

Angleterre, XIXème. Fonton orné d'une sculpture en draperie dorée. Craquelure et manques de placage
H: 140cm, L: 72cm

\$ 800/1,200





CHAMBRE BIBLIOTHÈQUE



LOT 218

Petit canapé en plein tissu broché beige

L: 145cm

\$ 400/600



LOT 219

Table basse chinoise.

Le plateau à ceinture sculptée finissant en piétement enroulé

L: 95cm, l: 44cm, H: 34cm

\$ 500/800



LOT 220

Guéridon rond en bois d'acajou. Angleterre, époque Edwardian.

Il repose sur une colonne centrale tripode

Diam: 45cm, H: 68cm

\$ 400/700



LOT 221

Guéridon octogonal en bois d'acajou. Angleterre, époque Edwardian.

Il repose sur une colonne centrale à bagues tripode

L: 53cm, l: 40cm, H: 70cm

\$ 400/700



LOT 222

Deux vases montés en lampes en porcelaine de Chine de forme cylindrique.

Décor doré de paysage pour l'un et de fleurs pour l'autre. Abat-jour beige
H: 28cm

\$ 250/350



LOT 223

Ecole européenne

Vase au bouquet de roses jaune et rose
Huile sur toile. Signée en bas à droite. Cadre en bois doré
H: 57cm, L: 80cm

\$ 800/1,500



LOT 224

Grande bibliothèque en bois d'acajou flammé.

Elle est à quatre longues étagères et elle ouvre à huit tiroirs
L: 200cm, Pr: 46cm, H: 220cm

\$ 1,200/1,800



LOT 225

Bureau en bois d'acajou flammé.

Il ouvre à trois tiroirs en ceinture et quatre grands tiroirs sur le côté droit

L: 168cm, l: 46cm, H: 75cm

\$ 800/1,500



LOT 226

Petit plateau à deux anses en bois. Angleterre.

A pourtour ciselé de godrons. Sur pieds en toupies godronnées. Une anse recollée
L: 32cm, l: 28cm

\$ 150/200

LOT 227

AMINE SFEIR (1932-2002)

Les trois enfants
Huile sur toile. Signée en bas à droite
H: 82cm, L: 60cm

\$ 1,200/2,000





LOT 228

Bureau de forme rognon en bois de noyer et bois noirci. Angleterre, époque Victorian, XIXème.

Le plateau de forme rognon à dessus de cuir brun ouvre à un tiroir en ceinture. Il repose sur un piétement en colonnes rudentées reliées par une traverse croisée. Orementation de filets de marqueterie

L: 115cm, l: 50cm, H: 75cm

\$ 1,200/1,800



LOT 229

Chaise volante anglaise.

Le dossier est sculpté de motifs en festons. Tapissage de velours beige

\$ 300/500



LOT 230

Miroir ovale en bronze doré.

Son cadre en médaillon est flanqué d'un encadrement en ressaut richement ciselé d'urnes florales, de médaillons carrés et de fleurs
H: 45cm

\$ 300/500



LOT 231

Grande armoire formant penderie en bois et placage de noyer. Angleterre, fin XIXème.

Elle ouvre à deux battants concaves et à deux grands tiroirs en ceinture basse. Elle est ornée d'un cadre de volutes sculptées

L: 135cm, Pr: 50cm, H: 180cm

\$ 1,500/2,500



CHAMBRE A COUCHER MASTER



LOT 232

Miroir ovale en bois doré. Angleterre.

Il est finement sculpté de fleurs et orné d'une plaque en porcelaine de Wedgwood. Il est retenu par un ruban en bronze doré sculpté
H: 80cm

\$ 800/1,200



LOT 233

Deux petites gravures anciennes

Scènes paysannes animées

H: 26cm, L: 23cm

\$ 200/300



LOT 234

Sellette en bois à plateau carré.
Il repose sur quatre pieds en colonnes
cannelées dorées
L: 30cm, H: 107cm

\$ 600/1,000



LOT 235
Fauteuil en plein tissu beige

\$ 150/250

LOT 236

Lampe en métal doré.
A bras articulé et abat-jour en parchemin beige

\$ 150/250



LOT 237

Lustre en porcelaine turquoise

à six branches. Le corps est orné d'un décor rose et blanc aux oiseaux sur branchage fleuri. Il est retenu par trois chaînes en métal oxyde

\$ 300/500



LOT 238

Petit meuble à étagère en bois d'acajou.

Angleterre

L: 77cm, Pr: 40cm, H: 70cm

\$ 150/200



LOT 239

**Paire de fauteuils en bois d'acajou.
Angleterre.**

Le dossier à traverse incurvée repose sur des
accoudoirs ourlés. Siège canné

\$ 800/1,200



LOT 240

Compotier couvert en opaline rose.

Il est orné sur chaque face d'un médaillon en rosace perlée et dorée. Cassé et recollé
H: 32cm

\$ 500/700



LOT 241

Paire de porte-ananas en opaline rose.

Décor de fleurettes blanches. Cristaux à pendeloques
H: 24cm

\$ 1,200/1,500



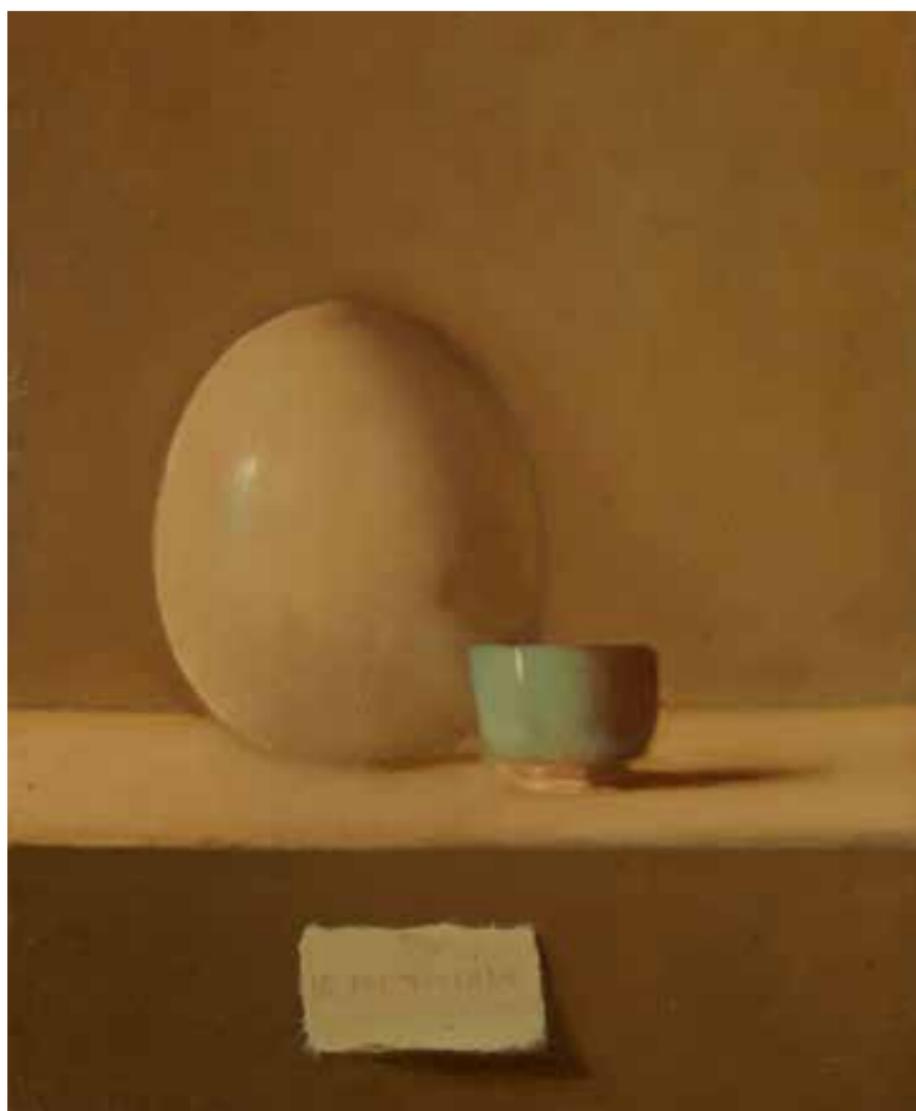
LOT 242

Petite bibliothèque à trois plans en bois de palissandre. Angleterre époque Victorian, XIXème.

Les trois plans rectangulaires sont flanqués de montants latéraux sculptés en feuillage et volutes. Piétement en volutes

L: 73cm, l: 23cm, H: 96cm

\$ 600/1,000



LOT 243

SAMIR TABET (Né en 1923)

Natures mortes
Ensemble de quatre huiles sur toiles
H: 40cm, L: 30cm et H: 17cm, L: 23cm

\$ 1,500/2,000





LOT 244

Banquette carrée.

Angleterre. Le piétement latéral croisé est relié par une colonne d'entretoise.

Tapissage de tissu beige

L: 43cm

\$ 300/400



LOT 245

Lit double à dossier en plein tissu.

Avec son couvre-lit et son matelas

L: 160cm

\$ 800/1,200



LOT 246

Paire d'appliques
en métal doré. Abat-jour en parchemin beige

\$ 200/300



LOT 247

Banquette de style victorien. Angleterre.

Le siège capitonné est recouvert d'un tissu beige à boutons
L: 120cm

\$ 500/800



LOT 248

Table d'appui en bois d'acajou. Angleterre, époque Edwardian.

Le plateau carré ouvrant en écritoire est orné d'un filet de cuivre. Il repose sur un piétement en colonnes fuselées cannelées reliées par une traverse croisée

L: 55cm, l: 50cm, H: 73cm

\$ 700/1,200



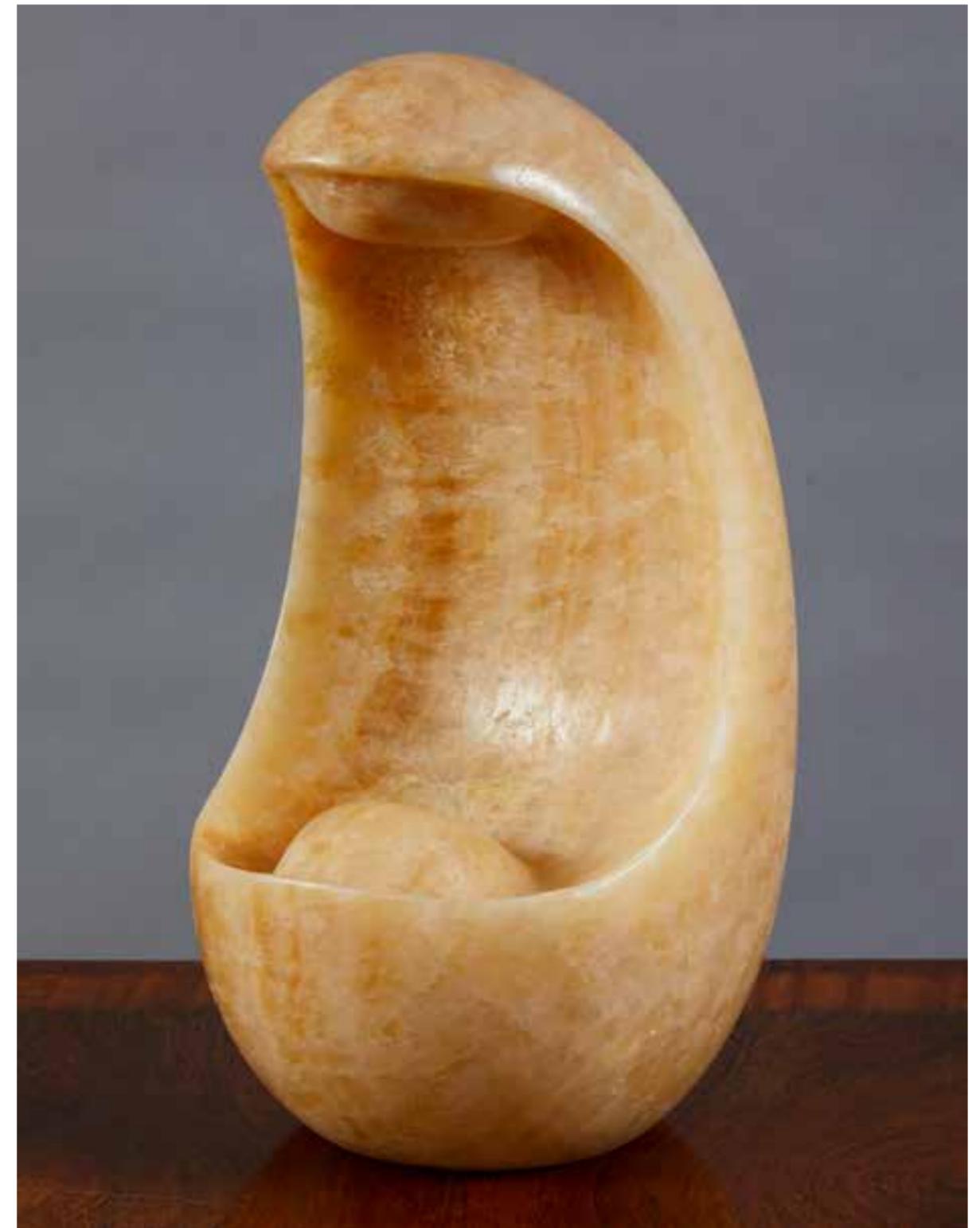
LOT 249

**Guéridon octogonal en bois d'acajou flammé.
Angleterre , époque Victorian, XIXème.**

Le plateau hexagonal repose sur un piétement en
colonne à pans coupés sur base triangulaire finissant en
pattes de lion

L: 62cm, H: 75cm

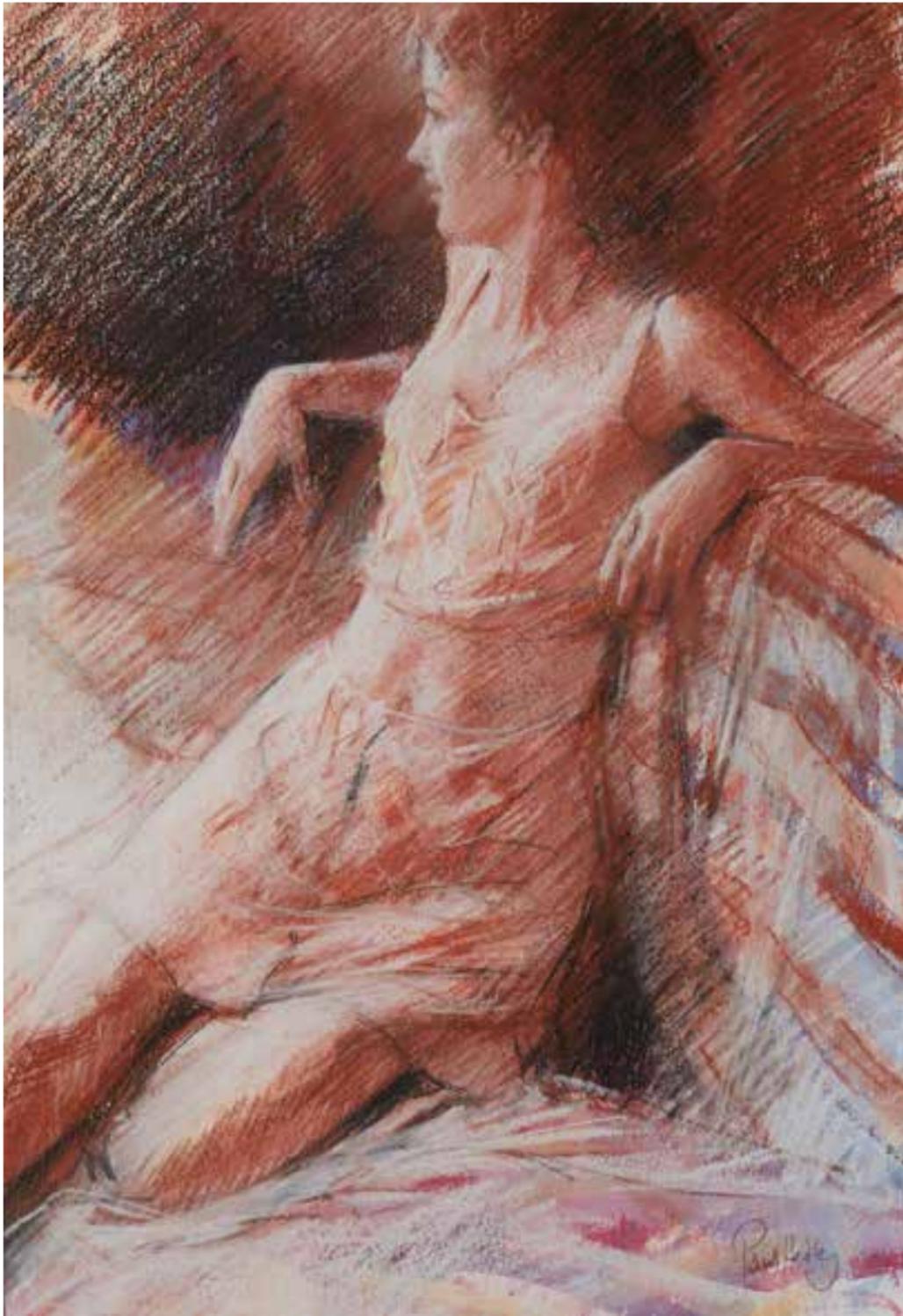
\$ 500/800



LOT 250

Vierge à l'enfant en onyx

\$ 200/400



LOT 251

Ecole européenne, XXème siècle

Jeune fille alanguie
Mixed Media sur carton
H: 50cm, L: 35cm

\$ 200/300

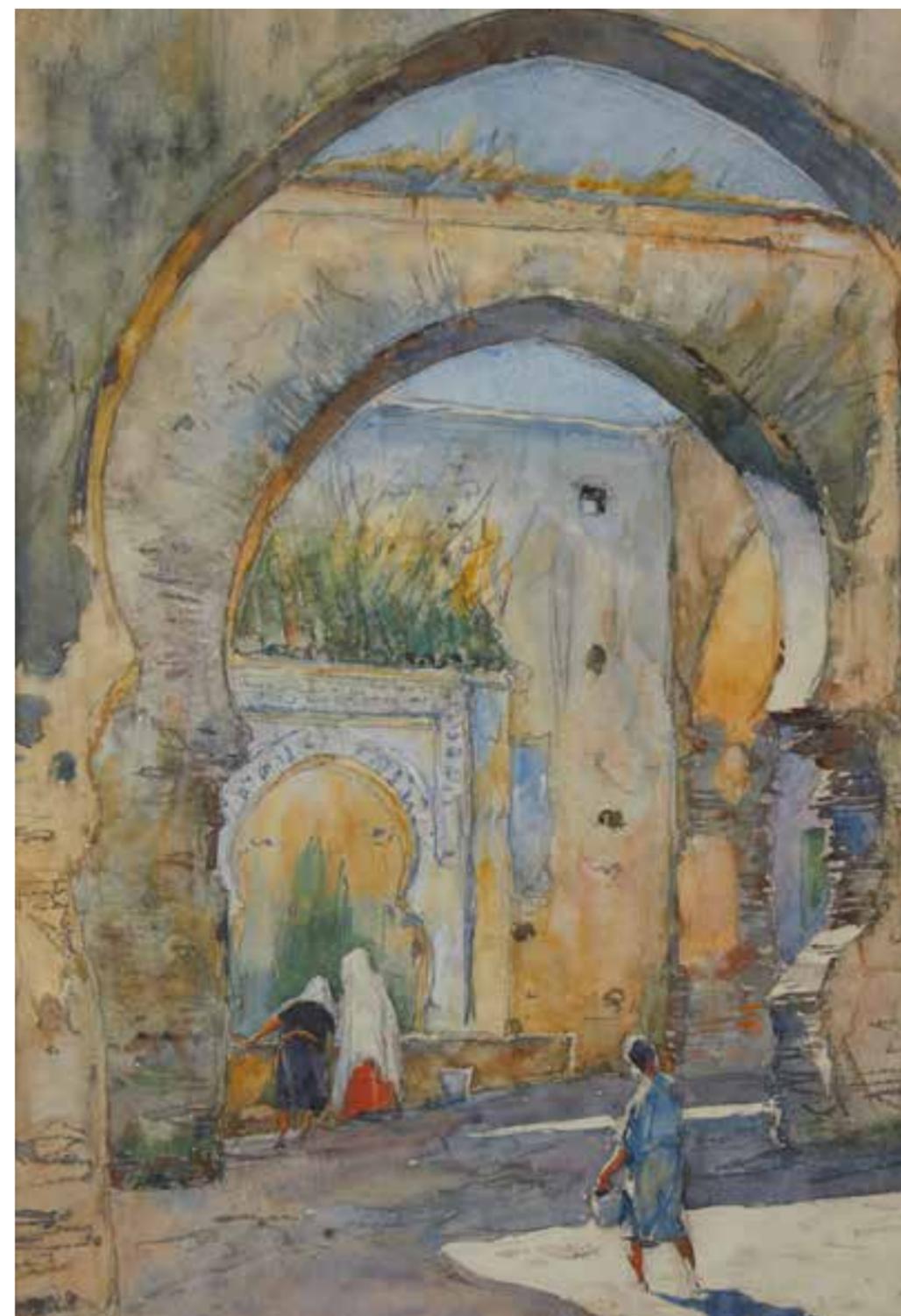


LOT 252

Ecole européenne, XXème siècle

Deux fillettes au jardin, et deux fillettes à la tresse
Paire d'aquarelles sur carton
H: 24cm, L: 34cm

\$ 150/250



LOT 253

Ecole orientaliste , XXème siècle

Scènes animées de village oriental

Deux aquarelles sur carton. Signées

H: 48cm, L: 30cm

\$ 400/700



LOT 254

Semainier en bois d'acajou flammé. Angleterre, époque Victorian, XIXème.

Il ouvre à sept tiroirs flanqués de colonnes latérales sculptées en spirales et cannelées
L: 80cm, l: 42cm, H: 130cm

\$ 800/1,200



LOT 255

Bibliothèque tournante en bois d'acajou. Howard & Sons Manufacturers. Angleterre.

Le corps carré à colonnettes repose sur un piétement quadripode à roues
L: 60cm, H: 75cm

\$ 700/1,500



LOT 256

Music Cabinet en bois et placage de noyer. Angleterre, époque Victorian, XIXème.

Le plateau supérieur finement marqueté aux quatre coins est cerclé d'une galerie de métal oxydé. Il repose sur six colonnettes encadrant des montants sculptés formant trois compartiments. Il ouvre en partie basse à un abattant finement marqueté en son centre

L: 62cm, l: 40cm, H: 90cm

\$ 1,000/1,500



LOT 257

Serre-livres en bois de noyer.

Angleterre, époque Victorian. Décor appliqué en laiton

\$ 150/250



LOT 258

Ensemble de brosses et miroir de toilette en argent anglais.

Il comprend un miroir, deux brosses à cheveux, et deux brosses à habit. Ciselure en filet et monogramme central L.S

\$ 300/500



LOT 259

Miroir rond en cuivre ciselé

Diam: 36cm

\$ 50/75



LOT 260

Petit broc sur son assiette en métal argenté.

De forme balustre sur assiette. Décor de pastilles vertes et palmettes ciselées

H: 20cm

\$ 75/125



LOT 261

Lot d'objets divers.

Un presse-papier en étoile Baccarat, un petit vase rond en verre à décor de volutes dorées, un napperon en dentelle avec plaque en os chinois monté sous vitre avec son cadre en bronze doré

\$ 75/125



LOT 262

Deux paires de rideaux en tissu beige avec leurs embrasses

\$ 300/500



LOT 263

Ensemble de 12 chaises en plastique mauve et piétement en chrome

\$ 600/900

CONDITIONS OF SALE

1. REGISTRATION

In order to bid in an Online Sale, you must be at least 18 years of age and you must register to bid online. Please note that you must be registered at least 24 hours before the start of any Sale, or you may not be able to bid online in that Sale.

Once you have registered, you should keep your account details strictly confidential, and you must not permit any third party to use or access your account on your behalf or otherwise. You will be liable for any and all bids made via your account.

Please note that ARCACHE AUCTION reserves the right to reject a registration to bid online, withdraw its permission for you to use Online Bidding, or terminate an Online Bidding account, for any reason at any time before, during, or after a sale.

2. INSPECTION PERIOD

Any description given in the catalogue is not guaranteed, and you will rely entirely on your own inspection. All information and specifications contained in advertising the lots are believed correct, but we assume no responsibility for any errors or omissions.

We hold viewing days during the Online Sale, allowing potential bidders to inspect the lots more closely. Catalogue description including nature, artist, period, materials, approximate dimensions, condition, and provenance are our opinion and/or those of the seller. Therefore they should not be relied upon as a statement of fact. You are strongly advised to examine in person any lot on which you may bid or have it examined on your behalf before any Online Sale. Our liability ends after the sale and any errors of authenticity will be borne by the seller.

The sizes of the lots, as shown in the Catalogue, are only quoted for indication. Relining, mounting, and cradling are considered measures of preservation and not a default. Therefore, they will not be mentioned in the catalogue.

Intending buyers are reminded that all lots are sold as shown. The absence of reference to conditions of the lots in the Catalogue description does not imply that the lot is free from faults or imperfections. Prospective online bidders should inspect the lot before bidding to determine its condition and size. No bids can be withdrawn after Bidding for any reason.

You may ask us for a Condition Report on the lot's general physical condition. If you do so, this will be provided by us on behalf of the seller free of charge. The Condition Report represents our reasonable and objective opinion regarding the general condition of the lot specified in the particular report. We do not represent or warrant that a Condition Report includes all aspects of the internal or external condition of the Lot. We will not be responsible after the sale for any claim in this respect nor the authenticity of the lot. Authenticity is a matter of choice.

ARCACHE AUCTION does not issue certificates of authenticity. Artworks that are accompanied by certificates of authenticity are mentioned in the catalogue.

3. ONLINE BIDDING PROCESS

Bidding on each lot will open at or below the low pre-sale Estimate specified in the particulars for that Lot. It will increase at the increments provided as bidding on the lot progresses.

You will be able to place bids on a Lot during the bidding period indicated for each Lot, either by submitting your next bid using the increments indicated or by placing a Maximum Bid showing the most you are willing to bid (exclusive of Buyer's Premium and any applicable taxes which come in addition to your bid). When leaving a Maximum Bid, the system will automatically place incremental bids on your behalf in response to other bids until either there are no other bids or your Maximum Bid has been reached.

During a Sale, you can bid for a lot by clicking the Bid button. Each Bid shall be final and binding as soon as you click the CONFIRM BID button.

You acknowledge that the person who places the highest bid, is normally given the lot, and you agree that each Bid submitted as provided in these terms and conditions is irrevocable and cannot be amended or corrected, even if submitted in error and notified to us. You accept full liability for all Bids submitted via your Online Bidding account (including the obligation to pay in full and on time in accordance with the Online Bid Terms & Conditions for any lot that is the subject of a successful bid submitted from your account).

In the event of a tie between bids placed, the earlier bid received by our server shall be accepted.

The time at which bidding shall close (Closing Time) for each Lot will be indicated for each Lot. To accommodate competitive bidding, if a lot receives a bid within the last 5 minutes, the sale will remain open for an additional 5 minutes. If any further bidding occurs, the extension timer will reset to 5 min.

The record of sale (ARCACHE AUCTION's records which relate to the sale) will be taken as absolute and final in all disputes. In the event of a discrepancy between any online records or messages provided to you and the record of sale, the record of sale will govern.

At any time, ARCACHE AUCTION reserves the right, at its complete discretion, to withdraw any lot from the sale, or to group two or several lots, whether prior to or during the auction, and shall have no liability whatsoever with regard to such withdrawal or groups.



At any time, ARCACHE AUCTION reserves the right, at its complete discretion, to modify the estimate price, or to modify the reserve price with the seller's agreement. If your bid matches the new reserve and you have the winning bid, you will have to pay for the lot, buyer's premium and applicable taxes as stated in section 5.

4. ABSENTEE BIDS

If you cannot attend the auction, we will be happy to execute written bids on your behalf. Absentee bidding form will be given to you upon request.

We will try to purchase the lots of your choice for the lowest price possible and never for more than the top amount that you indicate. In the event of identical bids, the earliest received will take precedence. Always indicate a "top limit" – the amount to which you would bid if you were bidding yourself.

"Bid to buy" or unlimited bids will not be accepted.

Absentee bids should be provided at least 24h before the end of the auction.

The execution of written bids is offered as an additional service for no extra charge at the bidder's risk. We cannot accept liability for failure to place such bids whether through negligence or otherwise.

5. BUYER'S PREMIUM AND TAXES

In addition to the hammer price, the successful bidder agrees to pay us a buyer's premium on the hammer price of each lot sold. We charge 18% of the hammer price.

The successful bidder is responsible for any applicable tax, including 11% VAT on buyer's premium.

It is the buyer's responsibility to ascertain and pay all applicable taxes and customs.

6. PAYMENT

The sale is conducted in US Dollars. Payments in US Dollars banknotes or International transfers are accepted. Payment should be made within 48 hours of the end of the auction.

If paying by bank transfer, the amount received after the deduction of any bank fees must not be less than the amount payable as set out on Buyer's invoice.

We will only accept payment from the registered bidder. Once issued, we cannot change the buyer's name on an invoice or re-issue the invoice in a different name.

You undertake to pay for, 3 days after the end of the auction sale, any lot that is the subject of a successful bid submitted by you or from your Online Bidding account.

If payment is not received when it is due, then we will be entitled to a) cancel the sale of the lot or b) offer the lot for private sale or public sale. In that case you are liable to pay us any shortfall between your purchase price and the proceeds from the resale. You must also pay all costs, expenses, losses, damages and legal fees we have to pay or may suffer and any shortfall in the seller's commission on the resale.

7. REMOVAL OF PURCHASES

All purchases must be removed from the auction site, provided that full payment is received, within 3 days of the end of the auction sale. You will bear all costs, responsibility, and risk of such removal. If you fail to remove any of your purchases within 15 days, we may charge you storage costs, resell, discard or remove said purchases to another warehouse.

Shipment, arrangement and/or transportation of any lot is your responsibility. We do not provide post-sale shipping facilities, but we can arrange packing and shipping at your request and expense.

It is your sole responsibility to obtain any relevant import permit. Therefore, you will be required to pay any applicable taxes, import licenses, or customs duties. Any refusal or delay in obtaining a license shall not be grounds for the withholding of a sale or delay in full payment.

8. GOVERNING LAW

These Online Bidding Terms and Conditions shall be governed by and construed in accordance with the laws of the Republic of Lebanon, notably the Consumer Protection Law. Any disputes arising in the interpretation or application of these Terms shall be brought before the Beirut Courts.



ARCACHE
A U C T I O N

EST. 1936

Comair bldg - Naoum Labaki street - Sin el fil - Horch Tabet - Beirut - Lebanon
Tel: +961 1 49 95 52, +961 3 87 22 66, +961 3 27 04 07
www.arcacheauction.com