



ARMAND ARCACHE
VALERIE ARCACHE AOUAD

experts et commissaires-priseurs

VENTE AUX ENCHERES

**MOBILIER VINTAGE, ARABE ET XIX^{ème}
ART AFRICAIN. IVOIRES
CRISTAUX MURANO. CUIVRES
TABLEAUX LIBANAIS CONTEMPORAINS
TAPIS CAUCASIENS ANCIENS**

SAMEDI 23 JUIN 2018 à 16H

Imm. Comair- Rue Naoum Labaki
(derrière Librairie Antoine)
Sin el Fil - Horch Tabet - Beyrouth - Liban



ARMAND ARCACHE
VALERIE ARCACHE AOUAD

experts et commissaires-priseurs

EXPOSITION PUBLIQUE

Mercredi 20 juin de 11h à 19h

Jeudi 21 juin de 11h à 19h

Vendredi 22 juin de 11h à 19h

RENSEIGNEMENTS

Valérie Arcache Aouad: +961 3 87 22 66

+961 1 49 95 52

Imm. Comair- Rue Naoum Labaki

(derrière Librairie Antoine)

Sin el Fil - Horch Tabet - Beyrouth - Liban



1. **Beau coffret sur pieds de style Louis XV** en bronze finement ciselé en relief d'entrelacs, volutes et angelots. Europe
L: 25cm, H: 20cm \$ 600/900



- 2. Corps de femme en bois de teck sculpté en instrument de musique**
H: 50cm \$ 200/300
- 3. Deux tables basses chinoises formant paire.** Le plateau est rectangulaire, l'une à ceinture sculptée de feuillage. Le piètement est droit. Chine
L: 53cm, l: 32cm, H: 50cm \$ 800/1,200
- 4. Belle et grande coupe creuse en cristal européen à corps cannelé**
Diam: 28cm \$ 300/400
- 5. Petite coupe creuse en cristal européen à corps cannelé**
Diam: 17cm \$ 200/250



6. **Petit plateau à opium chinois.** Il est orné d'une incrustation de scènes animées, paysages lacustres et animaux fantastiques en nacre. Chine
\$ 250/300

7. **CHRISTOLIO**

Taureau

Sculpture en résine. Signée et numérotée 2/10

L: 40cm

\$ 600/800



8. Lampe Washington en chrome. Design de Jean-Michel Wilmotte en 1983
Cette lampe a été conçue pour l'ambassade de France à Washington par l'architecte français Jean-Michel Wilmotte en 1983. Elle a ensuite été éditée par la maison italienne Lumen et compte aujourd'hui parmi les classiques dans le domaine du luminaire.

\$ 400/500

9. JORINE HAMD AOUI, 2015
Femme à l'enfant
Sculpture en fils de fer
L: 30cm

\$ 400/600



10. **JORINE HAMDAROU, 2015**
Centaure féminin
Sculpture en fils de fer
L: 34cm \$ 400/600



11. **Paire de fauteuils bridge à accoudoirs ourlés.** *Tapissage de tissu façon peau de léopard* \$ 500/600
12. **Paire de fauteuils bridge à accoudoirs ourlés.** *Tapissage de tissu façon peau de léopard* \$ 500/600
13. **Guéridon rond en placage de noyer.** *Le plateau rond à bordure sculptée repose sur un piétement en spirale tripode. Monté en lampe avec abat-jour beige. Angleterre, époque Victorian*
Diam: 42cm, H: 95cm \$ 1,000/1,400



14. MONA ASMAR HECKER (Née en 1948)
Nénuphars
Acrylique sur toile. Signée en bas à droite
H: 100cm, L: 80cm \$ 1,000/1,300



15. **Masque africain.** Homme à la barbe. Sur stand. Afrique. Probablement Cameroun
H: 40cm \$ 600/800
16. **Masque africain** à l'oiseau. Afrique. Probablement Côte d'Ivoire
H: 50cm \$ 500/700
17. **Masque africain.** Afrique. Probablement Côte d'Ivoire
H: 42cm \$ 500/700



18. **HASSAN JOUNI, 2010** (Né en 1942)
Les toits de Beyrouth
Huile sur toile. Signée en bas à droite
H: 40cm, L: 40cm

\$ 1,200/1,500



19. **JAMIL MOLAEB, 2017** (Né en 1948)
Composition en bleu
Huile sur toile. Signée et datée en bas à gauche
H: 60cm, L: 50cm *\$ 3,000/4,000*



20



20. Meuble d'appui victorien en bois de palissandre. Il ouvre à deux petits et un grand battant à plaquettes de miroirs encadrant des décors marquetés d'urnes à volutes. Le fronton supérieur en chapeau de gendarme repose sur une tablette soutenue par deux fines colonnettes et dossier à miroir.

Angleterre, XIXème
L: 60cm, Pr: 40cm, H: 150cm \$ 1,200/1,800

21. Flacon couvert en cristal de bohême couleur ambre sur piédouche. Le corps aplati à crénelure est orné de volutes et fleurettes dorées. Bouchon ouvrant en corolle crénelée.

Eclat au bouchon. Bohême, XIXème
H: 18cm \$ 800/1,200

22. Coupe creuse octogonale cristal Daum de couleur ambre.

France
Diam \$ 350/500



24

23. Cave à liqueur Napoléon III en bois ébénisé à élégante marqueterie de nacre et cuivre en médaillons. Intérieur de quatre carafons et huit verres à liqueur (rapportés). France, XIXème \$ 700/1,000

24. NAJAR BARSOUMIAN HRATCHYA (Syrie, né en 1939)
Gravure rehaussée en relief. Numérotée 4/80. Signée en bas à droite
H: 80cm, L: 60cm

\$ 400/500



25



26

25. Grand plat mural en cloisonné chinois à décor polychrome d'un médaillon central sur fond rose à fleurs et large bordure florale en médaillons divers. Chine, XIXème
Diam: 45cm \$ 500/700

26. Plat mural en cloisonné chinois à fond turquoise et décor floral polychrome. Chine, XIXème
Diam: 35cm \$ 300/400

27. Coiffeuse de style Empire en bois d'acajou. Le plateau rectangulaire à dessus de marbre blanc est surmonté d'un miroir psyché ovale à encadrement en col de cygne. Un tiroir en ceinture formant écritoire. Piètement arrière en gaine soutenues par des volutes à l'avant. France, XIXème
L: 82cm, Pr: 43cm, H: 74cm \$ 800/1,200



29

28. **Vase en faïence italienne** à corps enflé en godrons penchés ornés d'un décor polychrome émaillé de fleurettes bleues rehaussées d'or. Italie

H: 39cm

\$ 150/250

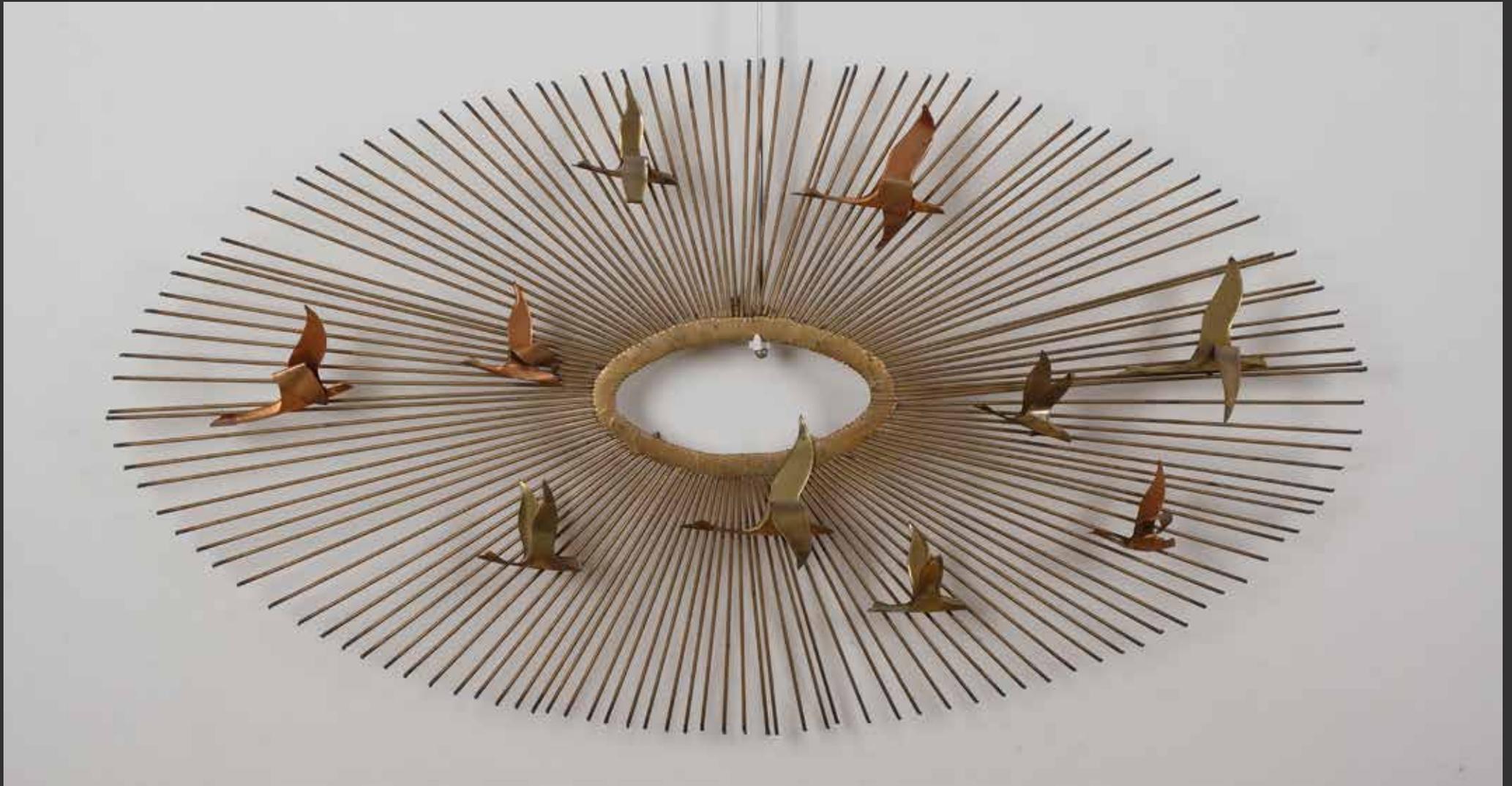
29. **RIMA CHAHROUR**

Jeune femme dansant

Mixed Media et tissu sur toile

H: 80cm, L: 45cm

\$ 1,000/1,300



30. **CURTIS JERE (Etats-Unis)**
Oiseaux au soleil
Sculpture murale en métal doré
H: 50cm, L: 90cm

\$ 700/1,000



31. **Cabinet en bois d'acajou** à deux battants finement ornés de filets de marqueterie. Il ouvre sur un intérieur à 12 tiroirs de diverses tailles. Compartiments secrets dans le tiroir supérieur. Il repose sur un piétement ultérieur de bois noirci en toupies. Le cabinet est anglais, XIXème
L: 82cm, Pr: 45cm, H: 150cm

\$ 1,500/2,500



32. **Cache-pot rond en bronze cloisonné** à décor de têtes chimériques et décor floral en médaillons. Chine, XIXème
H: 30cm \$ 700/1,000
33. **Paire de coupes hautes couvertes sur pied en cristal aubergine** à frise en médaillons. Le pied ouvre à sa base en corolle.
Bohême pour l'Europe
H: 45cm \$ 1,500/2,000



34. **Elégant service de table en porcelaine de Limoges** blanche à décor central polychrome d'oiseaux dans un bouquet de feuillage en fleurs. Monogramme J.K. Il comprend: 12 assiettes plates, 12 assiettes à soupe, 12 assiettes à dessert, 5 plats divers de service, une saucière, une soupière, deux rapiers ovales, 12 tasses à café sur soucoupes, une théière, un sucrier et un pot à lait (60 pièces) \$ 1,500/1,800
35. **Ensemble de salle à manger anglaise.** Elle comprend: une table en bois d'acajou à large plateau rectangulaire à deux rallonges reposant sur un piétement droit en colonnes à bagues; 12 chaises en bois d'acajou flammé dont 6 à dossier sculpté de godrons et traverses en volutes avec piétement en sabre et 6 à dossier aux côtés arrondis sculpté de feuillage et piétement à bagues. Tapissage de cuir marron. Angleterre, XIXème \$ 5,000/6,000



36. **Tapis Chirwan arménien** à décor de 11 grands médaillons en losanges à divers coloris saumon, rouge, bleu ciel et blanc et décor géométrique sur parterre marine orné d'arbres en fleurs. Bordure blanche à rosaces
L: 380cm, l: 180cm \$ 6,000/8,000



37. **Service de couverts Christofle modèle Spatours à double filets dans son coffret. État neuf.** Il comprend: 12 couteaux, 12 fourchettes et 12 cuillers de table; 12 couteaux, 12 fourchettes et 12 cuillers à dessert; 12 couteaux et 12 fourchettes à poisson; 12 cuillers à thé, 12 fourchettes à fruits, 12 fourchettes à gâteaux et 7 pièces de service (139 pièces) \$ 3,500/5,500
38. **Service de couverts Christofle modèle Pompadour dans son coffret. État neuf.** Il comprend: 12 couteaux, 12 fourchettes et 12 cuillers de table; 12 couteaux, 12 fourchettes et 12 cuillers à dessert; 12 couteaux et 12 fourchettes à poisson; 12 cuillers à thé, 12 fourchettes à fruits, 12 fourchettes à gâteaux et 8 pièces de service (140 pièces) \$ 3,500/5,500



39. **Élegant service à thé en métal argenté Christofle** à ciselure de cannelures couchées. Il comprend une théière, une cafetière, un pot à eau, un sucrier et un pot à lait. France
\$ 2,000/2,500



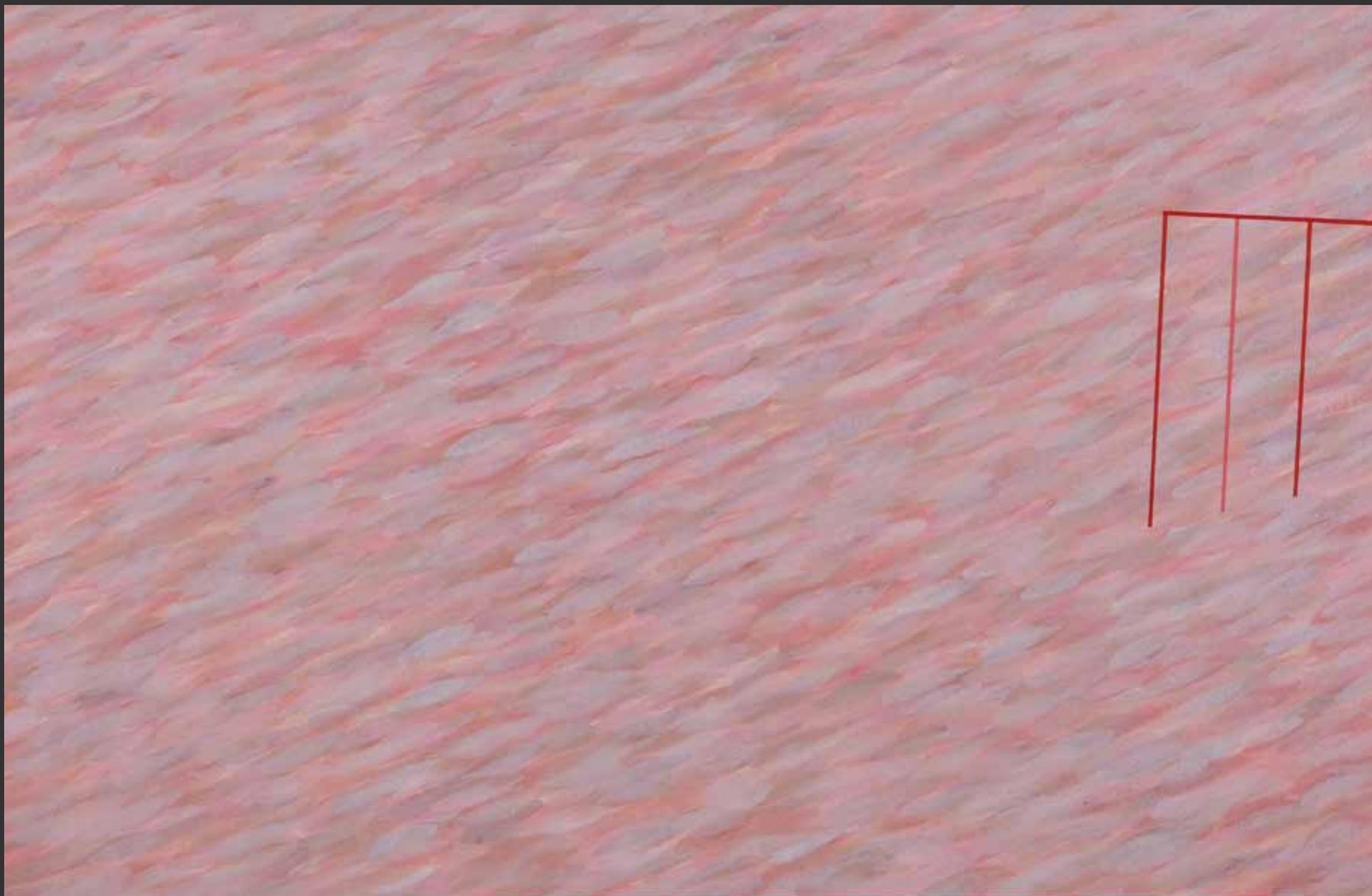
40. **MAHMOUD ANSARI, 2016** (Irak. Né en 1985)

Composition aux calligraphies

Huile sur toile. Signée et datée en bas à gauche

H: 120cm, L: 120cm

\$ 2,000/2,500



41. FARID HADDAD, 1976

Composition en rose

Acrylique et aquarelle sur Arches. Signée et datée à l'arrière

H: 38cm, L: 55cm

\$ 800/1,200



42. BALINT
Paysage
Pastel sur carton. Signé en bas à droite
H: 37cm, L: 50cm

\$ 1,200/1,400



43. Longue banquette à double siège des années 70. Le piétement en chrome est relié par une baguette de bois. Tapissage de cuir marron
L: 200cm

\$ 1,500/2,000



44. **Long tapis Chirwan Konakend ancien.** Il est à décor de trois grands médaillons en losanges crénelés corail de rosaces. chacun à médaillon central marine. Parterre marine à décor Bordure ornée de rosaces étoilées sur fond blanc
L: 398cm, l: 143cm

\$ 3,500/4,500



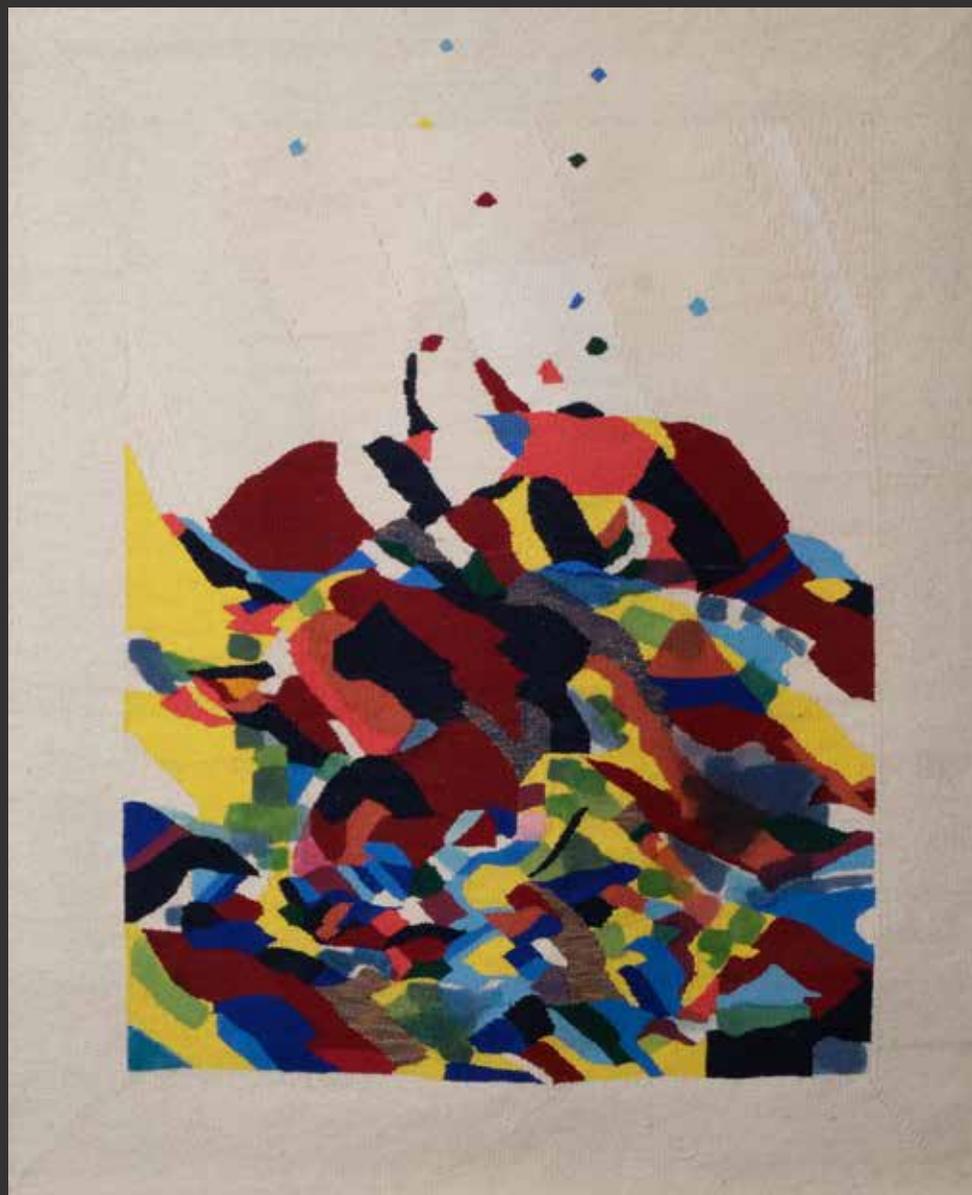
45. ZENA ASSI, 2003 (Née en 1974)
Personnage à la pipe sur fond noir
Huile sur toile. Signée et datée en bas à gauche
H: 120cm, L: 60cm \$ 2,000/3,000

Un certificat d'authenticité émis par l'artiste sera remis à l'acquéreur.



46. ZENA ASSI, 2003 (Née en 1974)
Femme pensive sur fond rouge
Huile sur toile. Signée et datée en bas à gauche
H: 120cm, L: 60cm \$ 2,000/3,000

Un certificat d'authenticité émis par l'artiste sera remis à l'acquéreur.



47. **Tapisserie murale.** Laine et coton haute lice. Signée
Jaserka Tucan-Vaillant. Datée 5/9/2009
H: 115cm, L: 141cm \$ 600/1,000



48. **Grand cache-pot sur piedouche en cuivre jaune.** Le corps droit enflé en son bas est orné d'une frise ciselée à décor floral. Col ourlé de godrons. Sur pied à base cannelée. Syrie
H: 55cm, Diam: 45cm

\$ 1,000/1,400



49. **Somptueux plateau en cuivre jaune persan.** Il est orné d'un grand médaillon central en rosace avec scène animée de personnages, entouré de 10 médaillons ciselés de scènes animées de personnages. Fond à ciselure de fleurs et oiseaux divers. Le tout cerclé d'une bande d'inscriptions persanes. Signature de l'artiste dans un des médaillons. Iran, XIXème
Diam: 100cm \$3,500/5,000



50. **Beau et grand plateau en cuivre jaune.** Il est entièrement orné de fines ciselures de palmettes, rosaces fleuries et inscriptions coraniques en bandes. Syrie
Diam: 100cm \$ 2,000/3,000



52

53

- 51. Beau plateau rond en cuivre jaune** richement ciselé d'inscriptions arabes. Médillons central en deux carrés s'encastrent formant étoile. Fines incrustations de filets de cuivre rouge et blanc. Syrie, XIXème
Diam: 72cm \$ 1,000/1,300
- 52. Paire de tables hautes arabes** à plateau octogone. Le corps à huit faces est orné d'une riche marqueterie de nacre et écailles de tortue en rosaces, volutes et médaillons étoilés. Sur huit pieds obliques. Syrie
H: 70cm \$ 2,500/3,500
- 53. Paire de grands bougeoirs en cuivre jaune** richement ciselé d'inscriptions arabes et de palmettes
H: 40cm, Diam: 30cm \$ 1,200/1,800



54. **Paire de chaises arabes à haut dossier penché.** Elles sont à riche décor de moucharrabieh et marqueterie de nacre et ivoire. Traverse au piétement en sculpture de moucharrabieh. Syrie, XIXème \$ 2,500/3,500
55. **Élégant porte-coran arabe.** Il est à riche décor de nacre et marqueterie en étoile, damier et rosaces fleuries. Syrie, XIXème \$ 800/1,200



- 56.** Coffre arabe formant table basse en bois sculpté de moucharrabieh et orné de rosaces marquetées de bois divers et os sur toutes ses faces. Syrie, XIXème
L: 74cm, Pr: 45cm, H: 44cm

\$ 1,200/1,800



57. **Deux petites sellettes arabes ovales sur piétement long.** Elles sont ornées d'un décor marqueté de nacre et os. Quelques manques. Syrie, XIXème
L: 30cm, H: 56cm

\$ 1,200/1,500



58. Paire de guéridons arabes bas à plateau carré. Ils sont à riche décor marqueté de nacre et os. Ils ouvrent à un tiroir en ceinture. Syrie, XIXème
L: 35cm, H: 40cm

\$ 1,800/2,200



59. Intéressante paire de repose-pieds arabes en bois incrusté d'une marqueterie de nacre à motifs floraux. Syrie, XIXème
L: 38cm \$ 1,500/2,500
60. Buste de jeune femme à la coiffe en albâtre taillé
H: 23cm, L: 25cm \$ 800/1,200
61. Paire de tapis caucasiens Peripedil à riche décor de sabres sur parterre marine entièrement orné de motifs géométriques
L: 225cm, l: 145cm \$ 5,000/7,000



- 62. Canapé de forme semi-circulaire. Design des années 50. Dossier à boutons. Tapissage de velours bleu canard**
L: 170cm \$ 1,800/2,500
- 63. Intéressant ensemble de quatre petites tables en bois laqué des années 50 à plateau en quart de cercle. Elles s'assemblent pour former une table circulaire, ou se superposent pour former petit meuble à étagères. Probablement Italie**
\$ 800/1,200
- 64. Vitrine des années 70 en chrome et placage de palissandre. Elle ouvre à deux battants de vitres fumées**
L: 110cm, Pr: 36cm, H: 17cm \$ 700/1,000



65. NAZEM MEZHER, 2009 (Né en 1965)
Coupe à fleurs sur fond bleu
Acrylique sur carton. Signée et datée en bas à gauche
H: 70cm, L: 47cm \$ 800/1,200



66. NAZEM MEZHER, 2009 (Né en 1965)
Vase à fleurs sur fond mauve
Acrylique sur carton. Signée et datée en bas à droite
H: 70cm, L: 47cm \$ 800/1,200



67. Beau miroir en bois doré de style Louis XV. Le fronton est orné d'une sculpture de coquille flanquée de guirlande florale. Le cadre intérieur est finement sculpté de volutes. France, XIXème
H: 155cm, L: 90cm \$ 1,000/1,300

68. Vase haut en faïence émaillée. Le corps fuselé balustre est orné de grosses fleurs appliquées en relief de couleur rouge et bleu. Monogramme SH
H: 50cm \$ 600/800



69. Tapis caucasien Chirwan ancien à fond bleu marine à quatre médaillons rectangulaires cernés par deux rangées de cinq grenades chacune. Large bordure à contrebandes en botchs sur fond grenat
L: 205cm, l: 136cm \$ 5,000/6,000

70. Intéressante paire de grandes sculptures de chevaux sellés en bois polychrome \$ 1,500/2,000

71. Bureau anglais à plateau à dessus de cuir (déchiré) repoussé en écailles de tortue et surmonté d'une tablette à galerie de bronze ajouré avec dossier orné de deux petits panneaux de cuir à décor floral encadrant un miroir biseauté. Piétement en colonnettes reliées par deux tablettes d'entretoise et deux petits tiroirs. Angleterre
L: 106cm, Pr: 50cm, H: 90cm \$ 700/1,000





72. Deux grandes pipes à opium. L'une à long tuyau en bois noir à bagues et foyer en terre cuite taillé de godrons. L'autre, coudée, à tuyau en bois avec foyer et bec en os sculpté. Le couvercle du foyer en métal ciselé est rabattable \$ 300/400



- 73. Deux pipes à opium.** La première au foyer et à la tige en terre cuite émaillée ornée de fleurettes dorées et perles (ébréchure). Le tuyau et le bec sont en bois. Le tuyau antérieurement recouvert de tissu aujourd'hui manquant. La deuxième, au foyer et à la tige en métal ciselé à cannelures. Le tuyau en bois façon bambou. Le bec incurvé en résine \$ 250/350
- 74. Deux petites pipes à opium formant paire.** Le foyer et la tige en résine couleur terre cuite rehaussées d'une monture en laiton ciselé. Le tuyau de l'une recouvert de velours et orné de feuillage, le tuyau de l'autre est recouvert de tissu et orné de fleurettes. Becs en résine \$ 250/300



75. **Serma en soie rehaussée de fils dorés** à beau décor floral de botehs. Turquie, XIXème
H: 116cm, L: 127cm \$ 1,200/1,500
76. **Beau Caftan ancien en velours mauve rehaussé de fils or et argent.** Quelques manques et légères déchirures. Turquie, fin XIXème
 \$ 1,200/1,800
78. **Fauteuil de bureau pivotant Thonet** \$ 200/300
79. **MAURO TAMBEIRO (Brésil, XXème siècle)**
Rêveries
 Huile sur toile. Signée en bas à droite
H: 150cm, L: 110cm \$ 3,500/5,000



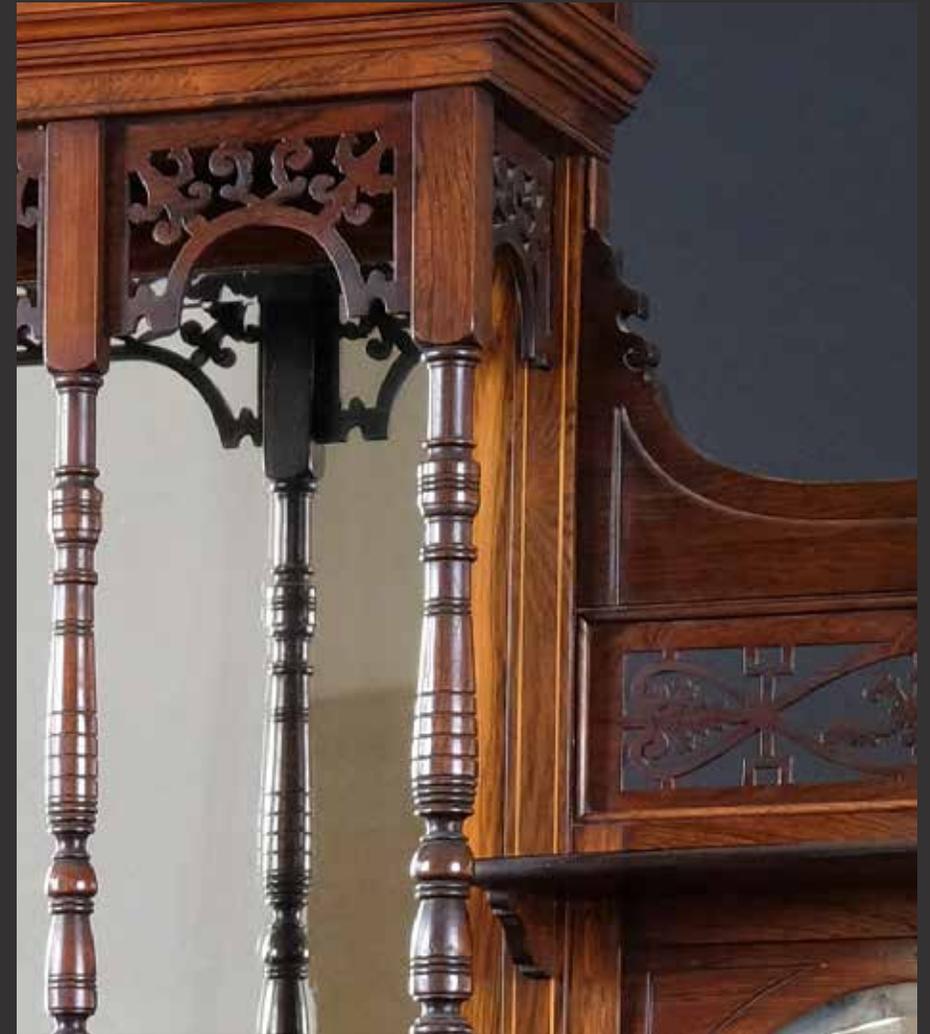
80. Table roulante à design des années 60 Aldo Tura.
Les doubles plateaux sont en cuir de chèvre laqué.
Le plateau supérieur est à galerie de métal doré. Italie
L: 117cm \$ 800/1,200

81. Paire de vases oblongs en métal argenté de style Art Nouveau.
Le haut du corps est orné de scarabées ciselés
H: 31cm \$ 600/800

82. Deux oiseaux en cristal Murano blanc poudré or.
Italie \$ 250/350

83. Coupe creuse en forme de feuille en cristal Murano poudré or.
Bordure à godrons. Tige probablement retaillée. Italie
L: 31cm \$ 350/450





84. Beau meuble d'apparat victorien à multiples étagères et colonnettes orné d'une riche et élégante marqueterie en médaillons et losanges de bois clair. Le corps inférieur ouvre à deux battants encadrant une niche sur fond de miroir. Tablette inférieure d'entretoise à galerie de colonnettes. Angleterre, XIXème
L: 145cm, Pr: 40cm, H: 195cm \$ 2,500/3,000



85



86

- 85. Grande statue de Vierge en ivoire sculpté de style gothique.** La main droite est levée en signe de bénédiction. Le phylactère est ciselé d'inscriptions religieuses en latin. Travail probable de Francis Bouterol, Chelles, XXème siècle \$ 1,700/2,200
- 86. Important ensemble de trois statuette en ivoire japonais.** Les trois sages. Japon, XIXème
H: 19cm \$ 3,500/4,500



87. **Statuette en ivoire japonais.** Personnage et enfants à l'échelle. Japon, fin XIXème
H: 30cm \$ 1,200/1,800
88. **Statuette en ivoire japonais** Paysan aux grenouilles. Manque et réparation. Japon, fin XIXème
H: 20cm \$ 700/900
89. **Statuette en ivoire japonais.** Dresseur de singes. Petit manque. Japon, fin XIXème
H: 23cm \$ 600/900
90. **Statuette en ivoire japonais.** Personnage à l'éventail portant un enfant sur la tête. Délicate ciselure de la robe. Japon, fin XIXème
H: 20cm \$ 1,000/1,300



91. **Statuette en ivoire chinois.** Femme à la fleur. Rehauts colorés. Chine, XIXème
H: 24cm

\$ 1,500/1,800

92. **Statuette en ivoire chinois.** Femme en kimono portant panier aux gnomes. Main réparée. Chine, fin XIXème
H: 16cm

\$ 1,200/1,600

93. **Statuette en ivoire chinois.** Pêcheur aux poissons. Accident au chapeau. Chine, XIXème
H: 25cm

\$ 1,200/1,600



100

95



94. Tapis caucasien Kouba ancien entièrement orné d'un parterre à multiples rosaces étoilées polychromes. Belle bordure en bandelettes diagonales dans les tons rouge, vert, bleu, blanc et jaune

L: 245cm, l: 130cm

\$ 4,000/5,000

95. Élégant meuble à étagères en palissandre formant petite bibliothèque. Design Ico Parisi des années 50. Elle est à trois plans dont un en vitre. Ecrous sur les côtés en métal doré. Italie

L: 98cm, Pr: 26cm, H: 127cm

\$ 3,000/4,000



96. **Paire de petits fauteuils des années 70. Design Dan Johnson.** Ils sont en bois laqué noirci à dossier incurvé traversé à l'arrière par une tige de métal doré formant accoudoirs. Piétement fuselé. Tapissage de velours gris bleuté. \$ 1,500/2,000



97. **FIKRET OZTURK** (Turquie. Né en 1961)
Roman Group
Mixed Media sur toile. Signée à l'arrière
H: 100cm, L: 80cm \$ 1,500/2,000



98. MARWAN SAHMARANI, 2011 (Né en 1970)
Personnages
Aquarelle sur carton. Signée et datée en bas à droite
H: 25cm, L: 34cm

\$ 1,200/1,800



- 99. MARWAN SAHMARANI, 2012** (Né en 1970)
Façade
Aquarelle sur carton. Signée et datée en bas à gauche
H: 33cm, L: 25cm \$ 1,200/1,800



101



100. Petit tapis caucasien Daghestan ancien à parterre de médaillons fléchés bleu et rouge sur fond blanc. Large bordure à rosaces
L: 186cm, l: 118cm \$ 2,800/3,200

101. Intéressant totem double face sur pied africain en bois recouvert de lanières de métal \$ 1,000/1,300



102

- 102. Grande statue de personnage africain en bois sculpté.** Il est assis en tailleur sur un trône. Sa tête est surmontée d'une coiffe imposante. Il est revêtu d'un pagne et porte des bracelets au poignet. Afrique, probablement Mali
H: 70cm

\$ 800/1,200



- 103.** Lot comprenant un tamtam africain ancien en peau de zèbre et une petite guitare africaine en bois sculpté. Afrique
\$ 500/700
- 104.** Pipe royale africaine ancienne en bois sculpté
L: 17cm
\$ 100/150
- 105.** Deux peignes africains en bois sculpté. L'un à cinq dents et l'autre à six dents. Prise sculptée en corps de femmes africaines
H: 25cm
\$ 600/700



106. Instrument de musique à cordes africain ancien

L: 40cm

\$ 200/300

107. Buste à double visage de femme Masai aux colliers. Afrique

H: 24cm

\$ 200/300



108

109

108. Paire de fauteuils des années 50 à dossier droit à dessus incurvé et hauts accoudoirs en bois. Piètement fuselé. Tapissage de tissu gris en deux tonalités \$ 2,000/3,000

109. Table haute à plateau carré en placage de palissandre de style Art Déco. Piètement en colonne cubique flanqué aux quatre arêtes de colonnettes de métal doré. Sur base carrée
L: 60cm, H: 75cm \$ 800/1,200



110. Bel élément en cristal italien en forme de goutte d'eau irisée. Multiples couches internes de cristal polychrome dans les tons mauve et rose. Sur socle cylindrique en cristal noir. Signé. Italie \$ 1,200/1,500



112

111. Paire de cendriers hauts en chrome design des années 70. Avec estouffette

\$ 400/500

112. **Icône russe. Fin XIXème.** Elle représente le Christ Pantocrator tenant le livre ouvert de la main gauche sur le verset annonçant “Je suis la Lumière du monde. Qui me suivra ne sera jamais dans les ténèbres”, et de la main droite bénissant le lecteur. En-dessous, Saint Paul entouré de Saint Jean l’Evangéliste et de la mère de Dieu tenant dans sa main la Bonne Nouvelle. En haut, à la gauche de Jésus, Marie Mère de Dieu qui désigne l’enfant Jésus de sa main droite comme le chemin à suivre et, devant elle, se tient le fidèle croyant à genoux. En-dessous, trois saints (probablement Cyrille, Méthode et Séraphim).
H: 50cm, L: 39cm

\$ 1,200/1,500

113



113. Grande et belle icône russe sur panneau de bois. Elle représente les saints Pierre et Paul auréolés. Saint Pierre portant l'évangile et les clefs de l'Eglise, Saint Paul portant l'évangile et le glaive. A l'arrière-plan, Saint Côme et Saint Damien auréolés, les deux frères jumeaux. Au plan supérieur, la figure de Jésus-Christ souverain les bénissant. Russie, fin XIXème

H: 120cm, L:70cm

\$ 3,500/5,000

114. PAUL GUIRAGOSSIAN (1926-1993)

Sans titre

Aquarelle sur carton. Signée en bas à droite

H: 27cm, L: 18cm

\$ 500/3,000



115

115. Ancienne table de radiographie Siemens. Allemagne, 1915. Numérotée 429/0275
L: 205cm, l: 72cm, H: 73cm

\$ 3,000/4,000



116. Beau perroquet en cristal Murano Zanetti. Monté sur un perchoir en métal doré reposant sur un cube de marbre
H: 46cm *\$ 1,200/1,500*



117. Deux vases en cristal Murano en forme de goutte doublés bleu et ambre. Italie

H: 30cm

\$ 800/1,200

118. Vase en cristal Murano en forme de goutte doublé vert et ambre. Italie

H: 30cm

\$ 400/600

119. Vase en cristal Murano à corps balustre doublé bleu et vert

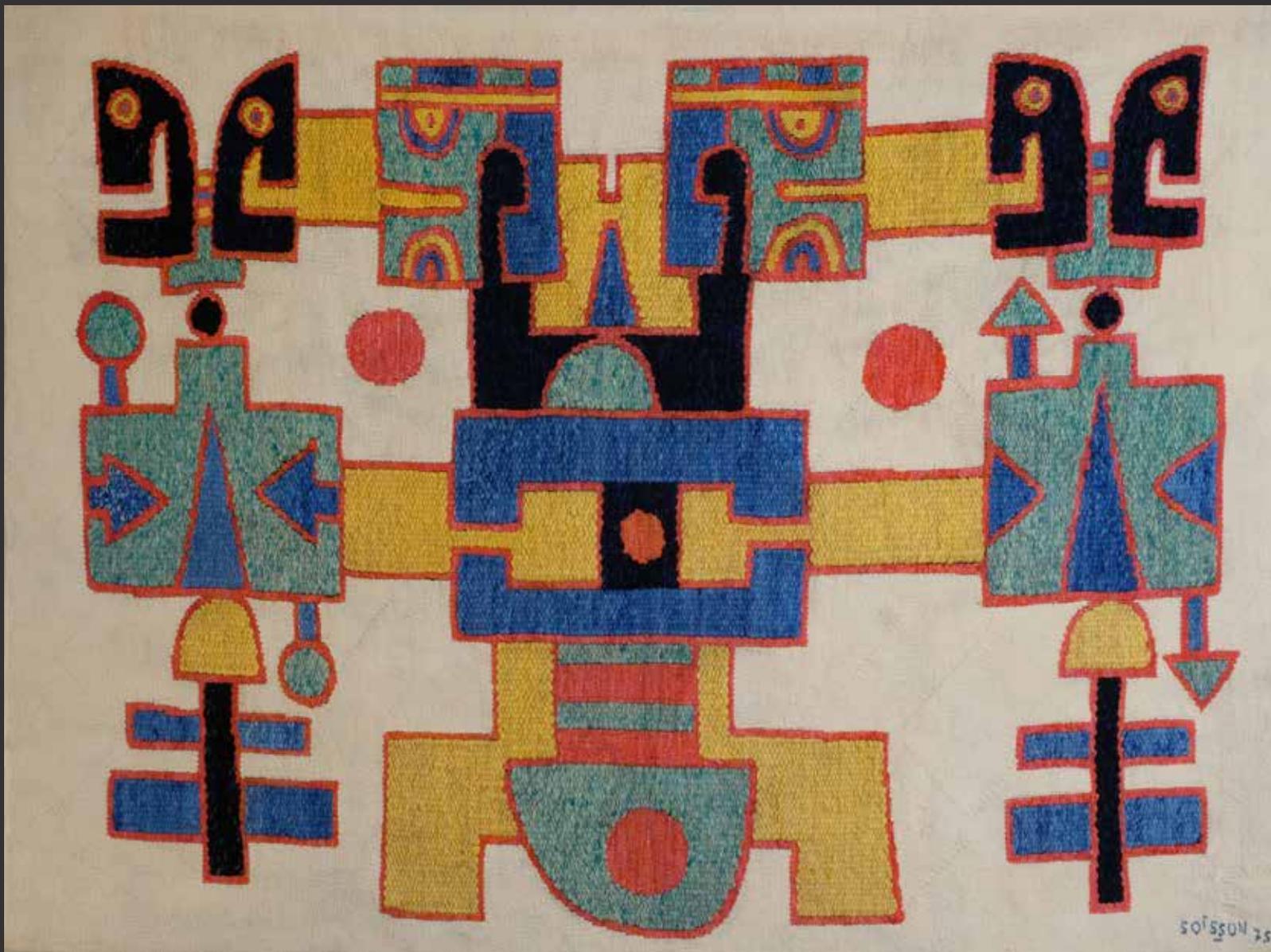
H: 27cm

\$ 400/600

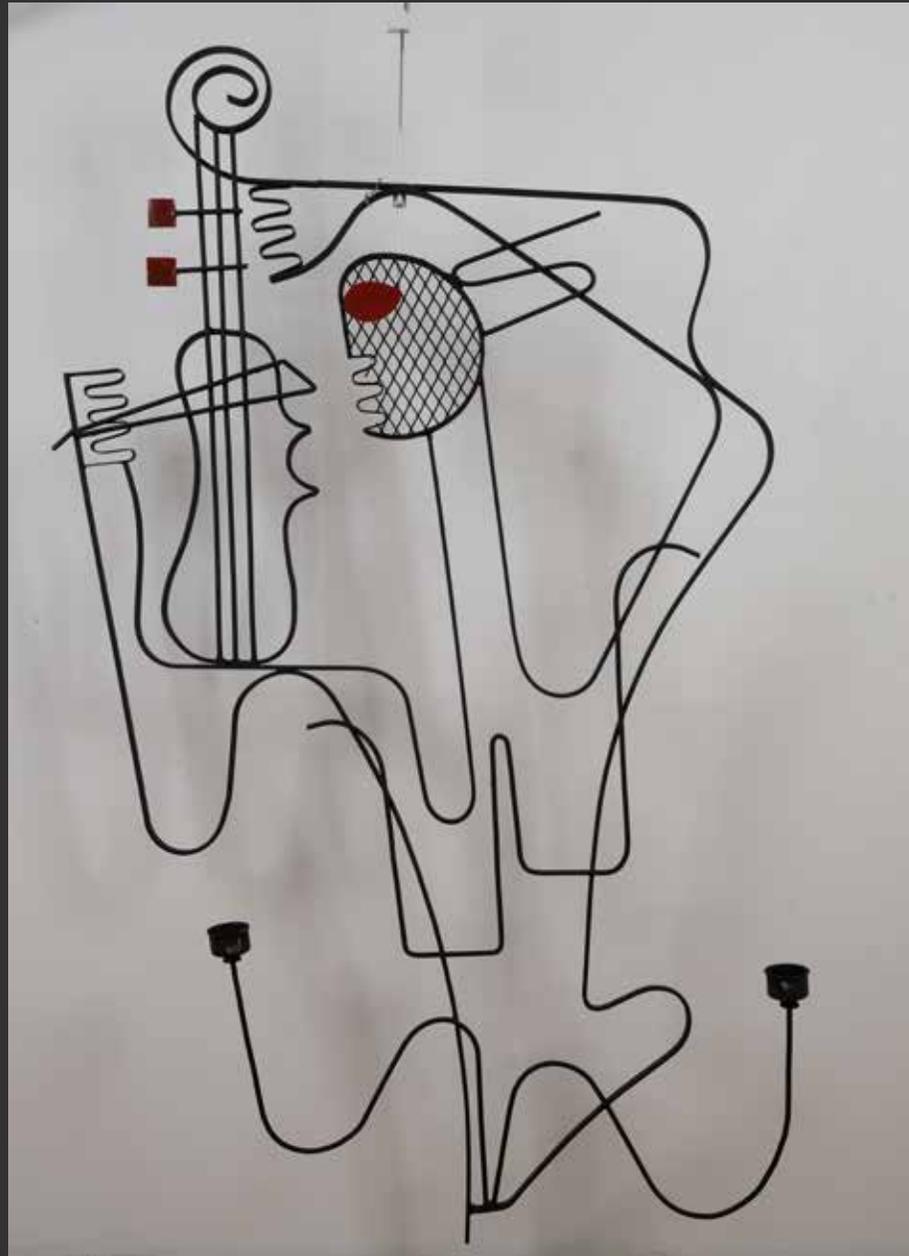
120. Lampe champignon en verre opaliné blanc. Italie

H: 45cm

\$ 300/400



121. **SOISSON, 1975.** Tapisserie murale en laine à décor polychrome géométrique
Réalisation de Françoise Tual P. Signée et datée en bas à droite. Pièce unique No 1/1
H: 170cm, L: 238cm \$ 3,000/4,000



122. Sculpture murale en métal noirci représentant un violoniste. Design Frederick Weinberg (USA), circa 1960
H: 150cm, L: 85cm *\$ 800/1,200*



123. SAVARY
Jardin du Luxembourg
Huile sur toile. Signée en bas à droite
H: 64cm, L: 80cm

\$ 1,200/1,800



124

124. BORIS NOVICOFF, 1952 (1888-1966)

Ruines de Byblos

Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite

H: 45cm, L: 65cm

\$ 7,000/10,000

125. Lanterne en métal noirci. Le corps est entièrement ciselé en feuillage.

\$ 700/1,000

126. Lanterne en métal noirci. Le corps est entièrement ciselé en feuillage.

\$ 700/1,000



128

127. Tapis caucasien Chirwan ancien à trois médaillons en croix chacun orné de croix dans les tons rouge et blanc contrastés sur parterre d'animaux et fleurettes à fond marine. Bordure à fond blanc ornée de feuilles de chênes et motifs de verres à pied
L: 174cm, l: 114cm \$2,500/3,000

128. BERNARD HERZOG, Août 1969
L'aristocrate ou Mandarin
Huile sur toile. Titree, signée et datée à l'arrière
H: 89cm, L: 146cm

\$ 2,000/3,000



129. Grande table basse des années 70. Piétement droit coulissant en chrome à manivelle. Dessus de marbre veiné laqué (éclat en bordure). Allemagne
\$ 1500/2000

130. Ensemble de quatre arcs en métal ciselé. Probablement Inde. Joliment montés sur socle de métal noir
\$ 800/1,200

131. Lampe de bureau italienne. Design Guzzini. Le corps en plexiglass à façon écaille avec abat-jour en demi-globe inversé en métal noirci. Italie
H: 55cm
\$ 300/400

132. Belle coupe plate en verre coloré à corps ondulé en vagues dans les tons beige et bleu. Europe
Diam: 53cm
\$ 500/700

133. Tapis caucasien Kouba ancien à multiples petits motifs géométriques sur fond beige. Bordure en contrebandes à décor géométrique et bandelettes en diagonales
L: 273cm, l: 120cm
\$ 3,800/4,200



134. Paire de fauteuils en chrome design des années 70 à corps en coquille. Italie

\$ 600/800



135. HAIDAR HAMAOU (1937-2013)
Portraits d'hommes de la montagne libanaise
Huile sur métal. Signée en bas à droite
H: 60cm, L: 60cm \$ 1,200/1,800



136. HAIDAR HAMAOU (1937-2013)
Bédouine
Huile sur métal. Signée en bas à droite
H: 60cm, L: 60cm \$ 1,200/1,800



138

- 137. Grand secrétaire-bibliothèque en bois d'acajou.** Le corps supérieur ouvrant à deux battants vitrés rehaussés de baguettes de bois en ogives. Le corps inférieur ouvre à un abattant sur un intérieur formant secrétaire à dessus de cuir et révélant cinq petits tiroirs ainsi que de multiples niches. Trois grands tiroirs au bas ornés de filets de marqueterie. Angleterre, XIXème
L: 115cm, Pr: 55cm, H: 225cm
\$ 2,500/3,500

- 138. HASSAN JOUNI, 2015 (Né en 1942)**
Le café
Huile sur toile. Signée en bas à droite
H: 50cm, L: 60cm

\$ 1,800/2,200



139. Beau cabinet en bois de palissandre. Il est entièrement orné d'une riche marqueterie de volutes en bois clair. Il ouvre à un battant central orné d'un motif de croix sur un intérieur marqueté de losanges en perspective et habitacle à miroir et colonnettes doriques surmontant deux petits tiroirs. Le côté interne du battant est tapissé de cuir finement repoussé à décor végétal. Huit petits tiroirs en façade et deux tiroirs encadrant une tablette coulissante en ceinture. Piétement torsade relié par une traverse d'entretoise à pommeau central. Europe, fin XVIIIème

L: 100cm, Pr: 50cm, H: 150cm

\$ 3,000/5,000



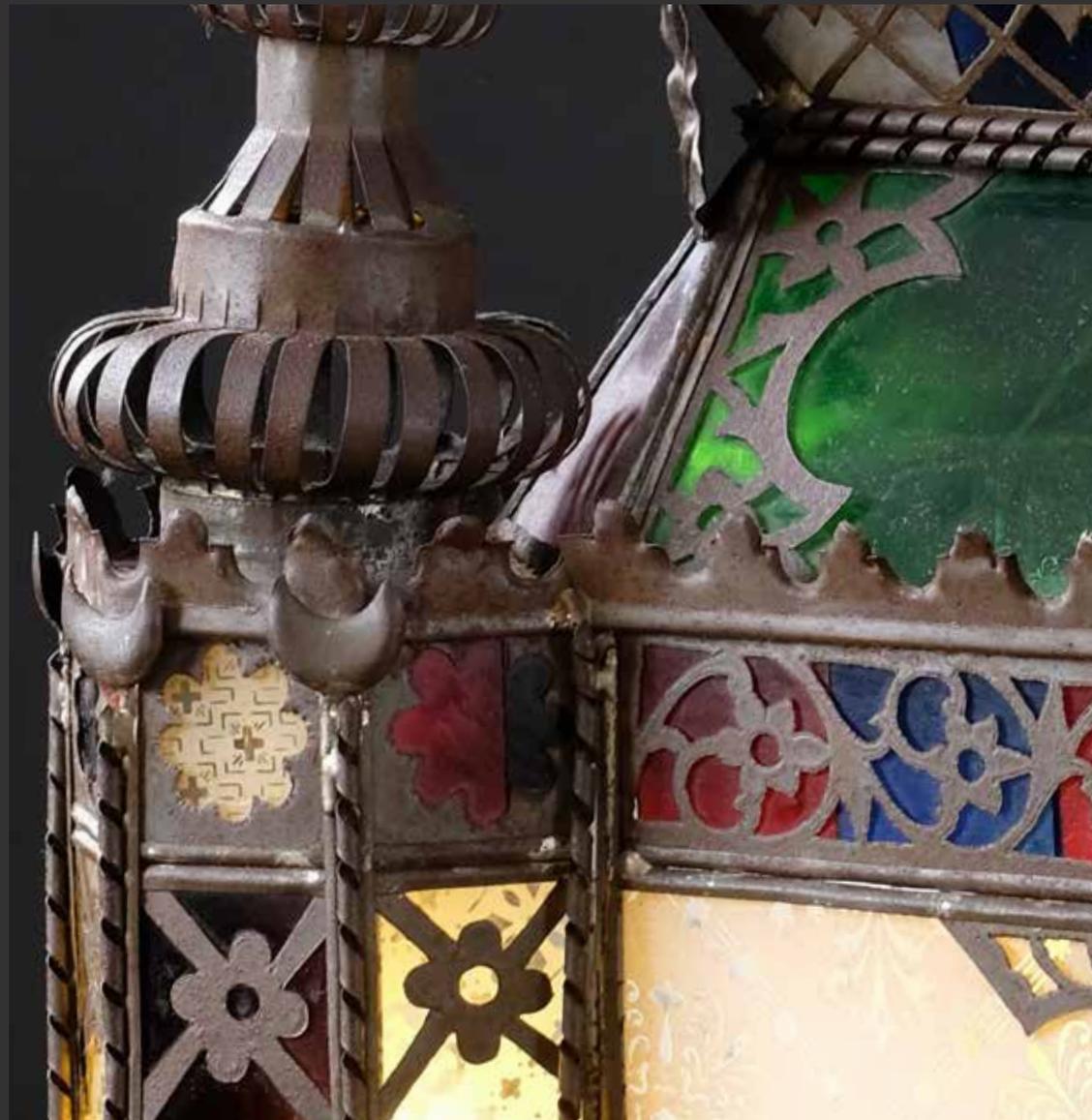
140. CHUCRALLAH FATTOUH, 1987 (Né en 1956)
Silhouette
Gouache sur carton. Signée et datée en bas à droite
H: 52cm, L: 40cm \$ 800/1,200



141. CHUCRALLAH FATTOUH, 2000 (Né en 1956)
Deux silhouettes
Aquarelle sur carton. Signée en bas à droite
H: 70cm, L: 45cm \$ 1,200/1,800



143



142. Paire de grands candélabres en bronze doré. Le fût à bagues repose sur une base triangulaire à trois pieds en griffes
H: 123cm \$ 1,200/1,800

143. Importante lanterne en métal ajouré à quatre lumières en ressaut sur les côtés. Ornementation sur toutes les faces de plaques de verre coloré. Turquie
\$ 1,200/1,500



144. Élégant bahut de forme demi-lune en bois d'acajou blond de style Louis XVI. Le corps est orné d'une façade marquetée en scène lacustre au pêcheur en divers bois fruitiers. Les deux battants latéraux sont ornés d'une marqueterie en losanges. Trois tiroirs marquetés en ceinture. Piètement en gaine à sabots de bronze. Dessus de marbre blanc veiné. France, XIXème

L: 110cm, Pr: 50cm, H: 93cm

\$ 1,500/2,500

145. Jeune fille lisant Statue en marbre. Base recollée. Italie
H: 48cm, L: 35cm

\$ 1,000/1,200

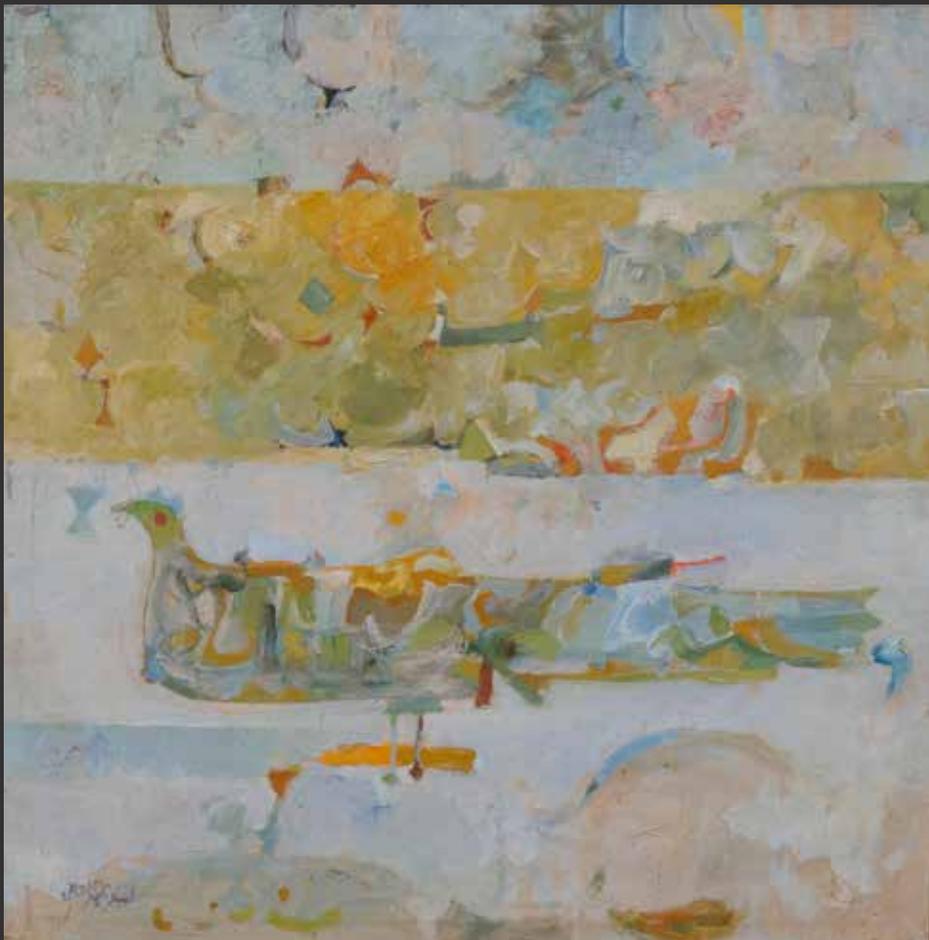
146. Paire de vases à long col en verre irisé dans le goût de Loetz. Base enflée et long col droit. Eclat au col. Europe

\$ 800/1,200

147. Tapis caucasien Chirwan ancien à décor Zeikhour de deux grands médaillons en losanges à motif fléché sur fond blanc. Large bordure à multiple bandes en rosaces et rubans

L: 177cm, l: 133cm

\$ 3,800/4,000



148. AHMED ABD EL AAL (Irak)

Composition à l'oiseau

Huile sur toile. Signée en bas à gauche

H: 78cm, L: 80cm

\$ 1,200/1,500



149. AHMED ABD EL AAL (Irak)

Composition

Huile sur toile. Signée en bas à gauche

H: 78cm, L: 80cm

\$ 1,200/1,500



150. Grande table de centre de style Empire en bois et placage d'acajou flammé. Le plateau rond repose sur un important piétement triangulaire reposant sur trois pieds cambrés. Très riche ornementation de bronze ciselé en feuilles de vigne et musiciennes. Sabots de bronze en pattes de lion. France, XIXème
 Diam: 110cm, H: 76cm \$ 2,000/3,000



151. Grande statue de personnage africain en bois sculpté au ventre pansu

H: 50cm

\$ 600/800

152. Deux statues africaines en bois sculpté représentant un couple. L'homme sur pieds, la femme en buste et les yeux maquillés.

H: 39cm et 42cm

\$ 700/1,000

153. Petite statue de personnage africain en bois sculpté. Coiffe sculptée en tresses

H: 28cm

\$ 100/150



154. Buste de femme africaine aux seins nus en ivoire sculpté Afrique
H: 30cm \$ 4,000/5,000

155. Grande corne ancienne en os et bois laqué formant clochette sculptée de deux personnages. Utilisée en Afrique pour chasser les mauvais esprits
Clochette manquante. Afrique, probablement Nigéria, tribu Uruba
L: 26cm \$ 600/800

156. Corne ancienne en os laqué formant clochette sculptée de deux personnages. Utilisée en Afrique pour chasser les mauvais esprits. Afrique, probablement Nigéria, tribu Uruba
L: 28cm \$ 600/800

157. Corne ancienne en os formant clochette sculptée de deux personnages. Utilisée en Afrique pour chasser les mauvais esprits. Afrique, probablement Nigéria, tribu Uruba
L: 32cm \$ 600/800

158. Corne ancienne en os laqué formant clochette sculptée d'un personnage. Utilisée en Afrique pour chasser les mauvais esprits. Clochette manquante. Afrique, probablement Nigéria, tribu Uruba
L: 25cm \$ 600/800



159. Bel éléphant Kajar ancien en métal patiné à décor palmettes et feuillage argenté et doré. Iran
L: 36cm, H: 20cm

\$ 1,200/1,800



160. Charmante cage à oiseaux sur pieds en fer forgé laqué blanc. Sur piétement galbé relié par une tablette d'entretoise en treillis. France
L: 67cm, Pr: 27cm, H: 155cm

\$ 800/1,200



161

162

161. Fauteuil à bascule Thonet. Dossier et siège cannés
\$ 600/800

162. Tapis passage caucasien Kazak Moghan ancien.
Il est à décor de 5 grands médaillons octogonaux ornés d'étoiles sur fond bleu, blanc et rouge. Bordure à contrebande en feuilles de chêne sur fond blanc et en rosaces étoilées sur fond rouge
L: 288cm, l: 98cm
\$ 3,000/4,000



163. Beau buffet en bois d'acajou à corps bombé et dossier arrière en légère élévation. Il ouvre à un tiroir en ceinture flanqué de deux grands tiroirs latéraux dont l'un formant casier à bouteilles. Piétement droit en colonnes à bagues sculptées. Angleterre, XIXème

L: 168cm, Pr: 69cm, H: 102cm

\$ 2,000/3,000



164. Beau coq en métal articulé. Avec incrustations de pierres dures semi précieuses diverses. Chili
H: 44cm

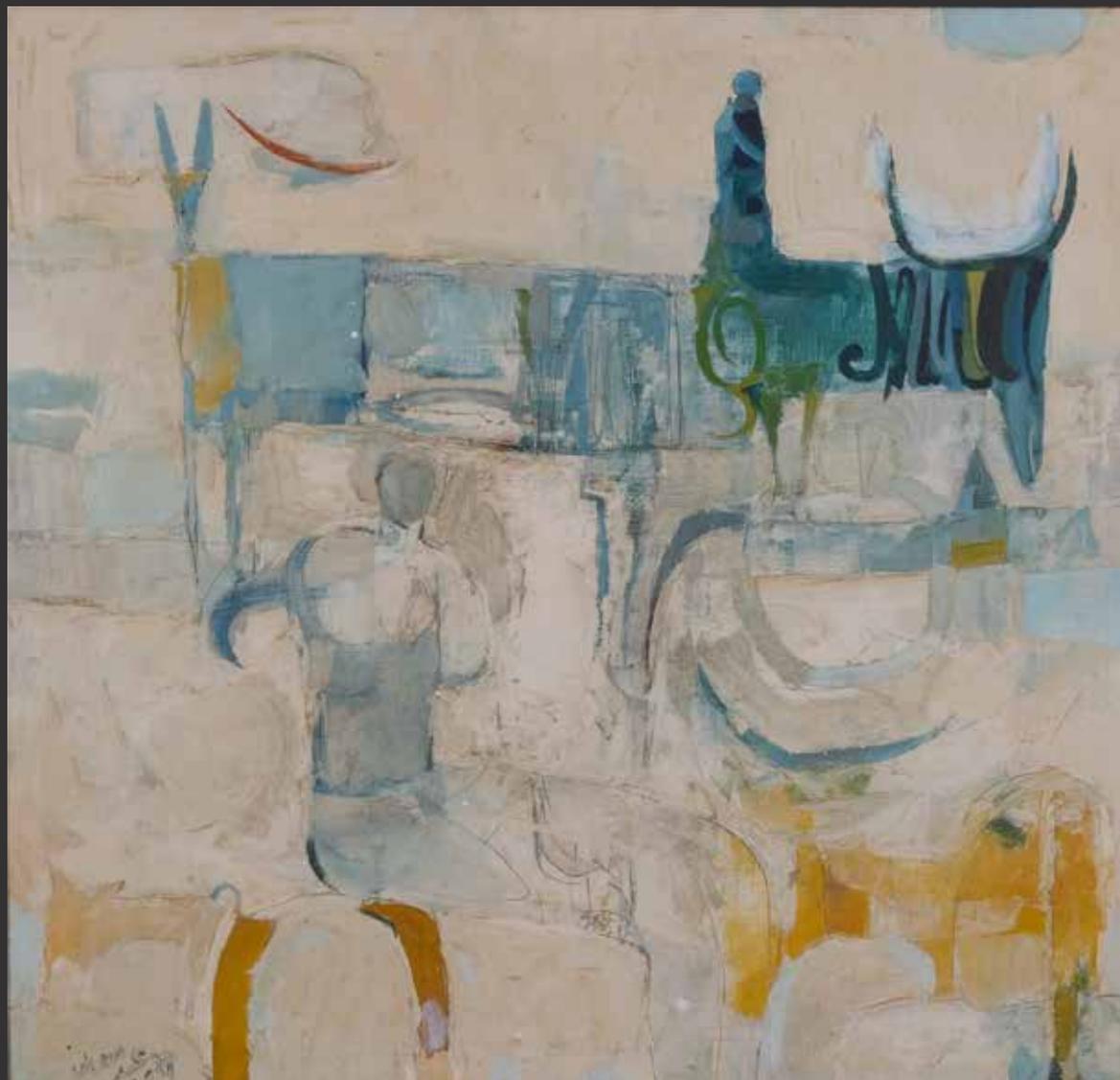
\$ 1,000/1,200



- 165. Carafon en cristal de Bohême blanc à col à bagues. Bouchon poignard. Bohême**
H: 60cm *\$ 600/800*
- 166. Carafon en cristal de Bohême blanc à col à bagues. Bouchon poignard. Bohême**
H: 55cm *\$ 600/800*
- 167. Carafon en cristal de Bohême blanc à corps enflé rehaussé de rosaces et col à bagues. Bouchon poignard. Bohême**
H: 55cm *\$600/800*



- 168. Paire de candélabres en cristal de Bohême à pendeloques à étoiles.** Ils sont surmontés de photophores taillés de motifs loraux. Légers accidents. Bohême, XIXème
H: 60cm \$ 1,000/1,300
- 169. Paire de vases en opaline verte sur piédouche à corps droit orné d'un décor émaillé en rinceaux et perles grenat**
H: 32cm \$ 800/1,200



170. AHMED ABD EL AAL (Irak)

Composition

Huile sur toile. Signée en bas à gauche

H: 73cm, L: 78cm

\$ 1,200/1,500



171

171. Grand cache-pot en cuivre jaune ciselé de grappes de raisins et anses en têtes de lion à anneaux. Sur piétement en pattes de lion
H: 36cm \$ 600/800



172

172. Grand cache-pot en cuivre jaune ciselé de motifs floraux
H: 30cm \$ 500/700



173. MISHA ARKHIPOFF, 1998 (Russie. Né en 1963)

Les pipes

Huile sur bois

H: 29cm, L: 38cm

\$ 700/1,000



174. Vase en céramique émaillée à trois anses de forme balustre. Signé au bas Lebret
H: 35cm

\$ 600/800



175. Applique murale en métal doré de style Louis XV à décor d'angelots et branchage. Europe
H: 90cm

\$ 350/500



176. PRITCHARD AMBROISE

Le passage du muletier sous une arcade

Aquarelle sur carton. Signée en bas à gauche

H: 44cm, L: 30cm

\$ 1,000/1,300



177. Canapé en bois d'acajou blond à double dossier latéral en alcôves reliées par un dossier droit à balcon droit à balcon de fines colonnettes. Tapissage de satin rayé bleu et or. France, époque Charles X

L: 180cm

\$ 2,000/3,000



178. Bureau dans le goût Thonet à dessus de cuir grenat. Il ouvre à un grand et quatre petits tiroirs sculptés d'entrelacs et volutes. Piétement colonnes à bagues et cannelures. Autriche. Design Jacob & Josef Kohn. Circa 1900
L: 116cm, Pr: 64cm, H: 76cm \$ 2,000/3,000



179

179. Petite table basse de forme haricot. Design des années 50. Dessus de cristal et tablette d'entretoise en forme de palette de peintre. Piétement fuselé
L: 80cm

\$ 600/800



180. SAMIA BAROUDI

Femme assise

Bronze patiné. Epreuve d'artiste

H: 25cm

\$ 1,200/1,500



181. ELENA (Roumanie)

Deux ballerines

Bronze oxydé et porcelaine. Signées à la base

H: 27cm

\$ 500/700



182



183



184

182. Meuble d'appui victorien dit *canterbury whatnot* en bois et placage de noyer. Le plateau rectangulaire repose sur des montants latéraux sculptés en volutes et encadrant des compartiments à musique. Tiroir en ceinture basse. Angleterre, XIXème
L: 60cm, Pr: 40cm, H: 90cm \$ 1,000/1,300

183. Paire de vases de style Art Nouveau en verre fumé à corps taillé et col rehaussé de feuilles de métal ciselé et pierreries vertes \$ 300/400

184. Oiseau Kajar ancien en métal patiné rehaussé de dorures en écailles et médaillons. Iran
H: 39cm \$ 600/800



185

185. MAURICE BONFILS

Composition

Huile sur carton. Signée en bas à droite

H: 65cm, L: 50cm

\$ 700/900

186. Meuble à hauteur d'appui Napoléon III en bois ébénisé rehaussé d'une fine marqueterie florale de cuivre, os et nacre dans un encadrement en filets de cuivre. Colonnnettes latérales fuselées à cannelures rudentées.

Dessus de marbre blanc. France, XIXème

L: 88cm, Pr: 43cm, H: 116cm

\$ 1,200/1,500



187. Beau vase en cristal Kosta Boda. Corps en gourde aplatie et col droit dans les tons bleu et corail
H: 33cm

\$ 300/500



188. MAROUN HAKIM
Personnage en toge
Bronze patiné. Signé à la base. Sur socle de marbre
H: 19cm

\$ 1,000/1,300

189. MARC CHAGALL, 1960 Attribué à
Les amoureux au soleil
Sérigraphie. Non signée
H: 32cm, L: 25cm

\$ 1,000/1,500



191

192

190. Lustre de style Empire à corps en métal vert flanqué de huit branches en bronze en volutes ciselées. Pommeau central de pomme de pin en bronze ciselé
\$ 800/1,000

191. Banquette de style néo-classique en bois d'acajou à accoudoirs ornés de baguettes en croix. Marqueterie d'entrelacs et rosaces en bois divers. Piétement gainé. France
L: 80cm
\$ 800/1,200

192. Banquette de style néo-classique en bois d'acajou à accoudoirs ornés de baguettes en croix. Marqueterie d'entrelacs et rosaces en bois divers. Piétement gainé. France
L: 80cm chacune
\$ 800/1,200



193

193. F.SARGOLOGO, Paris, 2.4.93

Sans titre

Photolithographie. Epreuve d'artiste. Signée en bas à gauche

H: 54cm, L: 40cm

\$ 600/800

194. Pinède au Liban

Aquarelle sur carton

H: 24cm, L: 72cm

\$ 600/800



195. Milo
Femme cambrée
Bronze patiné. Signé à la base
H: 45cm

\$ 700/1,000

196. Crucifix et bénitier en bronze cloisonné polychrome. Appliqués sur plaque d'onyx. Italie
\$ 200/300



197. Beau plat en porcelaine Imari dans les tons corail, marine et or à bordure festonnée. Il est orné d'un cartouche central en médaillon représentant une urne en fleurs, encadré de trois grandes cartouches à décor d'arbres en fleurs. Restauration mineure.
Japon, XIXème
Diam: 43cm

\$ 700/1,000



199

198. **Paire de lampes-spot sur pied en métal doré**

\$ 300/400

199. **MONA ASMAR HECKER (Née en 1948)**

Envol des mouettes

Acrylique sur toile. Signée en bas à gauche

H: 80cm, L: 95cm

\$ 1,000/1,300

200. ***Paysage méditerranéen aux oliviers***

Aquarelle sur carton. Signée en bas à droite

H: 50cm, L: 64cm

\$ 600/800



201. **SERGE DIAKONOFF, 1968 (Russie. Né en 1933)**

Surréalisme

Encre de Chine et mixed media sur carton. Signée et datée en bas
à gauche

H: 50cm, L: 53cm

\$ 600/800



202

202. **Coffre à charbon en fonte.** Couvercle en métal argenté richement ciselé. Angleterre \$ 500/700
203. **LAURENTI, 1998**
Femme au bain
Mixed Media sur carton. Signée et datée en bas à droite
H: 36cm, L: 25cm \$ 300/350
204. **Les golfeurs**
Statue en métal patiné
L: 35cm, H: 40cm \$ 200/300



205. **Beau perroquet en faïence polychrome européenne** perché sur un rocher. Europe
H: 35cm \$ 300/500
206. **Ensemble de cinq petits oiseaux en bois divers polychromé.** Afrique du Sud
\$ 200/250
207. **Petit masque africain.** Sur piétement en métal
H: 16cm \$ 100/150
208. **Tête africaine en bronze ciselé ancien.** Afrique, probablement Bénin
\$ 500/700



209. Coupe ronde creuse en cristal à inclusions grenat. Bordure taillée de losanges
Diam: 30cm

\$ 300/350

210. Carafon couvert en cristal Baccarat taillé en arêtes
H: 30cm

\$ 300/400



211



212

211. Grande coupe ronde creuse en cristal européen taille diamant à bordure crénelée
Diam: 26cm

\$ 300/350

212. Grande coupe en métal argenté richement ciselé en relief d'un décor de scènes de chasse et de feuilles d'acanthé

\$ 600/800



213. Légumier double en métal argenté à bordure chantournée. Ciselure de fleurs et feuillage
L: 35cm

\$ 300/400

214. Légumier double en métal argenté à bordure chantournée. Ciselure de fleurs et feuillage
L: 35cm

\$ 300/400



215

216

215. Lampe à pétrole en métal doré. Le fût ciselé sur base carrée
H: 37cm

\$ 100/150

216. Lot de 6 verres à pied Wallace sterling. Angleterre

\$ 100/200



218

217. Plat ovale en métal argenté Christofle modèle Rubans Croisés

L: 55cm

\$ 250/300

218. Centre de table à deux corps en métal argenté ciselé. La coupe ronde repose sur un socle rectangulaire ciselé d'une galerie ajourée

L: 40cm

\$ 125/175



- 219. Coupe en argent** à deux anses en volutes sur piétement en deux oiseaux ailés et base cannelée.
Le corps est à bordure festonnée
Diam: 16cm, H: 15cm \$ 150/250
- 220. Jardinière haute ovale à deux anses en volutes en métal argenté** à bordure mouvementée et rehaussée d'une ciselure de perles
L: 28cm \$ 250/350
- 221. Deux coupelles en argent:** une à deux anses en oiseaux sur piédouche et corps ciselé de palmettes, l'autre carrée à bordure mouvementée ciselée de fleurs sur quatre pieds \$ 350/550
- 222. Amusant porte-revues en chrome** à tiges circulaires \$ 150/200

CONDITIONS DE LA VENTE

**50% ARRHEES EXIGEES AU MOMENT DE L'ADJUDICATION
13,6% DROITS DE CRIEE ET TAXE MUNICIPALE EN PLUS DU
PRIX ADJUGE**

PAIEMENT:

1) La vente se fera expressément au comptant. Par commodité, elle sera conduite en U.S Dollars mais le règlement des objets ainsi que celui des taxes s'y appliquant pourra être effectué aussi bien en Livres Libanaises qu'en U.S Dollars.

2) En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets peut être différée jusqu'à l'encaissement.

RÉCLAMATIONS:

1) La visite permettant à chacun de se rendre compte de l'état des meubles et objets, aucune réclamation ne sera reçue après l'adjudication du lot, particulièrement pour les petits accidents et réparations d'usage qui n'auraient pas été signalés. Certaines rectifications au catalogue peuvent être également annoncées au moment de la présentation de l'objet.

2) Les dimensions des lots ne sont données qu'à titre indicatif.

RETRAIT DES ACHATS:

1) La livraison aura lieu exclusivement le surlendemain du jour de vente, soit:

Lundi 26 juin, de 10 heures à 18 heures

2) Le transport se fera à la charge de l'acheteur.

ORDRES D'ACHAT

En cas d'impossibilité d'assister à la vente, des ordres d'achat peuvent être remis au commissaire-priseur qui agira pour le compte de l'enchérisseur selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant en aucun cas le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

ESTIMATIONS

Une estimation du prix de vente probable figure en U.S Dollars à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication résultant des enchères pouvant varier, bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation.

CONDITIONS OF SALE

**50% OF THE HAMMER PRICE TO BE PAID ON THE SPOT
13,6% FEES AND MUNICIPALITY TAXES TO BE PAID IN ADDITION
OF HAMMER PRICE**

PAYMENT:

1) For convenience, the sale will be conducted in U.S Dollars. However, it is obvious that the settlement of the buyings can be done either in Lebanese Pounds or in U.S Dollars.

2) Payment should be made cash or by cheque. If by cheque, lots may not be withdrawn until the cheque has been cleared.

CLAIMS:

1) Intending buyers are reminded that all lots are sold as shown. The absence of reference to conditions of the lots in the catalogue description does not imply that the lot is free from faults or imperfections. Prospective bidders should then inspect the property before bidding to determine its condition, size, and whether or not it has been repaired. We will not be responsible after the sale for any claim in this respect.

2) The sizes of the lots as shown in the catalogue are only quoted for indication.

REMOVAL OF PURCHASES:

1) The removal of purchases will be held exclusively on

Monday 26th of June, from 10 a.m to 6 p.m

2) Removal of purchases will be at the buyer's expense.

ABSENTEE BIDS

If instructed, the auctioneer will execute bids for buyers unable to attend the auction. Lots will always be bought as cheaply as is allowed by such other bids. Always indicate a "top limit", the amount to which you would bid if you were attending the auction yourself.

PRE-SALE ESTIMATES

The pre-sale estimates as indicated in the catalogue in U.S Dollars are intended as a guide for prospective buyers. Any bid between the listed figures would, in our opinion, offer a fair chance of success.

However all lots, depending on the degree of competition, can realize prices below or above the listed estimates.



ARMAND ARCACHE
VALERIE ARCACHE AOUAD
experts et commissaires-priseurs

Imm. Comair - Rue Naoum Labaki (derrière Librairie Antoine) - Sin el Fil - Horch Tabet - Beyrouth - Liban
Tel./Fax : Tel: +961 3 87 22 66, +961 1 49 95 52